

تطبيع علاقات أنقرة مع دمشق.. بين تسريبات الإعلام وكواليس السياسة



رياض الأطفال والحضانات.. مشاريع تعليمية أم استثمارية

تهدف رياض الأطفال ما قبل المدرسة لتهيئتهم، ومساعدتهم على تحقيق الأهداف التربوية المختلفة، وتنمية قدراتهم في المجالات العقلية والجسمية والحركية والانفعالية والاجتماعية والخلقية. «٨

انتشار كبير للأمراض النفسية بين الأهالي، والسبب الانهيار الاقتصادي



يعاني الكثير من المواطنين في اللاذقية من اضطرابات نفسية نتيجة تردّي الواقع المعيشي والخدمي منذ ما يزيد على١٣ عاما، حيث تبلغ نسبة الفقر ٩٥% حسب تقرير لمنظمة

الصحة العالمية، مما أنتج عن انتشار عدد من الأمراض المزمنة والنفسية، «٦

باحث في الإرشاد النفسي: العامل النفسي سبب رئيسي لحوادث الانتحار في سوريا

في الآونة الأخيرة بتنا نسمع بشكل دوري، وأحياناً بشكل شبه يومي بأخبار حوادث الانتحار التي تحدث بين الحين والآخر في مدنا، ومحافظاتنا، وسوريا على وجه العموم، والحقيقة أن المؤشرات والإحصاءات تدل على أن حوادث الانتحار تزداد بصورة كبيرة في مجتمعنا المحلي، حتى أنها باتت تشكل ظاهرة قوية وكبيرة لا يستهان بها، وهي رد فعل مأساوي لمواقف الحياة المجردة، ولا يوجد سبب واحد وراء محاولة أي شخص للانتحار، ولكن يوجد عوامل تزيد من خطر محاولة الانتحار «٣



جولة مفاوضات القاهرة.. بين عقدة فيلادلفيا وتعنت ننتياهو واهتزاز الثقة به



وصلت مفاوضات القاهرة بين حركة حماس وإسرائيل إلى طريق مسدود بسبب الشروط الإسرائيلية الجديدة، ورفض نتنياهو الانسحاب من محور فيلادلفيا. «٥

عمليات التجميل، سلاح ذو حدين على رقاب محدودي الدخل



المجتمع سواء من الفئات الاقتصادية الجيدة أو الأقل منها، مما يجعلها جزءا من الحياة اليومية للعديد من الأشخاص سواء كانوا رجالا أم نساء. «٤

مزارعو الذرة الصفراء يتخوفون من قلة

الإنتاج وآلية استلام المحصول

حلب/ خالد الحسين

يقول الحاج أبو مازن وهو مزارع ذرة صفراء من ناحية دير حافر بحلب بأنه يتخوف هذا العام من قلة إنتاج الذرة الصفراء وذلك بسبب الإصابة الحشرية التي تعرض لها الموسم.

ويضيف في حديثه «للسوري» كلفتنا الذرة الصفراء هذا العام الكثير ونقدر تكلفة الهكتار الواحد بحوالي مليوني ليرة سورية ولا نعرف شيء عن آلية الاستلام والتجفيف والتسييرة حتى الآن».

ومع دخول شهر أيلول واقتراب حصاد موسم الذرة الصفراء استنفر الفلاحون، وكان قد ذكر مدير الزراعة والإصلاح الزراعي بحلب لأحد المواقع المحلية أن الذرة الصفراء تعتبر من الزراعات التكتيفية والمحاصيل الاستراتيجية الهامة على

منزل بائعة العسل.. اطلالة على سيدة مميزة ومبدعة من اللاذقية

في منطقة صلفنة في ريف اللاذقية، يشاهد منزل بسيط متواضع بلمسات جميلة وأنيقة، اسمه منزل بائعة العسل منزل ريم، يمتّح منزلها بإطلالة ساحرة في ربوع طبيعة مفعمة بالحياة بين الأشجار الخضراء من القرى المجاورة، يشاهد من قبل كل واحد زائر عابر أو مقيم، للدلالة على صبية تعمل بجد ونشاط، معتمدة على نفسها، وتبيع العسل بكميات كبيرة، وكلها من عملها وجهدها، زينت (ريم) منزلها بالورد وظلت الجدران

تقرير/ جمانة الخالد

يؤدي انتشار المخدرات في المجتمع لا سيما في وسط سوريا إلى ارتكاب جرائم بهدف الحصول على المال لشراء المخدرات، وخلال الفترة الماضية وقعت عدة جرائم بسبب المخدرات، فيما تتحدث معلومات عن واقعة قتل رجل عائلة شقيقه في مصياف أنه كان تحت تأثير المخدرات.

بشكل انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات بين شريحة ليست قليلة من فئة الشباب واليافعين في حمص وحماة، خطراً داهماً يهدد القيم والثوابت الاجتماعية، وقد أسهم بشكل كبير في انحلال الأخلاق لدى متعاطيها، ما يدفع بعضهم لارتكاب جرائم قتل وسرقة بهدف الحصول على المال لشراء جرعة من

المخدرات، دون أدنى تفكير بخطورة أو عواقب ما يقدمون عليه.

ظاهرة تعاطي حشيش الكيف في وسط سوريا تعود إلى ما قبل عام ٢٠١١، حيث تتركز زراعة الحشيش في حمص وحماة وفي لبنان القريبة كما ينتشر تهريبها، لكنها كانت محدودة وتقتصر على أصحاب السوايق، وبعض الشباب الذين كانوا يعملون في لبنان، أما الانتشار الكبير للمخدرات بكل أصنافها فبدأ بعد عام ٢٠١٣ حيث أسهمت بانتشارها مجموعات مسلحة، من دون أن تلقى أي مقاومة شعبية خوفاً من بطشها، وإثر ذلك أصبحت تباع المخدرات بشكل شبه علني.

وبدا تداول المخدرات بأصنافها كلها في أوساط الشباب بشكل كبير حتى عام

مستوى المحافظة، مشيراً إلى أن المساحة المزروعة بالمحصول في المناطق الأمنة من المحافظة بلغت ١٦٤٧٥هكتار.

وأوضح المهندس أن موعد جني المحصول في المحافظة يبدأ خلال الشهر ٩ ويستمر حتى الشهر ١٢ من العام الجاري وحسب موعد زراعته، مشيراً إلى جاهزية ثلاث مجففات ذرة لهذا العام

القهوة عندها بالعسل، من عند الصبية الرائعة والطيبة ريم والتي تسكن مع والدتها، فهي إنسانة مميزة باجتهادها واعتمادها على نفسها، إضافة للعسل



بطريقة جعلته يبدو كلوحة فنية وسط الطبيعة، اجتمع كل شيء في منزل ريم حيث الطبيعة، الهواء، الأشجار الخضراء، الورد، ألوان المنزل، والهدوء، فكل الإبداع ظهر برسمها ونحتها لهذا منزل يتكلم عنه القاصي والداني، وازدان بأواني مختلفة القياس والأشكال معبأة بالعسل الطبيعي، فكل شيء في المنزل له طعم العرق والعسل والتعب والضحكة الجميلة، الذي تغذيه وتحافظ عليه وتطعمه وخاصة الياسون، مما جعل من



مناطق الحكومة السورية خلال العام الماضي ٢٠٢٣ مقارنة بالعام ٢٠٢٢، في حين شهدت معدلات الانتحار انخفاضاً طفيفاً، حيث ازدادت معدلات جرائم القتل ارتفعت معدلات جرائم القتل ارتفعت بين العامين بنسبة ٠,٧١ بالمئة باختلاف الطرق ما بين طلق ناري أو خنق أو ذبح أو طعن أو أدنية انفجارية.

تطبيع علاقات أنقرة مع دمشق.. بين تسريبات الإعلام وكواليس السياسة

يثير استمرار التسريبات حول إمكانية تطبيع العلاقات بين دمشق وأنقرة، الكثير من الاستهجان نظراً للتوترات السياسية والجغرافية بين البلدين في ظل وجود عوامل عديدة قد تؤثر سلباً على احتمالات حدوث مثل هذا التطبيع، حيث كان النظام التركي الداعم الرئيسي لفصائل المعارضة السورية المرتزقة التي تنور في فلكه من منذ بداية الصراع في سوريا، مما أدى إلى توتر العلاقات بين البلدين.

كما يقلل توطرط نظام أردوغان في الشمال السوري، واستمرار تواجد قواته في مناطق سورية متعددة، من فرص التوصل إلى تطبيع العلاقات بينهما.

