

# السورى كل السورين

صحيفة أسبوعية سياسية اجتماعية حررة العدد ٣٠٢ - الأربعاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٢٦ م السعر: ١٠٠ل.س

## برد الشتاء في درعا... الدفء يتحول إلى عبئاً يومياً على السكان



درعا رجاء مختار

مع حلول ليالي الشتاء القاسية في درعا جنوبي سوريا، فرضت موجة البرد الأخيرة إيقاعاً ثقيلاً على حياة السكان، فبدت الأحياء أقل ازدهاماً بعد غروب الشمس، بينما ارتفع دخان المدافئ البدائية من المنازل والمخيمات، في مشهد يعكس بحث السكان عن أي وسيلة تخفف من قسوة الصقيع.

في القرى والمناطق الريفية، لا يشكل الحصول على الدفء رفاهية بقدر ما هو معركة يومية مع الغلاء، إذ لم تعد معظم العائلات قادرة على تأمين المازوت أو

انخفاض حاد في درجات الحرارة، إلا أن الفترة الأخيرة كانت غير مسبوقة مقارنة بالسنوات الماضية. ويشير عدد من السكان إلى أن سعر الطن في بداية العام الماضي لم يكن يتجاوز ٢٢٠ دولاراً، لكنه بدأ بالارتفاع تدريجياً مع اقتراب الشتاء، وصولاً إلى مستوياته الحالية التي تجاوزت قدرة معظم الأسر.

هذا الارتفاع جاء بالتزامن مع انخفاض كبير في درجات الحرارة وتساقط الصقيع في مناطق واسعة من المحافظة، ما ضاعف الحاجة إلى وسائل التدفئة، في وقت بقيت فيه الخيارات الأخرى بعيدة عن المتناول، حيث تجاوز سعر برميل المازوت ١٦٠ دولاراً، وبلغ سعر طن الحطب ما بين ٢٦٠ و٣١٠ دولارات، وهو ما يفوق إمكانات عائلات تعيش على دخل يومي محدود.

يقول أحمد، وهو أبٌ لخمسة أطفال من ريف درعا الغربي، إن الزيادة حصلت بشكل مفاجئ ومن دون أي مبرر واضح، مضيفاً أن العائلات باتت مجبرة على الشراء مهما كان السعر، لأن البرد لا ينتظر. ويؤكد أن الكثير من الأسر لم تعد قادرة على تخزين كميات تكفي العائلة للمفاضلة بين شراء الوقود أو تأمين احتياجات أساسية أخرى.

ويشير إلى أن التدفئة لم تعد تحضيراً موسمياً كما في السابق، بل لها يومياً يتجدد مع كل مساء، حيث تضطر العائلة للمفاضلة بين شراء الوقود أو تأمين احتياجات أساسية أخرى. وتسويق قشور المكسرات في درعا يتم عبر تجار محليين يعتمدون على التخزين المسبق، وترتفع الأسعار مع زيادة الطلب، خاصة خلال موجات البرد القاسية. وبسبب

## مناشدة للتبرع... شح الدم يهدد حياة المرضى في اللاذقية

اللاذقية/ يوسف على

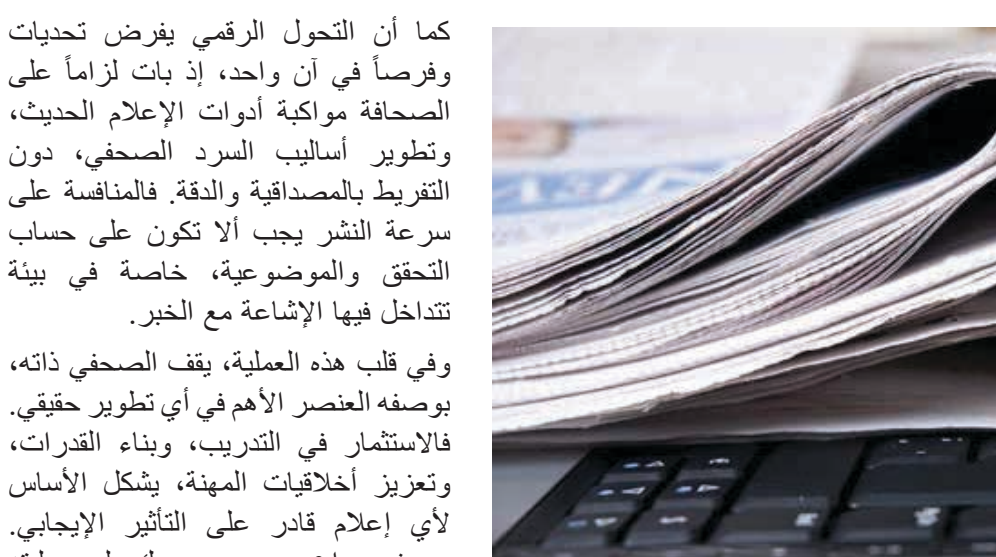
العديد من المرضى أمام خطر حقيقي، ويزيد من الأعباء الملقاة على الكوادر الطبية وأسرة المرضى الذين يضطرون للبحث عن متبرعين بشكل فردي. ويعزى هذا النقص إلى عدة أسباب، أبرزها تراجع إقبال الأهالي على التبرع بالدم، سواء بسبب ضعف الوعي بأهمية التبرع، أو نتيجة الظروف المعيشية الصعبة، إضافة إلى مخاوف صحية غير مبررة لدى البعض، رغم تأكيد الجهات الطبية أن التبرع يتم وفق إجراءات آمنة

ومعقدة بالكامل. وفي هذا السياق، يشير مختصون إلى أن بنك الدم يعتمد بشكل أساسي على التبرعات الطوعية لتأمين احتياجات المشافي، وأن أي تراجع عن عدد المتبرعين ينعكس مباشرة على قدرة المشافي على تقديم خدماتها، خاصة في الحالات الحرجة التي لا تحتمل التأخير.

من جهتهم، ينادى القائمون على بنك الدم في اللاذقية جميع المواطنين القادرين على التبرع، التوجه إلى مراكز التبرع المعتمدة،



مؤكدين أن التبرع بالدم لا يستغرق سوى دقائق، لكنه قد يفتق حياة إنسان بأكملها. كما شددوا على أهمية تكاتف المجتمع المحلي



كما أن التحول الرقمي يفرض تحديات وفرصاً في آن واحد، إذ باتت لزاماً على الصحافة مواكبة أنوات الإعلام الحديث، وتطوير أساليب السرد الصحفي، دون التغريب بالمصادقية والدقة. فالمناقسة على سرعة النشر يجب ألا تكون على حساب التحقق والموضوعية، خاصة في بيئة تتدخل فيها الإشاعة مع الخبر.

وفي قلب هذه العملية، يقف الصحفي ذاته، بوصفه العنصر الأهم في أي تطوير حقيقي. فالاستثمار في التدريب، وبناء القدرات، وتعزيز أخلاقيات المهنة، يشكل الأساس لأي إعلام قادر على التأثير الإيجابي. لصحفي واع بدوره، مدرك لمسؤوليته الاجتماعية، هو الضمانة الأولى لصحافة تخدم المجتمع ولا تستغل.

السعي نحو صحافة تنموية فاعلة في شمال وشرق سوريا ليس خياراً نظرياً، بل ضرورة تفرضها طبيعة المرحلة. إعلام قريب من الناس، يعكس واقعهم بصدق، ويواكب تطلعاتهم بعقل نقدي وبناء، يمكن أن يكون شريكاً حقيقياً في صناعة الاستقرار، ورافعة أساسية في مسار التنمية المجتمعية المستدامة.

## الشيخ مقصود والأشرفية... موجة عنف

## اختبرت هشاشة السلم الأهلي في سوريا

شهد حيي الشيخ مقصود والأشرفية في مدينة حلب تصعيداً عنيفاً بعد شن قوات وزارة الدفاع في الحكومة

السورية الانتقالية هجمات على الحيين، ليعاد فتح واحد من أكثر الملفات حساسية في المشهد السوري،

ملف حماية المدنيين في مناطق النزاع، ومستقبل السلم الأهلي في مرحلة يُفترض أنها انتقالية.»٢



### سوريا والتصعيد العسكري..

#### تحديات المرحلة الانتقالية

تشهد سوريا اليوم مرحلة فاصلة، إذ تتصاعد المخاوف من أن يؤدي الإصرار على الخيار العسكري من قبل الحكومة السورية الانتقالية إلى تقويض فرص نجاح المرحلة الانتقالية وإعادة إنتاج دوامة العنف وعدم الاستقرار.

فبدلاً من أن تمثل هذه المرحلة فرصة لترسيخ مسار سياسي شامل يفتح الباب أمام المصالحة الوطنية وإعادة بناء الدولة، يضعف التصعيد العسكري الثقة بين الأطراف السورية ويعطل الجهود الدولية الرامية إلى تحقيق حل مستدام يحمي كافة المدنيين ويضمن وحدة البلاد.

هذا الواقع يطرح تساؤلات ملحة وجوهرية حول مستقبل سوريا:

كيف يمكن أن يؤثر استمرار الخيار العسكري على فرص نجاح المسار السياسي؟

وما هي البدائل العملية المتاحة لتجنب المزيد من التصعيد ودفع الأطراف نحو حل سياسي شامل يضع نهاية للنزاع؟

وإلى أي مدى يمكن للمجتمع الدولي أن يلعب دوراً فاعلاً في كبح التصعيد العسكري ودعم عملية انتقالية حقيقية تلبى تطلعات

كل السوريين في الأمن والاستقرار والعدالة؟

يشير الواقع إلى أن استمرار العنف العسكري يهدد بتفكيك النسيج الاجتماعي ويخلق فجوات عميقة بين السوريين، مما يجعل أي عملية سياسية مرشحة للفشل قبل أن تبدأ.