وكان آخر هذه التسريبات ما نقلته صحيفة الوطن شبه الرسمية عن مصدر دبلوماسي عربي أن موسكو ربما أنهت صياغة جدول أعمال لقاء روسي تركي سوري إيراني يعقد نهاية هذا الشهر.

وحسب الصحيفة قال الدبلوماسي الذي رفض الكشف عن اسمه «ستتضمن أعمال اللقاء الإشارة إلى تسمية من هم الإرهابيون، وتحديد آلية للتعاون بين دمشق وأنقرة لمكافحة الإرهاب».

وأشار الدبلوماسي إلى أن الصيغة الروسية تشمل «تحديد جدول زمني لانسحاب القوات التركية من الأراضي السورية، بعد إنجاز النقاط السابقة الخاصة بمكافحة الإرهاب لضمان أمن الحدود المشتركة».

جهود روسية

قال وزير الخارجية الروسي «إن موسكو مهتمة بتطبيع العلاقات بين شركائها في دمشق وأنقرة»، وأكد أن اجتماعاً جديداً سيعقد في المستقبل القريب.



يصب أيضا في مصلحة تركيا».

وزعم أن «أهم ما نتطلع إليه هو ألا يزعج أحد من المناخ الذي سيتيح لسوريا بناء مستقبل جديد وموحد».

وذكر أن مسالة مكان اللقاء، سيتم تحديدها من قبل

وزير الخارجية هاكان فidan ومن يتواصل معهم المرتقب مع بشار الأسد، وقال فيها «رأى أن نتخذ

ومن جانبه، قال وزير الخارجية التركي «إن أنقرة خطوات ملموسة قريباً، والسلام العادل في سوريا تزيد تطبيع العلاقات مع سوريا ونحن نضع مصلحة

الجميع على الطاولة وليس مصلحة تركيا فقط».

وتذكر في تصريح صحفي أن موقف أنقرة من تطبيع العلاقات مع سوريا يصب في مصلحة الجميع، وتابع قائلا: «نتنظر من حلفائنا في روسيا وإيران

ومن جانبها نقلت الصحف التركية مؤخراً عن مصادر مطلعة في أنقرة أن «الحديث بتزايد عن اجتماع محتمل بين الأسد وأردوغان»، وأشارت إلى أن اللقاء قد يعقد في نهاية الشهر الحالي.

وتتعرض فيه النساء في المناطق المحتلة إلى قمع ممنهج من مرتزقة الاحتلال التركي من ناحية المشاركة في الاحتجاجات ومجالات الحياة الأخرى كالمعلم والتعليم.

قتل ما يقارب الـ ٣٧ عنصر من الميليشيات الإيرانية المنتشرة في مناطق واسعة بسوريا، خلال الشهر الماضي، بحسب ما أكد المرصد السوري قبل يومين. وقال المرصد، إن ٩ عناصر تابعين للميليشيات الإيرانية من الجنسية السورية لقوا حتفهم، إثر غارة أمريكية استهدفت مقر إقامتهم غربي نهر الفرات، في حين أن ٤ عناصر غير سوريين قتلوا بغارات إسرائيلية، طفلة أيام الشهر الماضي، في حين أن عنصرا واحدا تعرض لعملية اغتيال، و١٨ قتلوا باشتباكات مع قوات سوريا الديمقراطية، خلال حملة التمرد الأخيرة، على مناطق شمال شرقي سوريا.

إلى ذلك، أشار المرصد إلى أن قيادة الميليشيات الإيرانية في دير الزور برفع حالة التأهب للدرجة القصوى ضمن مناطق سيطرتها واستدعاء الغناصرة وقادة المجموعات من جنسيات سورية وغير سورية من إجازاتهم، كما أخلت الميليشيات المقرات التابعة لها في مدينة البوكمال بريف دير الزور الشرقي على الحدود السورية – العراقية، ونقلت عربات تحمل راجعات صواريخ من المدينة باتجاه جهة مجهولة، وسط تأهب أمني شديد.

يأتي ذلك على خلفية المواجهات المتجددة بين الميليشيات بين دير الزور عبر المسلحين المحليين موالين لها من جانب، وقوات سوريا الديمقراطية والتحالف من جانب آخر، حيث قتل ١٨ من المسلحين الموالين لإيران خلال الاشتباكات بشهر آب.

وفي السياق، تعدد الميليشيات المالية لإيران إلى إفراغ مقرات عسكرية ونقلها من مدينة البوكمال في ريف دير الزور الشرقي باتجاه بعض القرى المحيطة، مع توقف شبه تام عن استخدام السلاح والغانصر.

وفقاً لمصادر المرصد السوري لحقوق الإنسان، فقد ومرتزقتها مظاهرات شبه يومية، مناهضة للاحتلال التركي ومرتزقته، وتطالب بإسقاط «أبو محمد الجولاني» ووقف الجرائم والانتهاكات بحق أهالي المنطقة، بالإضافة إلى رفض التقارب بين دولة الاحتلال التركي وحكومة دمشق.

كما تشهد هذه المظاهرات مشاركة نسائية، في وقت

طرطوس.. أسباب مجهولة تزيد معدل الإصابة في مرضى السرطان



آخرين يتلقون علاجهم في مشفى البيروني والمواساة في دمشق، ويتم نقل المريض مجاناً على نفقة السائق والركاب، على أساس انه عمل خير.

ووفق إحصائيات مديرية صحة طرطوس فإن نسبة عدد مرضى الذكور تبلغ ٥٤ ٪ ، بينما تبلغ نسبة الإناث ٤٥ ٪ من مجموع عدد المرضى ، وأن مدينة

طرطوس تحتل المرتبة الأولى بعدد المرضى ، ولكن مديرية صحة طرطوس تؤكد أن سبب ارتفاع المعدل في منطقة طرطوس لأن أغلب المرضى مجهولي مكان الإقامة فيتم تسجيلهم على منطقة طرطوس تالياً

منطقة الدريكيش ، ويتم تأمين دواء مرضى السرطان في محافظة طرطوس واستجرازه عن طريق الوزارة

إلى الهيئة العامة المستقلة لمشفى الباسل وحدة معالجة الأورام، حيث يوجد عيادة لمرضى السرطان ضمن العيادات الخارجية في المشفى ومركز لمعالجة مرضى السرطان في المحافظة وهي وحدة معالجة الأورام كيمائوي في مشفى الباسل ولا يوجد مركز لمعالجة السرطان شعاعيا.

وتم إنفاق حوالي ٩٠٠ مليون ليرة سورية منذ بداية العام وحتى نهاية شهر حزيران، على التحاليل الطبية والصور الشعاعية والجراجات العلاجية، من المتوقع ان يصل عدد المرضى الذين سيحتاجون حتى نهاية العام للعلاج ١٧الاف مريض، حيث أن أكثر أنواع

السرطان انتشراا في طرطوس وريفها، تشمل سرطان الثدي والجهاز الهضمي وعنق الرحم والغدة الدرقية لدى النساء، وسرطان الرئة والجهاز الهضمي والبروستات لدى الرجال، وأن تكلفة علاج مرضى السرطان تتفاوت بشكل كبير حسب نوع الورم ومرحلة الإصابة، حيث تتراوح تكلفة جرعة العلاج الكيماوي بين ٢ مليون و ٣٠ مليون ليرة سورية، ويتم توفير جميع هذه العلاجات مجاناً للمرضى في كل من مشفى طرطوس الوطني ومشفى البيروني.

أرجع عدد من أهالي محافظة طرطوس في الساحل السوري إصابة البعض منهم بمرض السرطان إلى الغازات المنبعثة من معمل الإسمنت الواقع شمال المدينة، وسط تأكيدات في ارتفاع كميات الغبار الأبيض المنبعث من المعمل وتغطيته النباتات في محيطه.

السيد طافر وهو مهندس ببني قال: إن العمر الافتراضي لمعمل إسمنت طرطوس انتهى فعليا منذ نحو ٢٠ عاماً، وجرت عمليات صيانة بسيطة للمعمل خلال عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٨، لكنها كانت محدودة

الإضاءة الليلية الشديدة تزيد خطر الإصابة بالزهايمر



الشخص على أداء الأنشطة اليومية.