وفي المقابل، توفر الحلول السياسية والمبادرات الوطنية والإقليمية، فرصة لإعادة بناء الثقة بين كافة الأطراف، ووضع أسس واضحة لدولة مدنية ديمقراطية قادرة على حماية حقوق

جميع المكونات السورية.

اليوم، يحتاج السوريون إلى رؤية واضحة وإلى التزام حقيقي من جميع الأطراف المحلية والدولية بتطبيق مسار سياسي شامل

يضع حداً للعنف ويحول المرحلة الانتقالية إلى فرصة حقيقية لإعادة الاستقرار وبناء الدولة، بدلاً من أن تتحول إلى مجرد فصل

جديد في مسلسل النزاع الطويل الذي طال أمده.

#### هيئة التحرير

## صمت مؤلم.. العنف النفسي للمرأة في دمشق وريفها



تواجه نساء كثيرات في أحياء دمشق القديمة وريفها المتفرق بين المدن والقرى الصغيرة، واقعاً مؤلماً لا يظهر على الجسد لكنه يترق الأعماق النفسية ويهشم الثقة بالذات وحرية الاختيار. العنف النفسي الذي تتعرض له المرأة السورية داخل الأسرة أو في علاقاتها العميقة غالباً لا يترك كدمات يمكن رؤيتها، لكنه يترك آثاراً عميقة تؤثر على احترامها لذاتها وقدرتها على العيش بشكل طبيعي.»٤

## فلتان أمني يهدد حياة الأهالي.. تدمير والسخنة خوف وعدم استقرار



تشهد مدينتا تدمر والسخنة في الأونة الأخيرة حالة من الفلتان الأمني التي أثرت بشكل مباشر على حياة السكان اليومية، وأثارت مخاوف واسعة بين الأهالي الذين اعتادوا على هدوء نسبي في السنوات السابقة. هذا الوضع انعكس على الحركة التجارية، والحياة الاجتماعية، وحتى على القدرة على الوصول إلى الخدمات الأساسية، وأصبح مصدر قلق مستمر للسلطات المحلية والمواطنين على حد سواء.»٦

## باحث سياسي: سوريا بوابة التجارة العالمية

### وتعيش عصر التحديات الاقتصادية

أشار أحمد العاصي إلى أن سوريا تُعد نقطة

تقاطع استراتيجية بين قارات آسيا وأوروبا

وأفريقيا، ما يجعلها تلعب دوراً حيوياً في

حركة التجارة العالمية على مرّ العصور.»٣

### قراءة في عملية اختطاف مادورو..

#### وتداعياتها على دول الجوار والقانون الدولي

أعدت عملية اختطاف الرئيس الفنزويلي

ومحاكمته في الولايات المتحدة ترتيب موازين

القوة الدولية، وأثارت جدلاً واسعاً حول دور

القانون الدولي في السيادة وإدارة النزاعات.»٥





العدد ٣٠٢ - الأربعاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٢٦ م

## محمد خير حمدون... سيرة وفاء واحتراف في ذاكرة كرة القدم الحلبية والسورية



محمد خير حمدون

محمد خير حمدون مع فريقه

في سجل كرة القدم الحلبية، أسماء لا تغيب مهما طال الزمن، لأنها لم تكن مجرد لاعبين أو مدربين عابرين، بل كانت جزءاً أصيلاً من هوية اللعبة وروحها. ومن بين هذه الأسماء يبرز الراحل محمد خير حمدون، أحد أبناء الجيل الذهبي لنادي الحرية الحلبى، وأحد الشخصيات الكروية التي جمعت بين العطاء داخل المستطيل الأخضر والوفاء الصادق للنادي والمدينة.

من ملاعب الفئات العمرية إلى صفوف الكبار وُلد محمد خير حمدون عام ١٩٦٦، وانضم إلى صفوف نادي الحرية في سن مبكرة، ضمن مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين شكلوا قاعدة صلبة لفرق صغار النادي. ومنذ خطواته الأولى، بدا واضحاً أنه لاعب يمتلك مقومات فنية وبدنية التي ميزته طوال مسيرته.

حضور دولي مع المنتخب الوطني

لم يكن تألق محمد خير حمدون محصورًا على مستوى ناديه فقط، بل امتد إلى المنتخب الوطني السوري. فقد تمت دعوته للانضمام إلى معسكر المنتخب الوطني عام ١٩٨٧ برفقة زميله أحمد هوش، استعدادًا لـ دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العاشرة التي أقيمت في مدينة اللاذقية.

كما كان من بين اللاعبين الذين تمت دعوتهم لمنتخب الرجال المشارك في كأس العرب بالأردن عام ١٩٨٨، وشارك كذلك مع المنتخب في دورتين وديتين أقيمتًا في روسيا وألمانيا، ما منحه خبرة دولية مهمة انعكست لاحقًا على مسيرته التدريبية.

من لاعب ملتزم إلى مدرب قارئ للمباريات

بعد اعتزاله اللعب، لم يتعد محمد خير حمدون عن المستطيل الأخضر، بل اختار طريق التدريب، واضعًا خبرته الطويلة في خدمة الأجيال القادمة. شارك في العديد من الدورات التدريبية التي نظمها الاتحاد السوري لكرة القدم بإشراف الاتحادين العربي والآسيوي، وحصل على الشهادات الآسيوية C وB، إضافة إلى مشاركته في دورة تدريبية متقدمة في إيطاليا.

بدأ مشواره التدريبي عام ١٩٩٥ في المراكز التدريبية التي افتتحها نادي الحرية، واستمر فيها سبعة أعوام، حقق خلالها نتائج لافتة، أبرزها إحراز المركز الأول في البطولات المركزية التي أقيمت في حلب ودير الزور عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧.

إنجازات مع الفئات العمرية والفرق

كُلّف لاحقًا بتدريب منتخب شباب حلب، وقاده إلى إحراز بطولة سورية، ثم تولى تدريب فريق ناشئي نادي الحرية، بالتوازي مع عمله مساعدًا لمدرب فريق الرجال لمدة ستة مواسم متتالية، في مرحلة حساسة من تاريخ النادي

عمل خلال مسيرته التدريبية مع نخبة من المدربين البارزين، من بينهم:

يونس داوود، ديبو شيخو، محمد دهمان، محمد نسريني، محمد حلّو، أحمد هوش، إضافة إلى المدرب البلغاري إيدناسي، وأسهم معهم في تخريج عدد كبير من اللاعبين المميزين، أمثال:

مصطفى حمصي، مصطفى بطل، مهند شيخ ديب، أحمد كلزي وغيرهم.

كما تولى تدريب فريق غربين عندما كان ضمن أندية الدرجة الأولى، ثم انتقل لتدريب فريق جسر الشغور، قبل أن يعود ليتولى تدريب رجال نادي الحرية في موسم ٢٠١١، في خطوة عكست ارتباطه العاطفي والمهني بناديه الأم.

حضور في المنتخبات الوطنية

وعلى صعيد المنتخبات، تم تكليفه مساعدًا لمدرب المنتخب الأولمبي السوري مع المدرب مروان خوري عام ٢٠١٠، وشارك المنتخب آنذاك في دورة المتوسط بمدينة إسكرا الإيطالية، مضيفًا محطة جديدة إلى مسيرته الغنية.

شاهد على أجيال متعاقبة

عاصر محمد خير حمدون عدة أجيال في نادي الحرية، وكان حلقة وصل بين الماضي والحاضر. فمن الجيل الأول برز إلى جانبه:

عبد الفلاح حواء، أحمد فقور، محمد عقاد، مجد الدين دهنى،

ومن الجيل الثاني: فايز خسروف، محمد الحلو،

ومن الجيل الثالث: وليد الناصر، عبد الطيف الحلو، علي الشيخ ديب.

إرث لا يُنسى

برحل محمد خير حمدون، وفقدت كرة القدم الحلبية والسورية قامة رياضية حقيقية، عرفت لاحقًا بتدريب منتخب شباب حلب، وقاده إلى إحراز بطولة سورية، ثم تولى تدريب فريق ناشئي نادي الحرية، بالتوازي مع عمله مساعدًا لمدرب فريق الرجال لمدة ستة مواسم متتالية، في مرحلة حساسة من تاريخ النادي

عمل خلال مسيرته التدريبية مع نخبة من المدربين البارزين، من بينهم:

العدد ٣٠٢ - الأربعاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٢٦ م

## باحث سياسي: سوريا بوابة التجارة العالمية

# وتعيش عصر التحديات الاقتصادية

الحالية، لا يزال بإمكان سوريا أن تلعب دوراً حيوياً في حركة التجارة الدولية إذا تم استعادة الأمن والاستقرار.

**كيف يمكن للإدارة الذاتية أن تلعب دوراً في إعادة فتح هذه الممرات؟**

الإدارة الذاتية في مناطق شمال وشرق سوريا تتمثل فرصة حقيقية لإعادة تشغيل الممرات التجارية المهمة. فمن خلال ضمان الاستقرار الأمني في المناطق التي تمرّ بها هذه الطرق، يمكن توفير بيئة ملائمة لاستئناف التجارة. إضافة إلى ذلك، يمكن للإدارة الذاتية العمل على تطوير البنية التحتية، مثل الطرق والمناطق الصناعية، ما يعزز دور سوريا كمركز تجاري إقليمي ودولي. ويُعد التنسيق مع القوى الأخرى في سوريا أمراً حاسماً في هذا السياق.