واستخدم الباحثون خرائط الفلوث الضوئي الليلي

نفسية، أن غالبية المرضى الذين تم تشخيص إصابتهم بسرطان الرأس والرقبة والبنكرياس، تعرضوا لحدث مرهق قبل ٥ سنوات من اكتشاف السرطان، هو ذاك المرض الخبيث لا يستطيع المفجوع فيه التنبؤ به أو تجنبه ولا حتى الغضب عليه، فقد يجتاح أكبر ثلثهما ويصيبها بالأم لا تنتهي سوى بالموت. وقصته تأتي من التهديد الدائم بعودته ضيفا ثقيلا حتى بعد علاجه، ومع ذلك يبقى سرطان الثدي أخف وطأة من بين السرطانات الأخرى لإمكانية كشفه مبكرا، لكنه الأكثر شيوعاً عند نساء العالم، ما يجعل صورة جهاز الماموغراف عبر أشعة إكس ضرورة ليس لها مخاطر، تكشف الورم بسهولة حتى لو كان في بدايته، فهو الضمانة الوحيدة للكشف المبكر قبل ظهوره سريريا.

السيد إيهاب وهو طبيب اورام أضاف قائلا: إن مكافحة المرض بحاجة إلى تعاون وتضافر الجهود مع الطبيب والمريض ووزارة الصحة والقطاعين العام والخاص، بأنه كلما احتوت العلاقة بين المريض والطبيب، سواء الجراح أم الكيميائي على أكبر قدر من الشفافية والثقة والصدق، كان تجاوز المريض لعقبات مرضه أسهل.

٤٠٧ مقاطعة في الولايات المتحدة، ودمجوا بيانات طبية عن عوامل الخطر المعروفة للأزهايمر، في تحليلهم.

وأظهرت النتائج أنه بالنسبة للأشخاص الذين تبلغ أعمارهم ٦٥ عاماً أو أكثر، كان انتشار مرض الزهايمر مرتبطاً بشكل أقوى بالتلوث الضوئي الليلي من بعض عوامل المرض الأخرى، بما في ذلك تعاطي الكحول، وأمراض الكلى المزمنة، والاكتئاب، والسمنة.

في حين كانت عوامل الخطر الأخرى مثل السكري، وارتفاع ضغط الدم، والسكتة الدماغية مرتبطة بمرض الزهايمر بشكل أقوى من التلوث الضوئي.

أما بالنسبة للأشخاص دون سن ٦٥، فكانت العلاقة بين شدة الإضاءة الليلية وانتشار الزهايمر أقوى من أي عامل خطر آخر فحص في الدراسة.

ويشير ذلك إلى أن الشباب قد يكونون أكثر حساسية لتأثيرات التعرض للضوء ليلاً، وقد يكون ذلك بسبب اختلافات فريدة في حساسية الضوء، أو العيش في المناطق الحضرية التي تزيد تعرضهم للإضاءة الليلية.

ويأمل الباحثون أن تُساعد نتائجهم في توعية الناس بمخاطر الإضاءة الليلية، وتشجيعهم على إجراء تغييرات بسيطة في نمط الحياة، مثل استخدام الستائر المغطاة أو أقنعة النوم للحد من تأثير التلوث الضوئي.

“مأمون مهندس” صخرة دفاع أهلي حلب

وخلال وجوده في تلك الفترة ساهم مع زملائه في حصول النادي على كأس الجمهورية ثلاث مواسم على التوالي

١٩٨١ / ١٩٨٢ / ١٩٨٣ / ١٩٨٤ / ١٩٨٥، أما منتخب مدارس سوريا، منتخب حلب، منتخب سوريا للشباب، منتخب سوريا للرجال، منتخب القوات المسلحة، وخلال مسيرته الكروية التي

استمرت لمدة ١٥ عاما من عام ١٩٧٠ / ١٩٨٥، لعب ٦٥ مباراة دولية، وسجل ٣ أهداف في المباريات الدولية و٢٥ هدفا في المباريات المحلية. وبالنسبة لمسيرته مع المنتخب الوطني فقد بدأت في عام ١٩٧٥، حيث كان ضمن أفراد المنتخب الذي شارك بالبطولة العربية كأس فلسطين التي جرت في تونس في عام ١٩٧٥، كذلك تم دعوته للمنتخب الأولمبي الذي شارك في التصفيات التي جرت في بغداد، وأيضا كان من بين أفراد المنتخب الذي شارك في دورة موسكو الأولمبية التي جرت في عام ١٩٨٠.

أما عن مسيرته التدريبية فقد بدأت بعد اعتزاله في عام ١٩٨٥، حيث أقبعت له مباراة وداعيه بين نادبي الاتحاد والكرامة وانتهت بالتعادل السلبي وسلم قميصه للاعب ماهر صابوني، ثم شارك في المركز الأول في دورة الفتح التي أقيمت في ليبيا عام ١٩٧٩، وبطولة الدوري السوري في موسم ١٩٨٠، وبطولة كأس الجمهورية في موسمي ١٩٧٩، ١٩٨٠، وبعد انتهاء عقده انتقل إلى نادي الاتحاد في بداية الثمانينات الذي كان يضم عدد من نجوم كرة القدم السورية.

أما الأندية التي كلف بتدريبها نادي الاتحاد لفئة الشباب، نادي العروبة، نادي اليرموك، نادي الشباب الرقاوي، نادي عمال حلب، نادي الجلاء، نادي الحرية لفتي الشباب والرجال.

وفي العمل الإداري: كُلف مدير فني وإداري كرة القدم في نادي الحرية ورئيس للجنة تسبير الأمور في نادي الحرية وأيضاً عضواً في لجنة تسبير اتحاد كرة القدم، وخلال مسيرته الكروية الطويلة عاصر عدة أجيال:

الجيل الأول: حسين السيد - محمود حلاج - محمود عزيزي.

الجيل الثاني:

شاهر شيف - بسام جرابحي - هاشم ثلبي - وليد السباعي.

المرحوم محمود طوغي - رياض اصفهاني - أنور عبد القادر.

عمر عليان - محمود سلطان - جورج نصري - هيثم بركجلي.

عزام غوطوق - رضوان سرور - عبد العزيز باير. مروان شرفية - المرحوم بهاء الاغا - فؤاد عارف. أحمد وتد - جمال عكيد - محمد الهندي.

أحمد هواش - جهاد شيط - عبد الرحمن كاتبية. الجيل الثالث:

عبد المنعم سواس - جمال هدلة - عبد القادر سلطان.

عبد الناصر عباسي - محمد جابي - محمد قباني.

مالك سعودي - عبد الياسط حلاب - عبد المنعم



مكتبي.

فاخر زين الدين - جمال حفار - سمير خانجي.

محمود درويش - محمود وفائي - محمود وثاني.

محمود اليوسف - احمد بنود - محمد جقلان.

رياض جابي - سمير ليلى - جهاد أشرفي - أحمد قدور وعبد الفتاح حوا - حسين نعال - محمد عقاد - مغيد مسلماني.

بقي أن نشير إلى أن الكابتن مأمون مهندس من مواليد حلب ١٩٥٤.

عبد المنعم سواس - جمال هدلة - عبد القادر سلطان. عبد الناصر عباسي - محمد جابي - محمد قباني. مالك سعودي - عبد الياسط حلاب - عبد المنعم

شتيجن هي كأس القارات عام ٢٠١٧،

والتي فاز بها المنتخب الألماني حيث تمت إراحة نجوم كأس العالم ٢٠١٤ ومن بينهم نوير في تلك البطولة.

وشارك الحارس البالغ من العمر ٣٢ عاما في ٤٠ مباراة منذ أن بدأ مسيرته الدولية عام ٢٠١٢، وبعيدا عن كأس القارات فقد شارك بدلا من نوير في فترات تعرض فيها الأخير للإصابة، لكنه اعترف أنه كان من الصعب عليه ثقيل أن يجلس احتياطيا مجددا بعد عودة نوير، خاصة في أمم أوروبا الأخيرة التي أقيمت في ألمانيا.

وأوضح ”لكي أكون صادقا كان هناك العديد من اللحظات التي كنت أقول فيها، نعم لقد كانت تلك ضربة أخرى، كان القرار دائما في صالِح مانويل، لكنني تعاملت مع ذلك بطريقة احترافية“.

ورغم ذلك فإن تير شتيجن أظهر الكثير من التقدير لنوير، وكان من أوائل من قاموا بتهنئة نوير بعد إعلانه اعتزاله الدولي. وقال ”السوء الحظ كان دائما أمامي حارس مرمرى يتطلع للأمام وينتدم، أهنته على ما قدمه للمنتخب“.