**هل هناك تحديات اقتصادية قد تواجهها سوريا في استعادة دورها التجاري؟**

نعم، التحديات الاقتصادية كبيرة ومتنوعة. أولاً، العقوبات الاقتصادية المفروضة على سوريا تتمثل عقبة كبيرة أمام أي محاولات لإعادة بناء الاقتصاد، ثانياً، البنية التحتية التي تُضررت أثناء الحرب تحتاج إلى إعادة تأهيل واسعة، وهو ما يتطلب استثمارات ضخمة. علاوة على ذلك، يظل غياب الاستقرار السياسي في بعض المناطق عاملاً معرقلاً لحركة التجارة. لكن، رغم كل هذه التحديات، تبقى الفرص كبيرة إذا تم تذليل هذه العقبات.

**ما دور الأمن في تفعيل الممرات التجارية السورية؟**

السياق العالمي؟

ومع التحديات التي شهدها البلاد في السنوات الأخيرة، يبقى السؤال مطروحاً حول كيفية استعادة مكانتها كمركز تجاري مهم، وفي هذا الحوار الذي أجرته صحيفتنا مع أحمد العاصي، عضو مركز الخابور للدراسات الاستراتيجية، جرى النقاش حول أهمية سوريا الجيوسياسية، وكيفية استغلال موقعها لتعزيز التجارة الإقليمية والدولية، مع مراعاة التحديات التي تواجهها.

**بدايةً، كيف تصف أهمية موقع سوريا الجغرافي في السياق العالمي؟**

موقع سوريا يُعد واحداً من أهم المواقع الجغرافية في العالم، فهي تربط بين ثلاث قارات: آسيا، وأوروبا، وأفريقيا. وعلى مرّ التاريخ، كانت سوريا معبراً هاماً للتجارة العالمية، خاصة عبر طرق مثل طريق الحرير، هذا الموقع الاستراتيجي جعل من سوريا نقطة تواصل بين الشرق والغرب، وهو ما ينعكس بشكل مباشر على حركة التجارة الدولية. وبفضل هذا الموقع، تُعتبر سوريا حلقة وصل أساسية بين الأسواق الكبرى في المنطقة.

**هل ترى أن سوريا قد فقدت مكانتها كمركز تجاري دولي في السنوات الأخيرة؟**

بالطبع، الصراعات السياسية والحروب التي مرّت بها سوريا أثّرت بشكل كبير على مكانتها كمركز تجاري دولي، تدمير البنية التحتية، إلى جانب غياب الأمن والاستقرار في العديد من المناطق، ساهم في تقليص حركة التجارة، ومع ذلك يبقى الموقع الجغرافي لسوريا ذا أهمية استراتيجية كبيرة، ما يجعل من الممكن استعادة مكانتها التجارية في المستقبل إذا توافرت الظروف الملائمة.

**ما هي الممرات التجارية الرئيسية التي تمر عبر سوريا اليوم؟**

سوريا كانت وستظل جزءاً من شبكة الممرات التجارية الحيوية. ومن أبرز هذه الممرات الطرق الذي يربط الشغف والفرق والدموع والفرح. بطولة توكد في كل نسخة أن الكرة الأفريقية نابضة بالحياة، غنية بالموهب، وقادرة على صناعة المجد ومنافسة الكبار.

النقل. إضافة إلى ذلك، يمكن إنشاء مناطق اقتصادية

خاصة لتشجيع الاستثمار الصناعي والتجاري، ما يزيد من قدرتها على جذب الشركات الإقليمية والدولية. تحسين هذه القطاعات سيساهم في تقليل التكاليف اللوجستية، ويجعل سوريا وجهة تنافسية في السوق العالمي.

**هل هناك فرص للتعاون التجاري بين سوريا ودول الجوار؟**

نعم، هناك فرص كبيرة للتعاون التجاري بين سوريا ودول الجوار، مثل تركيا والعراق ولبنان. التعاون مع هذه الدول يمكن أن يعزز حركة البضائع والسلع بين سوريا والأسواق المجاورة. على سبيل المثال، يمكن استئناف مشاريع البنية التحتية المشتركة، مثل الطرق البرية والسكك الحديدية التي تربط هذه البلدان. كما أن التعاون الاقتصادي القوي قد يؤدي إلى خفض الحواجز التجارية وزيادة الاستثمارات المشتركة، ما يعزز الاستقرار الاقتصادي في المنطقة.

**هل هناك أمثلة على دول نجحت في استغلال موقعها الجغرافي كمركز تجاري**

نعم، هناك العديد من الدول التي نجحت في استغلال موقعها الجغرافي بشكل فعّال. على سبيل المثال، تُعد سنغافورة مركزاً تجارياً عالمياً بفضل موقعها على متنق طريق رئيسي بين المحيط الهندي والمحيط الهادئ. كما استطاعت تركيا أن تصبح جسراً بين أوروبا وآسيا من خلال استثمار موقعها الجغرافي

يجب على سوريا العمل على تحسين علاقاتها الاقتصادية مع دول الجوار العربي من خلال رفع الحواجز التجارية، مثل الرسوم الجمركية والقيود على التصدير. كما يمكن العمل على إبرام اتفاقيات تجارية مشتركة مع الدول العربية، إضافة إلى فتح خطوط تجارية جديدة عبر المنافذ الحدودية. ومن خلال تعزيز التنسيق بين الحكومات العربية، يمكن زيادة حجم التجارة البينية، وبالتالي تعزيز النمو الاقتصادي الإقليمي.

**ما دور التكنولوجيا في تطوير التجارة والنقل في سوريا؟**

تلعب التكنولوجيا الحديثة دورًا كبيرًا في تحسين كفاءة التجارة والنقل. فاستخدام التقنيات المتقدمة في تتبع الشحنات، وتطبيق الأنظمة الإلكترونية في المعاملات الجمركية، يمكن أن يقلل من التكاليف ويزيد من سرعة عمليات التبادل التجاري. كما أن استخدام الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة في التخطيط اللوجستي سيساعد في تحسين تدفق البضائع وضمان دقة المعلومات.

**ما هو دور الاستقرار السياسي في تعزيز مكانة سوريا كمركز تجاري؟**

الاستقرار السياسي عنصر أساسي في جذب الاستثمارات وتحقيق النمو الاقتصادي. فإذا تمكنت سوريا من التوصل إلى اتفاقات سياسية شاملة تؤدي إلى استقرار داخلي، فإن ذلك سيمهّل دخول الشركات الأجنبية ويعزز التعاون الإقليمي. وفي ظل الاستقرار



السياسي، يمكن أن تشهد سوريا تحولاَ اقتصاديًا وتجاريًا ملموسًا من خلال استعادة ثقة المستثمرين.

**في الختام، ما هي رؤيتك لمستقبل سوريا كمركز تجاري في العقد القادم؟**

أرى أن مستقبل سوريا كمركز تجاري يعتمد بشكل أساسي على استعادة الاستقرار السياسي والأمني في جميع مناطق البلاد. وإذا تم تحقيق هذا الاستقرار، يمكن لسوريا أن تستعيد مكانتها الاستراتيجية كمركز حيوي بين قارات العالم. وفي العقد القادم، قد تصبح سوريا مركزًا تجاريًا إقليميًا يعزز التجارة بين الشرق الأوسط وآسيا وأوروبا. وبالتوازي مع ذلك، يجب العمل على تحديث البنية التحتية والتكنولوجيا، وتعزيز العلاقات الاقتصادية مع الدول المجاورة والدول الكبرى. هذا الطريق ليس سهلاً، لكن إذا تم استغلال الفرص المتاحة بذكاء وفعالية، فقد تجد سوريا نفسها مجددًا في قلب التجارة العالمية.

**ما هي الخطوات التي يمكن أن تتخذها سوريا لتعزيز التجارة مع الدول العربية؟**

بشكل كبير. هذه الأمثلة توضح كيف يمكن لاستغلال الموقع الجغرافي بشكل استراتيجي أن يحوّل الدول إلى مراكز لوجستية وتجارية عالمية.

# صمت مؤلم.. العنف النفسي للمرأة في دمشق وريفها



التي أثارت الرأي العام في دمشق عندما قُتلَت على يد زوجها وعائلته. على الرغم من أن وسائل الإعلام الرسمية ذكرت العنف الجسدي، فقد بيّنت التحقيقات أن العلاقة كانت مليئة بالإذلال والتقليل من شأنها ما قبل الحادثة، ما يبرز كيف يمكن أن يفود العنف النفسي إذا تُرك دون معالجة إلى نهايات مأساوية.

الخطورة في دمشق وريفها أن قوانين حماية المرأة والعنف الأسري في سوريا لا تتناول دوماً العنف النفسي بشكل مباشر أو فعال، بل غالباً ما تركز على العنف الجسدي أو الاعتداءات الواضحة. هذا الفراغ القانوني يجعل من الصعب على

خفياً عن المجتمع، لكنه يترك أثره في سلوك الضحية وقراراتها اليومية. وتشير خبرات مختصين في الشؤون الاجتماعية إلى أن العنف النفسي قد يكون أشد تدميراً من العنف الجسدي لأنه يتسلل إلى هوية المرأة وكرامتها، ويُضعف قدرتها على طلب المساعدة أو حتى الاعتراف بأنها ضحية. في حالات كثيرة، تطول سنوات الصمت قبل أن تتحدث المرأة إلى صديقة أو قريبة، وغالباً ما تواجه تغييرات نفسية تشمل الاكتئاب، فقدان الثقة بالنفس، القلق المزمن، أو اضطرابات في النوم.

في الريف الدمشقي، ترى سعاد، شابة في الثلاثين من عمرها، أن ما تعانيه صديقاتها الناجهال، والاحقار المتكرر، دون اللجوء للضرورة إلى العنف الجسدي المباشر. كثير من الدراسات أظهرت أن العنف النفسي أكثر انتشاراً من العنف الجسدي، وأنه يُمارس في أحيان كثيرة من قبل الشريك أو الزوج، وبشكل تقييد حرية الحركة، منع التواصل مع العائلة، الانقذاد المستمر، التحكم في الموارد الاقتصادية، والتهديد بتركه.

لا تقتصر مشكلة العنف النفسي على حيات المرأة داخل الجدران، بل تمتد آثارها إلى علاقاتها مع أطفالها وأهلها وأصدقائها. تصيف سعاد: «أصبح لدي صعوبة في التحدث مع أمي في مواضيع مهمة، لأنني تعلمت أن كلماتي لا تُعتبر جدية بالاحترام». هذه القضية تتماشى مع ما يشير إليه الباحثون عن أن العنف الأسري يؤثر على الصحة النفسية للنساء والمراهقين في المجتمع، ويمكن أن يعيد إنتاج أنماط عنيفة في الأجيال القادمة. بينما يكمن العنف النفسي غالباً خلف الأبواب المغلقة، هناك قصص أكثر حدة تتقاطع فيها العوامل النفسية مع العنف الجسدي القاتل، كما في حالة آيات الرفاعي

## ريف الرقة... بين الدفء والتقاليد عملية

# تنفيس الصوف ودورها في حياة النساء

السوري/ الرقة

في ريف الرقة حيث تتناغم التقاليد مع الطبيعة القاسية، يعتبر الصوف من أبرز المواد التي تستخدم في صنع الأغذية والفرش، خاصة في فصل الشتاء البارد. منذ زمن بعيد، كانت النساء في هذه المناطق يستخدمن الصوف الطبيعي للحصول على الدفء الذي لا يضاهيه أي شيء آخر. لكن هذه الأغذية الصوفية لا تقتصر على وظيفتها في الحفاظ على الحرارة، بل تمثل جزءاً مهماً من الحياة اليومية لنساء الريف في

الغاية بها وصيانتها.

تعتبر عملية «تنفيس الصوف» من أبرز المهام التي تقوم بها نساء ريف الرقة. تتطلب هذه العملية جهداً كبيراً وتعاوناً بين النساء، حيث يتم فتح الأغذية وتنظيف الصوف من الأوساخ والشوائب. يعتبر هذا العمل مرهقاً جداً، إلا أن النسوة يرين فيه جزءاً من تقاليدهن التي لا يمكن الاستغناء عنها. بعد عملية التنظيف، يتم إعادة خياطة الأغذية من جديد لتعود

دمشق/ مرجانة إسماعيل
تواجه نساء كثرات في أحياء دمشق القديمة وريفها المتفرّق بين المدن والقرى الصغيرة، واقعاً مؤلماً لا يظهر على الجسد لكنه يخترق الأعماق النفسية ويهشم الثقة بالذات وحرية الاختيار. العنف النفسي الذي تتعرّض له المرأة السورية داخل الأسرة أو في علاقتها الحميمة غالباً لا يترك كدمات يمكن رؤيتها، لكنه يترك أثراً عميقاً يؤثر على احترامها لذاتها وقدرتها على العيش بشكل طبيعي.

العنف النفسي يُعرّف بأنه سلوك متكرر

يهدف إلى التحكم والتقليل من شأن المرأة عبر التهديدات، الإهانة، الإذلال، التجاهل، والاحقار المتكرر، دون اللجوء للضرورة إلى العنف الجسدي المباشر. كثير من الدراسات أظهرت أن العنف النفسي أكثر انتشاراً من العنف الجسدي، وأنه يُمارس في أحيان كثيرة من قبل الشريك أو الزوج، وبشكل تقييد حرية الحركة، منع التواصل مع العائلة، الانقذاد المستمر، التحكم في الموارد الاقتصادية، والتهديد بتركه.

في دمشق، تقول نور (اسم مستعار)،

في السابعة والثلاثين من عمرها، أنها لم تتعرّض يوماً لضربة واحدة، لكنها تعيش منذ سنوات في علاقة تجعلها تشمر بأنها «غير موجودة». تروي: «كل كلمة أقولها تُفوّض، كل رأي أحمله يُسَترّ إلى سخرية، وكل إنجاز أحققه يُختزل بأنه لم يكن ليكون لولا زوجي». وفي كل مرة تحاول التعبير عن نفسها، تسمع نفس الجملة من زوجها: «إذا أردت الحرية، فأذهبي إلى بيت أهلك». بالنسبة لنور،

لم تكن هذه الكلمات مجرد عبارات، بل سجّلات تُفوّض تفكيرها بنفسها وتبعدها عن المشاركة في المجتمع.

هذا النوع من الإيذاء النفسي قد يظل

# دمشق في عيون الرحّالة والمؤرخين عبر القرون



دمشق/ مرجانة إسماعيل

لطالما كانت دمشق، عاصمة الشام، مدينة ساحرة تجمع بين عراقة التاريخ وحداعة الحاضر، حتى جعلت الرحّالة والمؤرخين يصفونها بمزيج من الجمال والفوضى، القوة والحنين، التاريخ والحياة اليومية. المدينة، التي تجاوز عمرها آلاف السنين، حملت على عاتقها أدوارًا سياسية واقتصادية وثقافية مهمة، فكانت على مر العصور نقطة التقاء الحضارات والثقافات، ومصدر الإلهام للكتاب والرحّالة من جميع أصقاع العالم.

دمشق عبر العصور القديمة

تعود جذور دمشق إلى ما قبل التاريخ، حيث كانت مأهولة منذ العصر الحجري الحديث، وقد ذُكرت في النصوص الآشورية والمصرية القديمة باسم «دمشقًا»، مركزًا زراعيًا وتجاريًا مهمًا. خلال العصور الكلاسيكية، كانت دمشق جزءًا من الإمبراطورية الرومانية، وقد شيّد الرومان فيها العديد من المباني العامة، منها المدرجات والمعابد والحمامات، التي لا تزال بعض آثارها شاهدة على عظمت تلك الحقبة. الرحّالة والمؤرخون لاحظوا أن دمشق، حتى في تلك العصور، كانت مدينة نابضة بالحياة، تجمع بين النشاط الاقتصادي والتنوع الثقافي.

دمشق في العصور الإسلامية المبكرة

مع الفتح الإسلامي، أصبحت دمشق عاصمة للخلافة الأموية (٦٦١-٧٥٠م)، وكان للخلفاء دور كبير في تحويلها إلى مركز حضاري وإداري مرموق. وصف الرحّالة العرب دمشق بأنها «مدينة الجمال والعراقة»، حيث كتب ابن جببر في القرن الثاني عشر الميلادي عن أسواقها المزدهرة، وحدائقها الغناء، وجوها العام الذي يجمع بين البهجة والحركة.

أشار ابن جببر إلى الأسواق التقليدية مثل سوق الحميدية، قلب الحياة الاقتصادية للمدينة، وركز على كثرة المساجد والآثار الإسلامية التي تشهد على عراقتها. أما المقدسي، فقد وصف دمشق بأنها «بلوذة الشام»، مشيرًا إلى نهر بردى الذي ينساب بين حدائقها ويغذيها بالمياه العذبة، ما جعل المدينة خصبة ومناسبة للزراعة والعيش الكريم. وأبرز الرحّالة المسلمون انتشار الحرف التقليدية، مثل صناعة النسيج والسجاد والخزف، التي كانت مصدر فخر لسكان دمشق وسمعتها في العالم الإسلامي.

دمشق في عيون الرحّالة الأوروبيين

مع بداية العصور الوسطى، بدأ الرحّالة الأوروبيون يزورون دمشق، حاملين معهم زاوية نظر مختلفة مليئة بالدهشة والفضول. كتب ماركو بولو في رحلته عن دمشق بأنها «مدينة عظيمة يسودها النظام والجمال، وفي أسواقها تجد كل ما تشتهي العين»، كما لفت الانتباه إلى تنوع سكانها وألوان اللباس والزخارف الهندسية للمباني.

الرحّالة الفرنسي جان شاردان في القرن السابع عشر، وهو تاجر ومسافر، وصف دمشق بأنها «مدينة الحياة النابضة»، مشيرًا إلى كثرة المقاهي التقليدية حيث يجتمع الناس لتبادل الأخبار ومناقشة الأدب والسياسة، ما جعل المدينة مثالًا

للحياة الاجتماعية النشطة في الشرق.

أما الرحّالة الإنجليزي جيمس برين، فقد كتب عن دمشق بأنها «مملكتي الأديان» في القرن الثاني عشر الميلادي عن أسواقها المزدهرة، وحدائقها الغناء، وجوها العام الذي يجمع بين البهجة والحركة.

كما زار دمشق خلال القرن الثامن عشر العديد من الرحّالة البريطانيين والفرنسيين، مثل السير ريتشارد بيرتون، الذي أبدى إعجابه بالأسواق الشعبية، والموسيقى التقليدية، والفلكلور المحلي، مؤكدًا على أن المدينة كانت نابضة بالحياة أكثر من أي عاصمة أوروبية في ذلك الوقت.

دمشق عبر القرن التاسع عشر

شهد القرن التاسع عشر وصفًا أكثر تفصيلاً لحياة دمشق اليومية، واهتمامًا بالجانب العمراني والثقافي. كتب الرحّالة الألماني فيلهلم تيلمان عن أسلوب البناء الدمشقي التقليدي، وعن الأزقة الضيقة التي تتخلل البيوت ذات الساحات الداخلية المزينة بالنافورات والحدائق الصغيرة. أما الرحّالة الفرنسي غوستاف لوبون، فقد لاحظ كيف أن دمشق كانت مركزًا للتعليم والعلم، خاصة في مدارسها ومكتباتها العريقة، والتي جمعت بين التراث العربي والإسلامي. وأشار كذلك إلى الصناعات اليدوية كالحزير وصناعة الصابون الحلبي الشهير، الذي كان رمزًا للمدينة في الأسواق الدولية.