ومن المقرر أن يعتمد منتخب ألمانيا الآن بشكل أكبر على الجيل الجديد

بقيادة القائد الجديد جوشوا كيميش وفلوريان فيرتز وجمال موسيلا.

وجميع اللاعبين الـ٢٣ المتواجدين بقماعة الفريق جاهزون لمباراة دور المجموعات ضد المجر، قبل أن يلعب الفريق مع مضيفه منتخب هولندا يوم الاثنين المقبل بدوري الأمم أيضا.

وكانت البطولة الوحيدة التي شارك فيها

باحث في الإرشاد النفسي: العامل النفسي سبب رئيسي لحوادث الانتحار في سوريا



تقلبات مزاجية، والشعور باليأس، وزيادة استخدام الكحول، أو المخدرات، وتغيير الروتين الطبيعي، بما في ذلك أنماط الأكل أو النوم، والقيام بالأشياء الخطرة أو المدمرة للذات، مثل استخدام المخدرات أو القيادة بهتور، وتوديع الناس بطريقة توحى بأنه لن يتم رؤيتهم مرة أخرى، وتطوير تغييرات في الشخصية، والشعور بالقلق الشديد.

***كـمـعالـج نفسي، كيف يتم تشخيص الانتحار؟**

نتمكن من تشخيص الميول الانتحارية عن طريق الفحص الجسدي، واختبار واستجواب متعمق حول الصحة العقلية والجسدية للمساعدة في تحديد ما قد يسبب التفكير الانتحاري، وتحديد أفضل علاج وذلك من خلال إجراء عدة تقييمات، تشمل الصحة العقلية، وترتبط الأفكار الانتحارية بقضية الصحة العقلية، وفي هذه الحالة يجب مراجعة طبيب نفسي مختص لتشخيص الحالة ومعالجتها، والظروف الصحية الجسدية، في بعض الحالات، قد يرتبط التفكير الانتحاري بمشكلة صحية جسدية قد تحتاج إلى اختبارات الدم وفحوصات أخرى للتمكن من تحديد سبب الحالة، وتعالطي الكحول والمخدرات، ويلعب الكحول أو المخدرات دوراً في التفكير الانتحاري والانتحار، والأدوية، فقد تتسبب بعض الأدوية في مشاعر انتحارية، لذلك يجب إخبار

جرعة زائدة من الدواء والاختناق والشنق.

***وما هي أسبابه؟**

أسباب كثيرة، قد تكون اجتماعية وثقافية، وبيئية، وحيوية ونفسية، وبالنسبة للاجتماعية والثقافية فإنها تعد أبرز أسباب التفكير بالانتحار ومعظم حالات الانتحار ومحاولات الانتحار، وتشمل هذه بصورة كبيرة في مجتمعنا المحلي، حتى أنها باتت تشكل ظاهرة قوية وكبيرة لا يستهان بها، وهي رد فعل مأساوي لمواقف الحياة المجهدة، ولا يوجد سبب واحد وراء محاولة أي شخص للانتحار، ولكن يوجد عوامل تزيد من خطر محاولة الانتحار.

وللتعرف على الانتحار؟ وعلاجه؟ وما هي الأسباب التي تؤدي إليه؟ والأضرار التي تنتج عنه؟ عقدت صحيفتنا حواراً مطولاً مع الأستاذ وائل الحسن الباحث والمجاز في الإرشاد النفسي، ودار الحوار التالي:

***أستاذ وائل مرحباً بك بداية، الانتحار من وجهة نظرك بكلمات بسيطة ما هو؟**

أهلاً وسهلاً بك، الانتحار هو قتل النفس، وهو رد فعل مأساوي لمواقف الحياة المجهدة، ولا يوجد سبب واحد وراء محاولة أي شخص للانتحار، ولكن يوجد عوامل تزيد من خطر

للالنتحار،



ما هي الأعراض التي تظهر عليه؟

أعراض كثيرة تظهر على الشخص مثل التحدث عن الانتحار كالإدلاء بتصريحات مثل سأقتل نفسي، أتمنى لو كنت ميتاً، أو أتمنى لو لم أكن قد ولدت، والحصول على وسائل انتحار، مثل الأسلحة النارية أكثر الوسائل شيوعاً في الانتحار بالإضافة إلى طرق أخرى شائعة تتمثل في تناول

محاولة الانتحار، ويعتبر الاكتئاب هو عامل الخطر الرئيس للانتحار، لكن هناك العديد من الاضطرابات النفسية، والعقلية، وعوامل خطر

أخرى يمكن أن تساهم في الانتحار، بما في ذلك الاضطراب الثنائي القطب والشيذوفرانيا، وتعتبر الأسلحة النارية أكثر الوسائل شيوعاً في الانتحار بالإضافة إلى طرق أخرى شائعة تتمثل في تناول

المرأة

عمليات التجميل، سلاح ذو حدين على رقاب محدودي الدخل

تقرير/ سلاف العلي

انتشرت بشكل واسع العيادات التجميلية في مدينة اللاذقية، ويعود ذلك لإقبال النساء بشكل يومي دون الاطلاع على المخاطر، فأصبحت متاحة لشرائح واسعة من المجتمع سواء من الفئات الاقتصادية الجيدة أو الأقل منها، مما يجعلها جزءا من الحياة اليومية للعديد من الأشخاص سواء كانوا رجالا أم نساء.

التجميل سلاح ذو حدين، فعندما يكون بيد دكتور ماهر يمكنك الاطمئنان أنك ستخضع للعناية وستحصل على نتائج تلي توقعاتك، ويقوم الدكتور او الدكتور بتقييم كل حالة بعناية فائقة، ويعملون على تصميم خطة جراحية ملائمة تلبي احتياجات المريض وتحقق أفضل النتائج ويتمتع بمعرفة عميقة بأحدث التقنيات والاتجاهات في مجالات التجميل، وعليه يضمنون تجربة آمنة وموثوقة، حيث يتم الالتزام بأعلى معايير الجودة والسلامة في جميع عملياتهم التجميلية مع كادر طبي خبير يجعل المرأة او الرجل في حالة جميلة ورشيقة،

ولابد من الإشارة لبعض التقنيات التي تستخدم في جراحات التجميل:

جراحة تجميل الأنف المفتوحة- جراحة تجميل الأنف المغلقة- جراحة تجميل الأنف بالليزر- زراعة الغضروف- حقن بلازما - تجميل الأذن - شد الوجه والرقبة - شد الألفان، نحت الجسم، تجميل الأنف، شد البطن، تكبير المؤخرة، تصغير ورفع الثدي، شفط شحوم، حقن شحوم، حقن (فيلر، بوتوكس، بلازما، ميزوثريابي) حقن شحوم- شفط شحوم- تكبير مؤخرة- تكبير ثدي- نحت الجسم- شد البطن- تصغير ورفع الثدي- نحت وشد العضدين- حقن البوتكس والفيلر- حقن بلازما.

ويتم المحافظة على الخصوصية التامة والسرية لهوية المرضى فيما يخص العمليات الجراحية الحساسة وغير الحساسة.

تشهد اللاذقية تزايدا كبيرا في إقبال الكثيرين على العمليات التجميلية، على الرغم من الأوضاع

فهناك أنواع عدة: صيني، كوري، فرنسي.

ان أرخص تكلفة إبرة البوتكس ٦٠٠ ألف ليرة

سورية وقد تصل في مناطق عدة إلى مليون أو مليوني ليرة سورية، بحسب موقع العيادة التجميلية ونوع البوتكس، أما الفيلر ٦٠٠ ألف ليرة سورية

وقد تصل إلى مليوني ليرة سورية، بحسب النوع وأيضا موقع العيادة، وان البوتوكس الألماني ٤٥٠ الى ٥٥٠ ألف ليرة سورية بحسب النوع، الفيلر

الكوري ٥٠٠ ألف ليرة سورية، الفيلر السويسري ٦٠٠ ألف ليرة سورية، إبرة النضارة ٤٠٠ ألف ليرة سورية، المزو للوجه أو الشعر ٣٠٠ ألف



الاقتصادية والمعيشية الصعبة.

أسعار العمليات التجميلية تختلف من عيادة إلى أخرى، وتختلف من طبيب لطبيب وأيضا بحسب المشفى الخاص التي سيتم فيه العمل الجراحي. وتختلف أسعار إبر البوتكس والفيلر من منطقة لمنطقة في اللاذقية، وبحسب نوع الفيلر والبوتوكس

سورية بحسب الحالة، عملية تجميل أنف مميزة ما بين ٧٠ مليون ليرة سورية، رفع الحاجب: مليون ليرة سورية.