وصف الرحّالة والمؤرخون الحياة اليومية في دمشق بألوان مختلفة: الأسواق كانت قلب المدينة، تجمع بين التجارة والحرف اليدوية والفنون الشعبية. المقاهي والحمامات كانت أماكن للتواصل الاجتماعي والثقافي، حيث يتبادل الناس الأخبار والشعر والنقاشات السياسية.

الاحتفالات الدينية والمهرجانات الموسيقية كانت جزءًا من الحياة الثقافية، خاصة في الأحياء القديمة مثل الميدان وسوق الحميدية. هذا التداخل بين الحياة اليومية والعمران والثقافة جعل دمشق مدينة نابضة بالحياة ومصدر إلهام للرحّالة من كل مكان.

دمشق في الذاكرة الثقافية

لم تكن دمشق مجرد مدينة مادية، بل كانت مصدر إلهام للكصاصين والشعراء والمؤرخين. وصف ابن عساکر، مؤرخ القرن الحادي عشر، المدينة بأنها «مكتنية مفتوحة للتاريخ»، حيث تزخر كل زاوية فيها بأثر من الماضي، من الحياة الاجتماعية في دمشق متشعبة والمدارس الإسلامية التي أُنشئت عبر العصور.

الرحّالة العرب في العصور الحديثة، مثل رفیق الحريري، لاحظوا كيف أن الحياة الاجتماعية في دمشق متشعبة بالعادات والتقاليد، مع احترام عميق للثقافة الشعبية، مثل الاحتفالات الدينية، والمهرجانات الموسيقية، والحرف التقليدية.

دمشق بين التاريخ والحاضر

اليوم، ومع كل التحديات التي مرت بها

المدينة، تظل دمشق شاهدة على حقب متعددة من الحضارات، من الرومانيين والبيزنطيين إلى الأمويين والعمانيين، مرورًا بالتاريخ الحديث. وتستمر المدينة في لعب دور حضاري وثقافي مهم، إذ تحضّن مؤسسات تعليمية ومتاحف ومعارض فنية حديثة، مع الحفاظ على تراثها العمراني والتاريخي.

تشهد دمشق الحديثة تزاورًا بين الماضي والحاضر، فالسائح أو القارئ يمكن أن يمر بين أسواقها القديمة التي تنفّس روح التاريخ، ثم يجد نفسه في مقهى عصري يختلط فيه الطابع التقليدي بالحياة المعاصرة، أو في معرض فني يجمع بين الفن المعماري التقليدي والإبداعات المعاصرة.

الزائر يمكن أن ينتقل بسهولة من الأزقة الضيقة ذات الطابع التقليدي إلى المقاهي العصرية والمكتبات والمعارض، حيث تتلاقى الأصالة مع الحداثة في سفيساء ثقافية متجددة.

شهادات معاصرة

دلال عويّد، باحثة سورية: «دمشق مدينة متعددة الطبقات، كل حي فيها يروي قصة، وكل سوق أو مسجد يخلد ذكرى تاريخية، لكنها أيضًا مدينة حية تتكيف مع العصر الحديث».

ميشيل لوغان، كاتب فرنسي: «المدينة تجمع بين عبق الماضي وحداعة الحاضر بطريقة لا يمكن أن تراها إلا في دمشق، حيث التاريخ ليس مجرد ذكرى، بل حضارة حيّة».

كما تشير الدراسات الحديثة إلى أن متجددة لا تعرف الانطفاء.

دمشق، رغم الصعوبات، تمكّنت من الحفاظ على تراثها العمراني والثقافي، بما في ذلك الأسواق والمقاهي والمساجد والمعالم التاريخية.

كما تشير دراسات حديثة إلى أن دمشق حافظت على طابعها الثقافي الفريد رغم التحولات السياسية والاجتماعية. الباحثة السورية دلال عويّد تقول: «دمشق مدينة متعددة الطبقات، كل حي فيها يروي قصة، وكل سوق أو مسجد يخلد ذكرى تاريخية، لكنها أيضًا مدينة حية تتكيف مع العصر الحديث».

أما الكاتب الفرنسي المعاصر ميشيل لوغان، فيشير إلى تجربة زيارته لدمشق في القرن الحادي والعشرين: «المدينة تجمع بين عبق الماضي وحداعة الحاضر بطريقة لا يمكن أن تراها إلا في دمشق، حيث التاريخ ليس مجرد ذكرى، بل هو حاضر دائم».

خاتمة

دمشق ليست مجرد مدينة على الخريطة، بل هي تجربة حضارية متجددة يراها كل جيبier للمساجد والأسواق، إلى تقدير الرحّالة الأوروبي لجمالها ونظامها الاجتماعي، وصولًا إلى شهادات معاصرة تؤكد استمرار روحها الثقافية، تظل دمشق منارة تاريخية وثقافية تستحق الدراسة والإعجاب.

إنها سفيساء من الماضي والحاضر، من الحياة اليومية والتقاليد العريقة، ومن الإبداع الثقافي والفني المستمر، شاهدة على حضارات متعاقبة وروح اجتماعية متجددة لا تعرف الانطفاء.

# دمشق والكرد: خيوط حضارة منسية

# تعود لتنسج النسيج الدمشقي

دمشق، أقدم عاصمة مأهولة بالسكان بلا انقطاع، تحمل بين جدرانها وأزقتها القديمة حكايات شعوب متعددة

وحضارات متعاقبة. المدينة التي تشتهر ببواباتها السبعة وأسماء شوارعها التي تحمل عبق الشمس والكواكب، لا تكفي بأن تكون عاصمة سياسية واقتصادية، بل هي متحف حي لتاريخ الثقافات التي تعايشت على أرضها. وبين كل هذا، يبرز حضور الكرد كخيوط منسج في نسيج العاصمة، يمتد من قلب الأحياء القديمة داخل السور إلى الضواحي الجديدة، تاركًا بصماته في كل زاوية من زوايا الحياة الثقافية والاجتماعية.

أزقة دمشق: حكاية تتجاوز العصور

من أي بوابة دخلت دمشق، ستجد التاريخ يهمس في أركان المدينة. في الجورة، القلعة، القبرية، تسمع صدى العصور الأيوبية، وأسماء مثل أبي الفوارس ابن موسك القيمني، ووالد زوجة صلاح الدين الأيوبي، الأمير ناصر الدين القيمني، تذكرك بتاريخ حضاري عريق. وإذا خرجت نحو أحياء دمشق الجديدة، يقابلك حي ركن الدين المعروف بـ«حي الأكراد».

بالإضافة إلى الصالحية وساروجة والمهاجرين والمزة وكفرسوسة. في هذه الأزقة، تختلط اللهجات، وتتلاقى الثقافات، وتظهر في الأحاديث اليومية بالشارع أو في مقاهي المدينة، حيث يندنن أحدهم أغنية على نغمات الطنوزرة، بينما يتحدث آخر باللغة الكردية، لتصبح

دمشق لوحة موسيقية متعددة الألوان. الأكراد في دمشق: تاريخ طويل وجذور ممتدة

يشكل الأكراد ثاني أكبر جماعة عرقية في سورية، ولهم تاريخ طويل في العاصمة. يُعد حي ركن الدين نموذجًا حيًا للحضور الكردي، حيث تأسس في العهد الأيوبي

عام ١١٧٤ على يد الأمير الكردي ركن الدين منكورس، أحد قادة جيش صلاح الدين الأيوبي، الذي بنى المدرسة الزكنية والمسجد الركني، ودفن فيه لاحقًا الأكراد سكنوا أيضاً أحياء القبرية، الصالحية، الشيخ خالد، صلاح الدين، ساروجة، كفرسوسة، والمزة.

وفي ستينيات القرن الماضي، شهدت دمشق موجة كبيرة من هجرة الأكراد من الجزيرة السورية إلى العاصمة بعد الإحساء الكوموي الذي جردهم من الجنسية وأخذ أراضيهم الزراعية، إلا أن جذورهم في سورية تعود

## إحياء الفنون الشعبية السورية:

## جسر بين التراث والحداثة

تُعتبر الفنون الشعبية أحد أهم مكونات الهوية الثقافية السورية، حيث تعكس التنوع والتاريخ الغني للبلاد. في خضم التغيرات الاجتماعية والسياسية، شهدت الفنون الشعبية تجديدًا لافتًا، مما أتاح لها

فرصة البقاء والازدهار. يهدف هذا التقرير إلى سليلط الضوء على هذا التراث الحي وتأييره على المجتمع السوري، مستعرضًا أبرز الفنون الشعبية، التحديات التي تواجهها، ومبادرات الإحياء الحديثة.

تاريخ الفنون الشعبية السورية

تعود جذور الفنون الشعبية إلى آلاف السنين، حيث كانت تُمارس في المناسبات الاجتماعية والدينية. تشمل هذه الفنون:

الرقصات الشعبية: مثل الدبكة والعتابا، التي تُعبر عن الفرح والحزن وتُستخدم في حفلات الزفاف والمناسبات.

الموسيقى: تتضمن الأنابي الشعبية التي التقليديين والفنانين المعاصرين، مما يفسر فيها أدوات تقليدية مثل العود والناي.



الفنى للمدينة.

شهادة فنية: يقول حسن ظاظنا، من حي ركن الدين:

«الموسيقى الكردية في دمشق ليست مجرد أغاني، إنها ذاكرة المدينة، كل نغمة تروي قصة، وكل مقطوعة تحمل عبق التاريخ.»

الأدوار السياسية والاجتماعية

الأكراد لعبوا أدوارًا بارزة في السياسة السورية، فقد برز منهم رؤساء مثل حسني الزعيم، أديب الشيشكلي، شكري القوتلي، وفوزي سلو، ووزراء دفاع مثل أحمد نظام الدين، ويوسف العظمة الذي استشهد في معركة ميسلون ضد الاحتلال الفرنسي.

كما أن الأكراد ساهموا في الحياة الثقافية والتعليمية، من بينهم الأديب والمؤرخ محمد كرد علي، رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق، الذي أسس مجلة «المقتبس» في مصر، وعاة لتولي وزارة المعارف.

الحراك الثقافي المعاصر

اليوم، تشهد دمشق عودة الحراك الثقافي الكردي،

الفنانين يواجوهن صعوبات في تأمين التمويل لمشاريعهم، مما يعيق تطوير الفنون.

متنوعة تهدف إلى إحياء الفنون الشعبية، مثل: المهرجانات الثقافية: تُعقد في مختلف المدن، حيث تعرض الفرق الفنية أعمالها، وتتيح للجمهور فرصة التفاعل مع التراث.

ورش العمل: تُنظّم لتعليم الشباب الفنون التقليدية، مما يساهم في نقل المعرفة والخبرة إلى الأجيال الجديدة.

المشاريع المجتمعية: تهدف لدعم الحرفيين المحليين وتعزيز التسويق لمنتجاتهم من خلال الإنترنت والأسواق المحلية.

الأثر الاجتماعي والثقافي

يُعتبر إحياء الفنون الشعبية وسيلة لتعزيز الهوية الوطنية، حيث يتمكن المجتمع من التعبير عن نفسه من خلال الفنون. يُعزز هذا التجديد الروابط بين الأجيال، ويُعطي الأمل في إعادة بناء الهوية الثقافية في ظل التحديات الراهنة. الفنون ليست مجرد تعبير عن الهوية، بل هي أيضًا وسيلة للشفاة والتواصل في أوقات الأزمات.

إن إحياء الفنون الشعبية في سوريا يمثل جسرًا بين التراث والحداثة. من خلال دعم المبادرات الفنية وتجديد الفنون التقليدية، يمكن للمجتمع السوري أن يعزز ثقافته وهويته، مما يسهم في بناء مجتمع أكثر تماسكًا وإبداعًا. تُظهر الفنون كيف يمكن للثقافة أن تكون مصدر قوة، ووسيلة للتعبير عن التحديات والأمل في المستقبل.

# قراءة في عملية اختطاف مادورو..

# وتداعياتها على دول الجوار والقانون الدولي



**لطفي توفيق**

أعدت عملية اختطاف الرئيس الفنزويلي ومحاكمته في الولايات المتحدة ترتيب موازين القوة الدولية، وأثارت جدلاً واسعاً حول دور القانون الدولي في السيادة وإدارة النزاعات.

وساهمت في تصعيد التوتر بين القوى الكبرى، وشكلت مجموعة من الرسائل حول السيادة والهيمنة، وخاصة في دول أميركا اللاتينية، حيث ذكر ترامب أن الولايات المتحدة «ستصل مسؤولة عن إدارة فنزويلا واستخراج النفط من احتياطياتها الضخمة لعدة سنوات»، ولم يحدد في مقابلاته مع صحيفة نيويورك تايمز، مدة سيطرة أميركا على المنشئ السياسي في فنزويلا.

وذكرت صحيفة وول ستريت جورنال، أن إدارة ترامب تعمل على وضع خطة لفرض السيطرة على النفط الفنزويلي لسنوات قادمة، وتتضمن الخطة فرض سيطرة على شركة النفط الحكومية الفنزويلية، والاستحواذ على حصة كبيرة من إنتاجها وبيعها.

ومن المعروف أن اهتمام ترامب بالنفط الفنزويلي ليس جديداً، حيث قال عام ٢٠٢٣، «عندما غادرت، كانت فنزويلا على وشك الانهيار، كنا سنستولي عليها، وسنصلح على كل هذا النفط».

ولكن سياسة الرئيس الأميركي الجديدة تشير إلى أن الولايات المتحدة تسعى للسيطرة على معظم احتياطيات النفط في نصف الكرة الغربي أيضاً، مما دفعه إلى إضافة «ملحق» ترامب على مبدأ مونرو الشهير».

**من مونرو إلى دونرو**

جاء اللقاء القبض على رئيس فنزويلا متوافقاً مع الاستراتيجية الأطنية التي أطلقتها إدارة ترامب الشهر الماضي، وأعطت الأولوية للحمال الحيوي للولايات المتحدة في المنطقة ضمن ما أطلقت عليه «ملحق» ترامب على مبدأ مونرو»، في إشارة إلى العقيدة التي أطلقها الرئيس جيمس مونرو عام ١٨٢٣، وأعلن خلالها نصف الكرة الغربي مجالاً خالصاً للفنود الأميركي.

وقال ترامب «إن عقيدة مونرو مهمة جداً، لكننا تجاوزناها إلى حد بعيد»، وأضاف «في إطار استراتيجيتنا الجديدة لن نتمس بعد الآن السيطرة الأميركية في النصف الغربي من الكرة الأرضية»، مما يشير إلى أن تأكيدات ترامب على رغبته في سحب الولايات المتحدة من الصراعات العالمية لا يعني التخلي عن الدور المهيمن الذي تلعبه واشنطن على الساحة الدولية، بل يعني اعتماد نهج أكثر خشونة في التعامل مع خصومها، عن طريق الصراعات الخاطفة، حيث لا يريد ترامب تدخلات طويلة ومكلفة كما حدث في فيتنام وأفغانستان والعراق، ولكنه يريد تدخلات عسكرية سريعة وصادمة كما حدث في إيران ونيجيريا وأخيراً في فنزويلا، حيث تحقق هذه التدخلات التأثير المطلوب على خصوم واشنطن بلا تكاليف عسكرية طويلة المدى، بغض النظر عن كونها تخرق المواثيق والمبادئ الدولية بشكل واضح.

**القوة فوق الشرعية**

أثارت عملية خطف مادورو جدلاً واسعاً حول أثرها على القانون الدولي، ومواقف الدول التي تتمسك به، وترفض التدخلات العسكرية غير القانونية.

ووجهت رسالة إلى العالم تقيد بأن الولايات المتحدة قد تتصرف بشكل مباشر إذا شعرت بأن مصالحها أو سيادتها مهددة، مما يمثل تراجعاً في دور القانون الدولي، وترسيخاً لفكرة «القوة فوق الشرعية»، ويعمق الانقسامات بين محور مويد وآخر معارض للسياسات الأميركية في العالم، ويزيد من التوترات الداخلية في دول تتزايد فيها الاحتجاجات وردود فعل السلطات عليها.

وعلى الأرجح، لن يعود العالم كما كان عليه قبل عملية كراكاس، حيث تعرضت الثقة بين القوى الكبرى في المجتمع الدولي لضربة كبيرة، واهتزت الثقة بينها وبين الدول الأخرى، وتصاعدت المخاوف من التدخلات المسلحة المباشرة وقدرة الدول على الحفاظ على سيادتها.

فمن غير المعروف كيف سيطور الوضع السياسي في فنزويلا بعد إزالة مادورو من السلطة، لكن استقرارها غير مضمون في المدى المنظور على الأقل، مما يجعل دول المنطقة أكثر قلقاً تجاه التدخلات الأجنبية، ويساهم في تغيير النظام الدولي الخاص بسيادة الدول، ويضع العالم على حافة توترات غير مسبوقة لن تختفي في السنوات القادمة.

**انتهاك للقانون الدولي**

من منظور القانون الدولي، أثارت عملية اختطاف مادورو إشكاليات جوهرية، حيث يؤكد ميثاق الأمم المتحدة على مبدأ سيادة الدول، كما تنص الأعراف الدولية على أن الاعتداء العسكري على دولة ذات سيادة، واعتقال رئيسها يشكل خرقاً واضحاً لهذا المبدأ، ما لم يصدر تفويض صريح من مجلس الأمن الدولي، أو مذكرة توقيف من المحكمة الجنائية الدولية، حيث يتمتع رؤساء الدول بحصانة سيادية تمنع ملاحقتهم قضائياً أثناء وجودهم في المنصب.

وأكد المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة على أهمية الاحترام الكامل للقانون الدولي من قبل جميع الأطراف، بما في ذلك ميثاق الأمم المتحدة، وأربح عن قلق الأمين العام من أن «قواعد القانون الدولي لم تحترم».

وأعربت الخارجية الصينية عن صدمة بكين من «الاستخدام السافر للقوة من قبل الولايات المتحدة»، ووصفت أفعال واشنطن بأنها «انتهاك للقانون الدولي وسيادة فنزويلا، وتهديد السلام والأمن في منطقة أميركا اللاتينية والكاريبي».

وفي السياق ذاته، دعت الخارجية الروسية للولايات المتحدة إلى «مراجعة موقفها والإفراج عن الرئيس المنتخب شرعياً لدولة ذات سيادة وزوجته»، وشددت على ضرورة فتح حوار بين كراكاس وواشنطن.

**دول تحت التهديد**

أراد ترامب عبر تصوير وبث عملية القبض على مادورو، أن يثبت لكل زعماء أميركا اللاتينية أن واشنطن تستطيع أن تفعل ما تريد، وأن القوة تستطيع أن تحسم كل شيء، وأن ينضب بلاده كحكم وشرطي يستطيع اعتقال رئيس دولة، والدخول حيثما شاء دون اإكتراث بالقانون الدولي.