الانسة سوسن وهي ممرضة في أحد عيادات التجميل باللاذقية قالت لنا: الأسعار عموما تختلف من مركز إلى آخر ومن طبيب إلى آخر الشيء الوحيد الذي يتشابه عند الجميع هو الإقبال على الحقنات والإجراءات التجميلية كبير نسبيا، وان أسعار الخيوط من مليون حتى ٥ ملايين ليرة سورية حسب النوع، والفيلر: ٧٥٠ ألف الى مليون ليرة سورية بحسب النوع، والبوتوكس ٥٠٠ ألف بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ ألف ليرة سورية بحسب النوع.

وأضاف الدكتور شعيان: أما فيما يتعلق بعمليات نحت الجسم وشفط الدهون، فهي الأكثر روجا باللاذقية، زاد الإقبال على هذه العمليات بشكل كبير وتتراوح الأسعار من ٦٠٠ ألف ليرة سورية بحسب المنطقة المراد شفط الدهون منها ونحتها كالأخوافر مثلا، أما نحت جسم كامل تقريبا ٢٥ مليون ليرة سورية، وأضاف: أما عملية شد البطن تتراوح من مليون إلى ٣ مليون ليرة سورية، بحسب الاختصاصي.

السيدة عيبر الدكتوراة المختصة بالتجميل قالت: التجميل هو طب وجراحة تحتاج لكثير من الفن والدقة لما تخلفه من نتائج تؤدي لتغيير ملامح الشكل العام، وتختلف الدوافع لاختيار هذا الاختصاص وتفضيله عن غيره من الاختصاصات بين الأطباء، بالمقابل تختلف أهداف الراغبين في إجراء عمليات التجميل بين الحاجة والمعالجة، أو مواكبة لإغراءات العصر ومتطلباته، اختصاص الجراحة التجميلية هو اختصاص مركب من الجراحة الترميمية أولا والتجميلية ثانيا، وبالحديث عن الجراحة التجميلية قبل الموضه، علينا التحدث عن معايير الجمال أو القياسات الوجهية والجسدية التي تحدد ما إذا كان هذا الجزء من الجسم جميلا أو لا، وهذه المعايير تتغير بشكل رسمي عبر كل حقبة حسب المعطيات.

التجميل أصبح حالة شائعة لدى الجميع، وخصوصا أن أغلب الأطباء، باختصاصات معينة، يجرون عمليات التجميل، بالرغم من أنه ليس اختصاصهم، بل وأصبح هناك دورات خاصة لبعض أنواع

العدد ٢٣٧ - الأربعاء ١١ أيلول ٢٠٢٤ م

العدد ٢٣٧ - الأربعاء ١١ أيلول ٢٠٢٤ م

رغم ما يعانيه الشمال السوري اليوم من

أزمات على صعيد المجتمع وعلى صعيد الجغرافيا؛ إلا أن مدنه وبلداته تصنف كمنازل تاريخية مشرقة، فجنود شمالي سوريا تمتد إلى عصور تاريخية قديمة وحقب تاريخية يشهد لها العالم برمته.

فكل الحضارات التي يشهد لها التاريخ والجغرافيا كان لها أثر وأثار كبيرة في الشمال السوري، فتتوعت الشعوب وتعددت معالم البناء من المدن إلى القلاع

فالسواق والمراكز الحيوية.

ورغم ما تعرضت لها مدن وبلدات الشمال السوري من غزوات وحروب وصراعات قادتها جيوش البشر، ورغم ما أحدثته الطبيعة من نكبات وزلازل؛ إلا أن الشمال السوري كان له دور مهم في كتابة التاريخ البشري وفي أحيان أخرى في صناعته.

وحارم الساحرة، ذات الينابيع العذبة، والبيساتين الخضراء، الغنية بشئى أنواع الخضروات والفواكه، ما زالت معالمها الأثرية شاهداً على عراققة هذه المدينة وقلعتها الأثرية، ولها جنود ضاربة في عمق التاريخ.

طراز إسلامي

ترتفع حارم التابعة لمحافظة إدلب شمال غرب سوريا /١٣/٨م عن سطح البحر، ويعود تاريخها إلى الألف الأول قبل الميلاد، وبموجب البعثة الإيطالية، فإن قلعة حارم في أصلها نل اصطناعي، حيث قام الرومان بتحويله إلى قلعة صغيرة، ثم جاء بعدهم البيزنطيون وطوروها إلى حجم أكبر، إلى أن جاء صلاح الدين الأيوبي وحررها من البيزنطيين، وأعاد بناءها على الشكل الحالي، وأعاد الملك الظاهر بيبرس تحصينها في العصر المملوكي، فهي ذات طراز إسلامي. تعني حارم في اللغة السريانية والأرامية حارام أي الأرض الحرم، تشتهر ببنائيعها العذبة النقية، التي تنبع من سفوح الجبال وأسفل القلعة، وتروي سكان المدينة وجميع الأراضي الزراعية المحيطة بها.

دمشق الصغرى
ذكرت حارم وقلعتها من قبل القاضي ابن شداد الذي كان مرافقاً لصلاح الدين الأيوبي في غزواته وحملاته العسكرية، والذي لقب حارم بـ«دمشق الصغرى» لغزارة مياه

الينابيع فيها وخصوصاً نبع القلعة الذي

يتجه للجامع الكبير ومن ثم للبيساتين، التي تشتهر بتنوع الفواكه فيها وطعمها اللذيذ، عن باقي المناطق المحيطة بها.

ولعل أبرز ما يميز مدينة حارم الواقعة على سفح جبال حارم الغربية، هو قلعتها الأثرية، فتتوسط القلعة المدينة، وتقع على تل ترابي يشرف على معظم المناطق المحيطة بها، مساحتها تبلغ ٦ هكتارات، تأخذ شكلا دورانيا، يحيط بالقلعة من الشمال الشرقي حائط كبير طوله ٢٥ مترا وعرضه ٨ أمتار. وتحتوي القلعة على أبراج مراقبة وغرف حراسة وسراديب سرية ومرامي للسهام على كافة مدارها، والذي أعطاهأ أهمية عسكرية، كونها منطقة مرتفعة عن محيطها، حسب ما قال فارس منصور لـ«القدس العربي» وهو أحد أبناء المدينة والمهتمين بتاريخها.

معالمها الأثرية

أبرز ما يميز قلعة حارم حسب ما ذكر المؤرخ فايز قوصرة في كتابه «حارم دمشق الصغرى» هو سوقها الأثري وسط المدينة، والذي بني في القرن التاسع عشر عندما أصبحت حارم منطقة تابعة لولاية حلب، كذلك بجوار السوق يوجد الجامع الكبير وسجن حارم، والحمام العتيق الذي يعود للعهد المملوكي.

كذلك ما يميز قلعة حارم هو الخندق المحفور بالصخر، كون حارم تقع في السفح الغربي للجبل الأعلى أحد جبال حارم، حيث توجد كتابات تظهر اسم القائد المملوكي الظاهر بيبرس ما يعني أنه قدم إليها لتحريرها من المغول.

ينابيع نقية

يقول فارس لـ«القدس العربي» تتميز حارم بكثرة الينابيع، وأبرزها وجود النبع في قلب القلعة، الذي جعلها مهداً لقيام الحضارات المختلفة فيها، وما يميزها عن باقي القلاع والحصون، أن فيها سوق وحمام، وسوقها مشابه للسوق الموجود في قلعة الحصن، إلا أنه يتميز بكثرة الدكاكين وبطوله، ما يؤكد أنها كانت ذات موقع اقتصادي وتجاري مهم جداً.

تحررت حارم وقلعتها بعد محاصرتها لفترة طويلة من قبل فصائل المعارضة، إلى أن انسحبت منها قوات النظام تحت جنح الظلام في عام ٢٠١٢ فقد اتخذتها قوات النظام مربصاً للقاذفات الصاروخية والمدفعية،

تاريخ

١٣|

حارم السورية دمشق الصغرى ومعالمها الأثرية شاهدة على التاريخ



التاريخ الذين مروا بحارم، كان الاسكندر المقدوني، زنوبيا، معطم أباطرة الرومان، هولاكو، السلطان العثماني محمد الفاتح، أبو عبيدة بن الجراح، خالد بن الوليد، الظاهر بيبرس، أما في عصر حارم الحديث، فاهم العائلات التي استوطنت المدينة، هي آل منصور الذي يعود نسبهم لقبيلة النعيم، وآل برمدا الذين يعود نسبهم لأكراد تركيا، وبعدها توافدت العوائل من مختلف مناطق الريف المحيط بها، بسبب كثرة الأراضي الزراعية، وتوفر فرص العمل الزراعية فيها، والذي كان يحتاج إلى أيدي عاملة كثيرة.

كتب الشعراء في حارم القصائد والأشعار واصفين جمال طبيعتها، وسحر المكان الشائق المترعب على عرش المنطقة. قال فيها الشاعر صلاح كيالي أبو النورس:

تسألني عن الخلد وعن فوح له عالم من الشربين مغتبطاً عن الجواري شذا هائم وتساألني عن التاريخ وتساألني في أرجائها قائم إذا حدث وأن أطربنا فحن اليوم في حارم

وكتب الشاعر خالد الحجي في مدح حارم:
هل أنت زاهرة أم الزهراء هل أنت قرطبة أم الفيحاء
ما هذه الأرواح حولك حارم عيقت بها الأنداء والأرجاء
فالأيك ينسم كوجه صبية كادت تخار لحسنها الجوزاء

تضم القرية عدة عيادات طبية إضافة إلى بعض المهن الحرفية مثل الحداذة والخياطة والنجارة، ويوجد فيها نادي رياضي ومركز ثقافي. وفيها ثلاث معاصر زيت، ومحلات لتصنيع الخشب وأحجار البناء، ومركز بلدية.

يوجد في القرية مدارس للتعليم الأساسي والثانوي وهي تجاور قرى «متن الساحل»، «زمرين»، «السودا» و« دوير طه» وقرى صغيرة مثل «عبة» و« الرويسة»، ويعتبر الطريق المار في القرية رئيسيا، ويوصل إلى منطقة «الشيخ بدر» و«حمام».

عرفت «حصين البحر» بأنها قرية الكاتب المسرحي الراحل «سعد الله ونوس»، وفيها عدد من الفنانين والأدباء أمثال الروائي الكبير «حيدر حيدر».

قسم كبير من الأراضي التي كانت مخصصة لفسقئ العبيد الذي كان محصولا رئيسيا إضافة إلى بعض بيارات الليمون

والبرتقال في السهل تحول إلى الزراعة المحمية لأن مردودها أفضل، وبعض هذه الوظائف في دوائر الدولة ومؤسساتها كما يعتمد البعض منهم على العمل التجاري

والمهني، إضافة إلى نسبة قليلة تعتمد على الزراعة بسبب محدودية مساحة الأراضي والحيزات الزراعية.

يزرع سكانها أشجار الزيتون بعلا ٢٢٩ هكتار، والمحاصيل والفول السوداني والخضار الباكورية سقيا من الآبار ومن نبع بصيرة.

حصين البحر.. موطن سعد الله ونوس



وعين محمود (جافة) وعين السفلي وعين الشوكة وعين الغارة، وبين عين العروس وعليها سبع عيون من الجنوب إلى الشرق عين الشرقية وعين بطال وعين العروس ووهي التي كانت تروي سهل القرية.

جولة مفاوضات القاهرة.. بين عقدة فيلادلفيا وتعت ننتياهو واهتراز الثقة به



يذكر أن حركة حماس أعلنت في بيان لها، أن وفدها ذهب إلى القاهرة بدعوة من الوسطاء المصريين والقطريين للمشاركة في جلسة استماع لما تقدم به الوسطاء، وقالوا إنه تقدّم في ملف المفاوضات وسدّ للهوة الكبيرة بين الأطراف.

واعترفت الحركة أن التقدم الذي يتحدث عنه الوسطاء غير كافٍ لتعان عودة مشاركتها في جولة المفاوضات، وأكدت أنها لن تنتازل عفا وافقت عليه سابقاً بناءً على إعلان الرئيس الأمريكي جو بايدن وقرار مجلس الأمن الدولي.

كما كشف الاستطلاع الذي أجراه معهد «قطار لاستطلاعات الرأي»، لصالح هيئة البث الإسرائيلية، أن أكثر من نصف الإسرائيليين يؤيدون الانسحاب من محور فيلادلفيا لصالح إبرام صفقة لإطلاق سراح المحتجزين الإسرائيليين.

وذكر أن ٥٣٪ من الإسرائيليين المستطلعين يطالبون بالتخلي عن السيطرة الأمنية على محور فيلادلفيا من أجل التوصل إلى صفقة مع حركة حماس لإعادة المحتجزين، وأن ٢٩٪ فقط من الإسرائيليين يعتقدون أنه من الضروري إبقاء السيطرة على المحور «رغم الثمن الباهظ لتجوير الصفقة».

فيلادلفيا، باعتباره مقترحاً جديداً للتوصل إلى اتفاق. ويتهم مسؤولون أمينيون وعائلات الأسرى الإسرائيليين ننتياهو بعرقلة التوصل إلى اتفاق خشية انهيار حكومته وفقدان منصبه، إذ يهدد وزراء اليمين المتطرف بالانسحاب منها وإسقاطها إذا قبلت باتفاق ينهي الحرب.

ويتضمن المقترح الأميركي الذي قدم للحوار في جولة القاهرة مطالب إسرائيلية بالسيطرة على الحدود بين مصر وقطاع غزة، وينص على استمرار الوجود العسكري الإسرائيلي في القطاع، في حين أكدت حركة حماس قبل بداية الجولة أنها ملتزمة باقتراح وقف إطلاق النار الذي أعلنه الرئيس الأميركي في الثاني من شهر تموز الماضي، ووافق عليه مجلس الأمن الدولي.

وطالبت الحركة الوسطاء بتقديم خطة لتنفيذ المقترح الذي وافقت عليه والإزام إسرائيل به، بدل الدخول في مفاوضات جديدة.

تتراجع شعبية ننتياهو وحكومته بشكل متسارع في إسرائيل في ظل فشلها في تحقيق الأهداف التي أعلنت عنها مع بداية العدوان على غزة، وتساعد الاحتجاجات والمظاهرات المطالبة باستقالتها، وخاصة من قبل عائلات المحتجزين في غزة الذين يتهمون ننتياهو بالتخلي عنهم لضمان استمراره في منصبه، وعدم تعرّضه للمحاكمة.

وكشف استطلاع جديد للرأي أن ٦١٪ من الإسرائيليين المستطلعة أراؤهم، لا يتقنون في إدارة ننتياهو للحرب، وقال إن ٣٢٪ فقط يتقنون بذلك، وأعلن ٧٪ من عينة الاستطلاع أنهم لا يعرفون.

وصلت مفاوضات القاهرة بين حركة حماس وإسرائيل إلى طريق مسدود بسبب الشروط الإسرائيلية الجديدة، ورفض ننتياهو الانسحاب من محور فيلادلفيا. وغادرت الوفود الرسمية القاهرة بعد جولة لم تسفر عن أي تقدم، وذكر موقع «والا» العبري نقلاً عن مسؤول إسرائيلي تأكيد استمرار وجود خلافات بين الطرفين.

وقالت هيئة البث الإسرائيلية «إن المحادثات التي جرت في العاصمة المصرية القاهرة لم تحرز أي تقدم، مع إصرار رئيس الوزراء بنيامين ننتياهو على البقاء في محور فيلادلفيا ورفض مصر لهذا الأمر». وأشارت إلى أن «التفويض الممنوح للوفد المفاوض لا يتيح التوصل إلى تسوية بشأن المحور».

ونقلت شبكة «سي إن إن» عن مسؤول أميركي تأكيد أنه المناقشات ستستمر خلال الأيام المقبلة، وأن فرق التفاوض ستبقى في القاهرة لحل القضايا المتبقية.

وكشف مسؤول في حركة حماس أن الوسطاء في مصر وقطر أبلغوا وفد حماس في القاهرة مقترحاً جديداً لوقف إطلاق النار، وأشار إلى أن المقترح الذي قدم لهم «لا يشمل الوقف الدائم لإطلاق النار في قطاع غزة والانسحاب الإسرائيلي منه».

برزت إشكالية محور فيلادلفيا بعد إصرار بنيامين ننتياهو على عدم الانسحاب من المحور رغم أن تلك القضية لم تطرح في أي جولة سابقة للمفاوضات، بل كان ما تم التوافق عليه سابقاً يشير إلى الانسحاب من هذا المحور.