وبعد ساعات فقط من اعتقال مادورو، وجّه ترامب تهديدات إلى دول في المحيط الأميركي.

ومنها:

**غرينلان**

تحتل غرينلان موقعاً استراتيجياً هاماً في شمال المحيط الأطلسي، ما يتيح لمن يسيطر عليها الوصول إلى الدائرة القطبية الشمالية ذات الأهمية المتزايدة مع دوiban الجليد خلال السنوات القادمة، حيث يتوقع فتح طرق ملاحية جديدة.

وتقع في مكان استراتيجي بين أوروبا وأميركا الشمالية، وهو ما يمثل أهمية لمنظومة الدفاع الصاروخي الباليستية الأميركية، كما تجذب ثرواتها من المعادن الأرضية النادرة، الأساسية في صناعة الهواتف الذكية والسيارات الكهربائية والمعدات العسكرية، واشتطن في ظل سعيها لتقليل اعتمادها على الصادرات الصينية.

ومع أن الولايات المتحدة تمتلك قاعدة عسكرية كبيرة فيها، ولكن ترامب يريد الجزيرة بأكملها، حيث قال «نحن بحاجة إلى غرينلان من منظور الأمن القومي». ومنذ بداية ولايته الثانية، أعاد اهتمامه بالجزيرة، ورفض استبعاد استخدام القوة للسيطرة عليها.

**كولومبيا**

تملك كولومبيا احتياطيات نفطية كبيرة، وهي منتج رئيسي للذهب والفضة والزمرد والبلاتين والفحم، مما جعلها هدفاً مهماً للولايات المتحدة.

وبعد ساعات من العملية العسكرية في فنزويلا، قال ترامب إن كولومبيا «يديرها رجل مريض يجب صنع الكوكايين وبيعه للولايات المتحدة».

وأضاف «لن يستمر في فعل ذلك طويلاً»، وأجاب عندما سُئل عما إذا كانت الولايات المتحدة ستنتفذ عملية تستهدف كولومبيا «بيدو هذا جيداً بالنسبة لي».

ومنذ أن بدأت الولايات المتحدة باستهداف السفن في البحر الكاريبي وشرق المحيط الهادئ في شهر أيلول الماضي بحجة أنها تحمل مخدرات، دخل ترامب في نزاع متصاعد مع الرئيس اليساري للبلاد، ورفضت الولايات المتحدة عقوبات عليه في شهر تشرين الأول، بحجة أنه «يسمح لعصابات المخدرات بالازدهار».

**المكسيك**

عندما دخل ترامب إلى البيت الأبيض عام ٢٠١٦ سارع بالدعوة إلى بناء جدار على طول الحدود الجنوبية مع المكسيك.

وفي أول يوم له بعد عودته إلى منصبه في العام الماضي، وقع أمراً تنفيذياً بتغيير اسم خليج المكسيك إلى «خليج أميركا». واتهم السلطات المكسيكية مراراً بأنها لا تبذل جهداً كافياً

لوقف تدفق المخدرات، أو المهاجرين غير الشرعيين، إلى الولايات المتحدة.

وقال إن المخدرات تتدفق عبر المكسيك و«علينا أن نفعل شيئاً»، مضيفاً أن عصابات المخدرات هناك «قوية للغاية»، مما اعتبره مراقبون نية مبيتة للتدخل العسكري في المكسيك، وربما تكرار عملية كراكاس في مكسيكو سيتي، للسيطرة على المكسيك واختطاف أو عزل رئيسها.

**البرازيل**

تمتلك البرازيل واحدا من أكبر احتياطيات المعادن الأرضية النادرة عالمياً، وقد اتخذ الرئيس لويس إيناسيو لولا دا سيلفا مؤخراً خطوات لتنظيم هذا القطاع مع التأكيد على السيادة الوطنية.

ولكن النائب البرازيلي غلاوبر براغا حدّر من لجراء الولايات المتحدة إلى القوة للسيطرة على احتياطيات بلاده من العناصر الأرضية النادرة بعد الهجوم الأمريكي على فنزويلا.

وقال لوكالة نوفوستي الروسية إن «ما حدث لفنزويلا قد يتكرر مع البرازيل إذا رفضت تسليم مواردها طواعية»، ودعا إلى تعبئة دولية واسعة لمواجهة البرازيلية منسفاً دولياً مؤثراً لإدانة ما يحدث في أمريكا اللاتينية».

**كوبا**

تقع كوبا جنوب فلوريدا، وتخضع لعقوبات أميركية منذ أوائل الستينيات من القرن الماضي، وكانت تربطها علاقات وثيقة بفنزويلا بقيادة نيكولاس مادورو. وقد ألمح ترامب إلى أن التدخل العسكري الأميركي فيها غير ضروري، لأن «كوبا على وشك السقوط» وقال «لا أعتقد أننا بحاجة إلى أي إجراء، حيث يبدو أن الأمور تتدهور هناك».

وأضاف: «لا أعرف ما إذا كانوا سيصدمون، لكن كوبا الآن بلا دخل، كان دخلهم كله يأتي من النفط الفنزويلي».

ولكن بعض المراقبين يعتبرون أن تصريحات ترامب لا تنفي احتمال غزو كوبا، خاصة أن وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو دعا منذ فترة طويلة إلى تغيير النظام فيها، وقال «عندما يتحدث الرئيس، يجب أن تأخذوا كلامه على محمل الجد».



# التحديات الراهنة في قطاع غزة والاستجابة الدولية

من المأوى والأمن الغذائي وكل يوم تتفاقم الأزمة الإنسانية في قطاع غزة مع استمرار الحصار وندرة وصول ما يكفي من المساعدات، في حين تخذر المنظمات الدولية من المجاعة.

ما زالوا سكان قطاع غزة يواجهون مستويات شديدة من اندام الأمن الغذائي وسوء التغذية الحاد، مع توقع تفاقم الوضع بفعل العواصف الشتوية التي تؤثر على المستشفيات والمخابز وشبكات المياه والصرف

الصحي، وبرغم من أن الأمم المتحدة تعمل على تقديم وجبات ساخنة يوميًا، ودعم إعادة تأهيل المستشفيات، وتوزيع الخيام والبطانيات والملابس، إلا أن حجم الحاجة يتجاوز قدرة الإمداد الحالية، ما يجعل استمرار هدنة مستقرة الحل الوحيد لتحقيق استقرار مستدام، وخاصة ان اغلب الإياء والأمنيات يقضون الليل واقفين مع أطفالهم داخل خيام تعمرها مياه ملوثة، وأطفالًا بملابس مبللة من دون أي ملابس

بديلة، في خيام غير صالحة لمواجهة الفيضانات والعواصف إلى جانب انتشار أمراض الشتاء والأمراض المرتبطة به، بالإضافة إلى سوء النظافة كارثي وتشرذ داخل القطاع نحو ١,٩ مليون شخص، بعضهم نزحوا عدة مرات وبناتوا مهجرين بالحرمان



سري القنوة

معظم المباني في قطاع غزة مدمرة، والكثير من المستشفيات اضطرت للتوقف عن العمل، والمواد الغذائية قليلة للغاية وأصبح الوضع في قطاع غزة كارثي وتشرذ داخل القطاع نحو ١,٩ مليون شخص، بعضهم نزحوا عدة مرات وبناتوا مهجرين بالحرمان

ووفقا لتقييم أعده متخصصون في الملاجئ بالمنطقة التي منيت بالدمار في غزة، فإن الاف الخيام التي زودتها عدد من الدول لإيواء الفلسطينيين النازحين في القطاع، لا توفر سوى حماية محدودة من الأمطار والرياح وان العواصف الشديدة التي هبت الأسابيع الأخيرة الماضية تسببت في هدم أو تضرر الآف الخيام، ما أثر على ما لا يقل عن ٢٣٥ ألف شخص، حسب تقديرات الأمم المتحدة.

وحذرت تقارير دولية من اندام وجود الخيام بقطاع غزة و إن الخيام التي يبيعهها بعض التجار غير كافية لغزة في الشتاء وباهظة الثمن، والكثير في القطاع كانوا يعتقدون أن وقف إطلاق النار سيسمح لهم ببدء إعادة بناء منازلهم، غير أن تقسيم الأراضي والأزمة الإنسانية المستمرة جعلنا ذلك ضربا من المستحيل، فقليل منهم لديه الموارد للانتقال للقطاع، ومعظم السلع الأساسية لا تزال نادرة، والخدمات الأساسية شبه معدومة.

المشهد المعقد الذي تشهده غزة مع تصاعد الجدل حول نصير عدد من القضايا الشائكة التي تحاول إسرائيل استخدامها كورقة ضغط لاستمرار وجودها في القطاع المنكوب، مما يهدد استمرار التهدئة واستيعاب مشاريع

العدد ٣٠٢ -الأربعاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٢٦ م

العدد ٣٠٢ -الأربعاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٢٦ م

ويضطر الميكانيكي لقضاء ساعات طويلة في البحث عنها أو تعديل قطع أخرى لتناسب السيارة. ويضيف: "العمل لم يعد كما كان، أحياناً نضطر لفك أكثر من سيارة لنصلح واحدة، وهذا جهد ووقت يجب أن نحسب". ولا يقتصر الأمر على الميكانيك فقط، إذ شهدت أعمال الكهرباء والسمكرة والدهان أيضاً ارتفاعاً ملحوظاً في الأجور. فإصلاح عطل كهربائي بسيط أو تغيير دينامو أو بطارية أصبح يكلف أضعاف ما كان عليه سابقاً، في ظل ارتفاع أسعار الأسلاك والقطع الكهربائية.