وكانت وسائل إعلام إسرائيلية قد ذكرت أن ننتياهو تعهد لاباين بالانسحاب نحو كيلومتر واحد من محور



تجاه بعضها، ولا يعطي أحدهما ظهره للآخر إلا في حالة الدوران، ولا يلامس الشاب مرافقسته إلا في رقصة (الوج)، ولا يتحدثان معاً أثناء الرقص.

كما تلعب الموسيقى والغناء دوراً رئيسياً في تربية الأمة الشركسية، ففي كل أغنية تستثار الشجاعة والهمة للمحافظة على الشرف، ويولي الشركاسة اهتماماً بالغا بالموسيقى خصوصاً التي تعزف على

الأكورديون، وهي عنيفة صاخبة تشكل بالنسبة له أهم الفنون الجميلة التي يعنون بها في الحفلات الموسيقية والغنائية، وفي أفراح الولادة المتصلة أيضاً بابتهالات العبادة ونشر التعاليم الدينية والأديغة خابزه، والفضيلة والتربية من خلال الأغاني التاريخية والاجتماعية، كما توجد أيضاً أغان للحرب وأغان للحب

أما الالات الموسيقية التي يستخدمونها كثيرة أهمها: الأكورديون والكمان والبهجي وهو مزمار

يستعمله الرعاة عادةً، والأبخيارستا التي ترافق المغنيين، كما لديهم القيثارة والناي والشيكابشنه، وهي الالة التي تعزف على ذنب الخيل وهي آلة وترية، وهناك أداة تصدر صوت يشبه صوت حوافر الخيول أثناء الجري السريع.

أمثال شركسية:

للشركس أقوال مأثورة عديدة يحون سردها في الحياة العادية تدل على النزعة النبيلة الحقيقية لهذه السلالة منها:
في سبيل الشرف أبذل حياتك.

من يتنكر لعائلته ولوطنه غير جدير أن يحمل اسم

رجل.

الرجل المؤدب ليس فقيراً أبداً.

الضيف هو من أفراد الأسرة.

البيت الذي لا يوجد فيه ضيف ليس بيتاً سعيداً.

الحريف يرفع صوته باسم المطلوب للرقص طائلاً منه إظهار براعته ورشاقته ويحمّسه بقوله: (إن كنت شركسياً فاطهر نفسك)، وتقف عريفة الفتيات بجانب الفتاة التي جاء دورها للرقص، فإذا تقدم

الفتى أو الفتاة إلى الأمام تقف العريفة مكانها،

ثم يبدأ الرقص فيرقصان معاً، وفي النهاية يقفان متواجهين، ويحني لها زميلها رأسه، ويتراجع بينما تتراجع هي أيضاً خاضعة الرأس دون أن يدير أحدهما ظهره للآخر، فيتراجمان مع بقاء الوجوه

فن وقوانين من نتاج حضارة عريقة عمرها آلاف السنين ويحتل مكاناً مميزاً، فقد ابتدأ في الزمن الغابر رقصنا دينياً يحاكي فيه الآلهة والأرباب، وانتقل إلى رقص استعراضي، واليوم نسمع عن فرق عالمية مثل: فرقة الكيردينكا، والنمس، وإسلاميه، وققاس، وبجامييه، ونارت، الأبخازية، والمعمرين الأبخاز.

يتميز الرقص الشركسي بشكل واضح عن الرقص في بلاد المشرق الأخرى، ويشبه إلى حد كبير الرقص الأوروبي، وأشهر الرقصات رقصة

الوج ورقصة القافا ورقصة الششن. يرقص فيها الشاب مع الفتاة زوجياً، وتعزف الموسيقى ويحاط الموسيقيون باحترام عام، ويشترك فيها كلا الجنسين، أما بالنسبة للنساء فالفتيات فقط يشتركن بالرقص، أما المتزوجات والأرامل والمطلقات فلا يشتركن.

وللحفلات نظام خاص حيث تقف الفتيات صفّاً واحداً بجانب جدار بترتيب أكبرهنّ سناً إلى اليمين، ويتوالى بعدهن بشكل قوس ويفصلهن عن الرجال

بعض الفتيات الصغيرات، ويكمل الرجال قوس الدائرة تاركين في الوسط حلقة رقص، وللفتيات عريفة تسمى حيتاكوه تقوم بتقديم الفتيات للرقص واحدة تلو الأخرى، ولا تتجاوز عن واحدة إلا إذا كانت لا تجيد الرقص (نادراً)، وكان ذلك معروف عنها، ومن المسمي للحاضرين أن ترفض فتاة رقص، وقد يحملون ذلك على محمل تكبر منها أو تمنع من الرقص مع أشخاص معينين، مما يجلب لها اللوم والتعنيف فيما بعد.

والرجال أيضاً عريف يفعل المهمة ذاتها، ويعاونه فتيان آخرون يبدورون على الموجودين بالماء ويحسونهم على التصفيق. تبدأ الحلقة عادة بالعزف على الأكورديون الرتيب مع غناء الشباب، والحريف يرفع صوته باسم المطلوب للرقص طائلاً منه إظهار براعته ورشاقته ويحمّسه بقوله: (إن كنت شركسياً فاطهر نفسك)، وتقف عريفة الفتيات بجانب الفتاة التي جاء دورها للرقص، فإذا تقدم

الفتى أو الفتاة إلى الأمام تقف العريفة مكانها، ثم يبدأ الرقص فيرقصان معاً، وفي النهاية يقفان متواجهين، ويحني لها زميلها رأسه، ويتراجع بينما تتراجع هي أيضاً خاضعة الرأس دون أن يدير أحدهما ظهره للآخر، فيتراجمان مع بقاء الوجوه

أخلاقه فقدّ قوته، وإن فقد قوته فقد وطنه. أخلاقهم كانت هي مصدر قوتهم منذ آلاف السنين أمام الغزاة والمستعمرين.

ومن بعض العادات الجميلة أن تقوم النساء المرضعات بإرضاع جميع الأطفال لربط الجيرة بصلة القرب، مما يجعل القرية كعائلة واحدة، وعند الزواج يناسب من القرى المجاورة، حيث أنهم لا يجبون زواج الأقارب، ويستهنّون ممن يفعل ذلك.

عند الزواج لا يحضر أهل العروس إلى زفاف ابنتهم.

لا يوجد تعدد زوجات إلا إذا استدعى الأمر لذلك كعدم قدرة الزوجة على الإنجاب، أو مرضها فتبحث هي بنفسها عن زوجها ثانية لزوجها لتسد مكانها.

لا يفضل الطلاق بين الشركاسة، ويعتبرونه قلة رجولة، ونقص في العقل، ويتم احتقار الرجل الذي طلق زوجته، وكذلك المطلقة التي تفضل رجل آخر

غير زوجها.

كما يتعدّد الوالد عن الأطفال في صغرهم، ويترى الأطفال ويتعرعون في حجور أمهاتهم، حيث أنهم يعتقدون أنّ العاطفة والرجولة لا يجتمعان.

أيضًا عند سماع المؤذن يصلي على النبي محمد أكثر من مرة، فهذه إشارة إلى أنّ أحدهم قد توفي، فيسارعون بالذهاب إلى المقابر للمساعدة في الدفن.

فيما يتعلّق باحترام الكبير، فمن المعبى التذخين أمام الأكبر سناً، ولا يجب إعطاء ظهرك للمسمن نهائياً، أما عند المصافحة فتصافحه بكتلات اليدين، أيضاً يجب الوقوف احتراماً عند مرور الكبير، وإذا كنت جالساً مع مسنين، وسألك عن صحة والدك تقف نصف وقفة احتراماً لذكر الوالد، ويجب أن تجلس الأكبر سناً في صدر المجلس، ولا يجوز للصغير أن يضحك، أو يتكلم بصوت مرتفع، أو أن يجلس بطريقة غير مؤدبة كأن يضع رجلاً على رجل أو أن يحدث شجار.

عندما يأتي ضيف أو يدخل القاعة غريب عنهم، فإنّ على جميع الجالسين اغناء كانوا أم فقراء النهوض واستقباله بكل احترام، فلا تسمع للجالسين فيها صوتاً.

الرقص الشركسي:

كثير ممّا يسمع عن الشركاس، ولكن قلة هم من يعرفون المعلومات الكافية عن هذه القومية، مع أنّهم موجودون في المنطقة، وتعدادهم في بلاد الشام لوحدها يقدر بمئات الآلاف، فمن هم الشركس؟ ما هو موطنهم؟ ومن أين أتوا؟ ما تاريخهم؟ ما عاداتهم؟ ما عقائدهم؟

أصل الشركاس

مصطلح شركس أطلقه اليونانيون على مجموعة من شعوب القوقاز مثل: الأديغة والأبخاز والأربيخ والشيشان والداغستان، أمّا هم فيسمون أنفسهم (أديغة)، ويسكنون أرض القوقاز بين البحر الأسود وبحر قزوين التي تتميز بسلسلة جبال ضخمة، ومناخ قاسي، وبينة ذات طبيعة جبلية صعبة تربي وترعرع أهلها على تحمل المشاق والصعاب.