أم ليث، وهي معلمة تعتمد على سيارة قديمة للذهاب إلى مدرستها في الريف، تقول إن سياراتها أصبحت مصدر قلق دائم. "كل صوت غريب أخاف أن يكون عطلاً جديداً، لأنني أعرف أن أي تصليح سيستنزف رائي"، تضيف بحسرة. وتشير إلى أنها فكرت أكثر من مرة ببيع السيارة، لكنها لا تملك خياراً غير متوفر، واضطرتنا لشراها من تاجر قطع مستعملة بسعر مرتفع. وبعد شهر فقط تعطلت من جديد".

من جهته، ييرر أصحاب ورش الصليح ارتفاع الأجور بجملة من الأسباب، أبرزها غلاء قطع الغيار وصعوبة تأمينها. أبو احمد، صاحب ورشة ميكانيك في درعا المحطة، يوضح أن كثيراً من القطع باتت نادرة،

ما يعادل دخل أسبوع كامل. قطع الغيار غالية، والميكانيكي يطلب أجره مرتفعة لأنه يقول إن العمل أصبح أصعب".

السيارات القديمة التي تشكل النسبة الأكبر من السيارات المستخدمة في المحافظة. أظهرت عجز المجتمع الدولي وتواطؤه الممنهج مع منظومة الاستعمار والقتل.

في ورشات الصليح المنتشرة في أنحاء درعا البلد وطريق السد ودرعا المحطة، تبدو الحركة نشطة، لكن وجوه أصحاب السيارات لا تعكس ارتياحاً بقدر ما تعبر عن قلق واستياء. كثيرون يدخلون الورشة لتفقد أعطال بسيطة، ليخرجوا تكاليف تفوق توقعاتهم بأضعاف.

أبو سامر، وهو سائق سيارة أجرة قديمة من طراز يعود إلى تسعينيات القرن الماضي، يقول إن سيارته باتت "تأكل دخله" على حد وصفه. يضيف: "قبل سنوات كنت أصلح العطل بمبلغ بسيط، اليوم أقل تصليح يكلفني حماة/ جماتة الخالد حيث تتوزع الحقول الخضراء بين البيوت الطينية في قرى ريف حماة ومصياف، تواجه زراعة التبغ اليوم أزمة حادة تهدد استمرارها. الآف الأسر التي اعتادت على هذه الزراعة كمصدر دخل أساسي تجد نفسها أمام واقع اقتصادي صعب، وسط ارتفاع غير مسبوق في تكاليف الإنتاج، وسوق محلية تعمرها السجائر الرخيصة، ما يضع التبغ المحلي في مأزق اقتصادي حقيقي.

يوسف الكردي، مزارع من قرية الرملة بمصياف، يحكي عن خبرة طويلة في زراعة التبغ: «أزرع التبغ منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وكانت الأرض تكفينا وتسترنا. أما اليوم، فالأسمدة والمبيدات والوقود وصلت أسعارها إلى مستويات لا طاقه لها بهاء، وأجرة الفلاحة أصبحت فوق قدرتنا. نبيع التبغ بسعر لا يغطي تكلفة الإنتاج، والسوق غارق بالمنتجات الرخيصة، هصته تعكس الواقع اليومي للعديد من المزارعين في المنطقة الذين يتكبدون خسائر متتالية تهدد معيشتهم.

## أزمة خبز في طرطوس رغم توفر المخابز

**طرطوس/ا-ن**

تشهد محافظة طرطوس أزمة خبز متفاقمة على الرغم من استمرار عمل المخابز، في مشهد يعكس ما بات يُسمَى «الترشيد» كاسم بديل للتحشف الإيجابي، في وقت تدهورت فيه القدرة الشرائية للمواطنين إلى حد دفعهم للتكشف والتقتير في أهم مصادر غذائي، بل

الوحيد لكثيرين، هذا العجز عن الشراء تحوّل عملياً إلى وفرة في الخبزينة العامة، أكثر مما انخفضت نسب الهدر من ٢٧٪ إلى مستويات متدنية مجرد انطباعات عامة. ويزيد من الشكوك تضارب الأرقام والمعلومات المقدمة، ففي تشرين الثاني تم التأكيد على أن إنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى نسب الهدر في الصوامع والمطاحن وموارد الإنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى نسب الهدر في الصوامع والمطاحن وموارد الإنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى

نصيب الهدر في الصوامع والمطاحن وموارد الإنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى

نصيب الهدر في الصوامع والمطاحن وموارد الإنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى

نصيب الهدر في الصوامع والمطاحن وموارد الإنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى

نصيب الهدر في الصوامع والمطاحن وموارد الإنتاج الأخرى، ما يجعل التصريحات عن انخفاض نسب الهدر، ولا البيات القياس المعتمدة، ولا حتى

# ارتفاع أجور إصلاح السيارات في درعا... المركبات القديمة تتحول إلى عبء ثقيل على أصحابها



حساب السلامة. آخرون يركنون سياراتهم جانباً ويعودون إلى وسائل نقل بديلة، رغم محدوديتها.

وبين سيارة قديمة تحتاج إلى إصلاح، وقطع غيار نادرة وباهظة، وأجور تصليح متصاعدة، يجد سكان درعا أنفسهم أمام تحد جديد يضاف إلى آغواء حياتهم اليومية، حيث بات الحفاظ على مركبة صالحة للسير يسمح للسيارة بالعمل، حتى لو كان ذلك على

المتأخرة، موضحاً: «نتنظر استلام محصول هذا الموسم لمعرفة إن كانت الجهات المعنية ترغب في استمرارنا بزراعة التبغ أم هناك خطة بديلة لزراعات أخرى».

من الجانب الرسمي، أوضح مدير زراعة حماة عارف قاسم، أن المساحة المخططة لمحصول التبغ لموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ تبلغ ٢٥٠٠ هكتار بل و٣٠٠ هكتار سقي، وهي خطة مستمرة تصدر عن وزارة الزراعة، مؤكداً أن الدعم المباشر للمزارعين لم يصل منذ سنوات، وكان سابقاً يُقدّم عبر وزارة الصناعة، من خلال توفير البذور والمبيدات مجاناً واستلام المحصول بالكامل بعد تسليمه. أما رئيس اتحاد فلاحي حماة، المهندس طه شعلان، فشدد على أن تأخر استلام المحصول يعود لأسباب فنية ولوجستية، مثل عمليات الفحص والتصنيف والتخزين لدى المؤسسة

مصريين على استمرار زراعة التبغ، معتبرين أنها ليست مجرد محصول اقتصادي، بل إرث أجداد ومصدر رزق أساسي لأجيالهم. وأملون أن تؤدي الجهود الحكومية والمؤسسية إلى وضع حد لتدهور القطاع، من خلال آليات تسعير عادلة، دعم مباشر للمخلات الزراعية، وصرف المستحقين بانتظام، لضمان استمرارية هذه الزراعة الحيوية.

دعم جزئي لأسعار الأسمدة والمبيدات

المأخرة، موضحاً: «نتنظر استلام محصول هذا الموسم لمعرفة إن كانت الجهات المعنية ترغب في استمرارنا بزراعة التبغ أم هناك خطة بديلة لزراعات أخرى».

من الجانب الرسمي، أوضح مدير زراعة حماة عارف قاسم، أن المساحة المخططة لمحصول التبغ لموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ تبلغ ٢٥٠٠ هكتار بل و٣٠٠ هكتار سقي، وهي خطة مستمرة تصدر عن وزارة الزراعة، مؤكداً أن الدعم المباشر للمزارعين لم يصل منذ سنوات، وكان سابقاً يُقدّم عبر وزارة الصناعة، من خلال توفير البذور والمبيدات مجاناً واستلام المحصول بالكامل بعد تسليمه. أما رئيس اتحاد فلاحي حماة، المهندس طه شعلان، فشدد على أن تأخر استلام المحصول يعود لأسباب فنية ولوجستية، مثل عمليات الفحص والتصنيف والتخزين لدى المؤسسة

مصريين على استمرار زراعة التبغ، معتبرين أنها ليست مجرد محصول اقتصادي، بل إرث أجداد ومصدر رزق أساسي لأجيالهم. وأملون أن تؤدي الجهود الحكومية والمؤسسية إلى وضع حد لتدهور القطاع، من خلال آليات تسعير عادلة، دعم مباشر للمخلات الزراعية، وصرف المستحقين بانتظام، لضمان استمرارية هذه الزراعة الحيوية.

دعم جزئي لأسعار الأسمدة والمبيدات

المأخرة، موضحاً: «نتنظر استلام محصول هذا الموسم لمعرفة إن كانت الجهات المعنية ترغب في استمرارنا بزراعة التبغ أم هناك خطة بديلة لزراعات أخرى».

من الجانب الرسمي، أوضح مدير زراعة حماة عارف قاسم، أن المساحة المخططة لمحصول التبغ لموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ تبلغ ٢٥٠٠ هكتار بل و٣٠٠ هكتار سقي، وهي خطة مستمرة تصدر عن وزارة الزراعة، مؤكداً أن الدعم المباشر للمزارعين لم يصل منذ سنوات، وكان سابقاً يُقدّم عبر وزارة الصناعة، من خلال توفير البذور والمبيدات مجاناً واستلام المحصول بالكامل بعد تسليمه. أما رئيس اتحاد فلاحي حماة، المهندس طه شعلان، فشدد على أن تأخر استلام المحصول يعود لأسباب فنية ولوجستية، مثل عمليات الفحص والتصنيف والتخزين لدى المؤسسة