يتميز الشركسي بالمهارة والفروسية واللباس الأنيق، وبالروح المعنوية التي لا تنكسر ولا تنحني، ولا تموت هذه الروح التي جعلت البطل ريداداً يضحى بنفسه لأجل شعبه، وهي التي جعلت فرسان الشركس في شمال القوقاز ينتفضون على إهانة خان القرم، ويبدون الاحتلال التركي في معركة قجبال زاوة.

عانت تلك الشعوب من ويلات الحرب مع روسيا القيصرية لمدة ١٠٠ عام، واحتلت أراضيهم للاستفادة من طبيعتها، وطردتهم منها، وأجبرتهم على الهجرة إلى مصر وسوريا والأردن والعراق بالاتفاق مع الدولة العثمانية، ومات الآلاف بسبب الجوع والمرض والعذاب والمعاناة.

ولا ينسى الشركاس يوم ٢١ مايو ١٨٦٤، ويطلقون عليه يوم الحداد الشركسي حزناً وتخليداً لجميع ضحايا المجازر وحرب الإبادة الجماعية لهم على يد روسيا.

اندمج الشركاسة في المجتمعات التي هُجّروا إليها اندماجاً كبيراً، ولهم دور كبير في تاريخ هذه البلدان وبنائها، إلا أنهم حافظوا على هويتهم العرقية الخاصة ولغتهم وعاداتهم القبلائية، وزيهم التقليدي وتراثهم الاصيل.

للشركاسة مقابر خاصة بهم ومراكز ثقافية تعلّم أبناءهم اللغة الشركسية، ومساجد وبيارات وجمعيات خيرية ومدارس ومعاهد جميعها يكتب عليها لوحات بالأحرف الشركسية، ويرفع عليها العلم الشركسي.

ماذا يميزهم :

عادةً يرتدي الرجال الشركس من كبار السن قبعةً صوفيةً دائريةً سوداء يسمى (القلقب)، وترتدي المرأة لباساً يغطي كافة جسدها، ولديهم علمٌ خاص أخضر اللون ورسم عليه ٣ رماح هي عدد الأسهم التي كان يحملها الفارس الشركسي أثناء السلم، وهي كناية عن السلم، و١٢ نجمة ذهبية لترمز إلى عدد القبائل الشركسية.

تميل أشكالهم إلى الملامح الروسية فهم ذوي بشرة بيضاء اللون، وقد تجد نسبة كبيرة منهم بعيون ملونة وشعر أشقر، وغالبًا لا يتزوجون إلا من بعضهم البعض.

الدين:

يدين أغلبهم بالدين الإسلامي، وهناك من يدينو بالمسيحية، وقد دخل الإسلام إلى بلاد القوقاز في عهد الدولة العثمانية في القرن الثالث عشر، كما يتبعون “الأديغة خابزه” وهي الأنظمة والمبادئ الرئيسية والخطوط العريضة لمجموعة القوانين (غير المكتوبة)، والضوابط التي تنظّم قواعدهم الحياتية، فقد كان الشركاسة يرددون عبارة (لا يوجد شيء إلا وله نظام وقانون) أي خابزه، أي أنهم وضعوا قاعدة لكل ما له علاقة بحياتهم التي لها خصوصية قدر ما استطاعوا وفق الزمان والمكان الذي كانوا يعيشونه، ومن الملاحظ عندهم أنّ “الأديغة خابزه” كانت ثابتة تقريباً لأزمان كثيرة، ويتمسكون بها بقوة، ويعملون على أنّها لا تتغير إلا ببطء شديد وفي مراحل متباعدة تاريخياً.

العادات والتقاليد:

يقدس الشركس ثلاثة أشياء الأخلاق والقوة والوطن، فهم يقولون أنّ الإنسان منهم إن فقدّ

زلزال سياسي في ألمانيا.. صعود اليمين المتطرف يهدد

ديمقراطيتها ويزيد التوترات بين دول الاتحاد الأوروبي



أن تتواصل بشكل أفضل مع المواطنين،

ونستمع إلى مخاوفهم وتطلعاتهم».

وكان ميرتس قد غير الكثير من مواقفه في الآونة الأخيرة بهدف جذب الناخب الألماني وإعادة بناء شعبيته داخل

المجتمع، من خلال تأييده دعم الحكومة الألمانية لأوكرانيا بشكل غير مسبوق منذ بدء الحرب الروسية الأوكرانية، وتأييده المطلق لإسرائيل في حربها على غزة.

وأطلق الكثير من الوعد لناخبيه، ولم يستبعد العمل مع حزب البديل اليميني المتطرف لتشكيل الحكومة، إذا فاز بالانتخابات البرلمانية على مستوى الولايات في تشرين الثاني القادم.

فاز حزب «البديل من أجل ألمانيا» اليميني المتطرف في انتخابات تورينغن ليصبح قائلة «هذه النتائج تمثل تحدياً

إحدى الولايات الألمانية الشرقية، وحصد ٢٢,٨٪ من الأصوات، متقدماً على حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي اليميني الوسطي، وهو حزب المعارضة الرئيسي في ألمانيا الذي حصل على ٢٣,٦٪.

وفي ولاية ساكسونيا، حصل حزب البديل على ٣٠,٦٪ من الأصوات، وجاء في المركز الثاني بفارق ضئيل عن الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي حصل على ٣١,٩٪، ويفارق كبير عن الحزب الديمقراطي الاجتماعي، وهو حزب المستشار الألماني، الذي حصل على ٦,١٪ فقط.

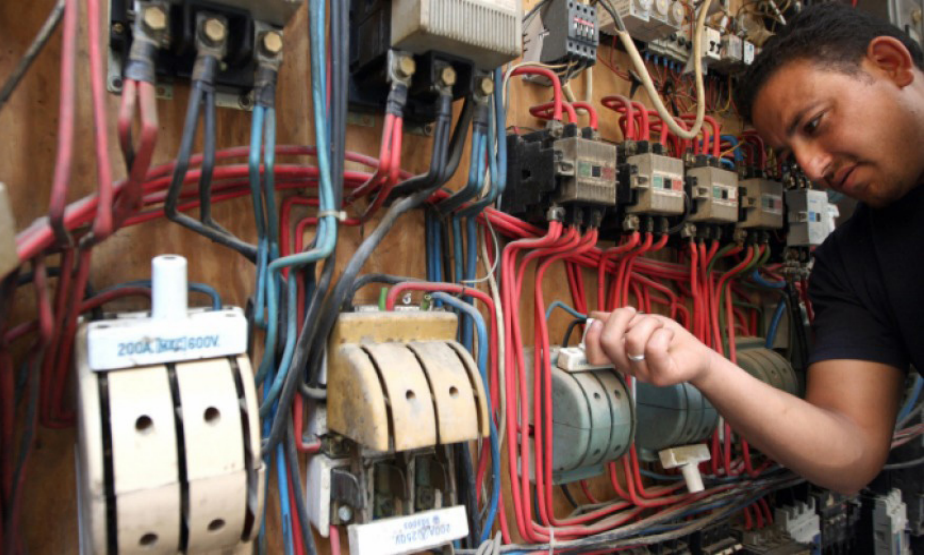
وصفت وسائل إعلام ألمانية نتائج الانتخابات بأنها «زلزال سياسي»، وذكرت أنه رغم تقدم الأحزاب اليمينية في استطلاعات الرأي التي أجرتها مؤسسات عديدة، لم يتوقع أحد أن يحصل حزب البديل هذه النتائج غير المسبوقة.

وستشكل هذه النتائج تحدياً لتشكيل حكومات مستقرة في كل من تورينغن

وساكسونيا، إذ ترفض الأحزاب التقليدية الدخول في تحالفات مع حزب البديل، مما يزيد من احتمال إجراء انتخابات مبكرة، أو تشكيل حكومات أقلية هشة.

وقد تدفع الأحزاب التقليدية إلى إعادة

مزاجية أصحاب مولدات الأمبيرات بتحديد الأسعار تشعل الشارع الحلبى



عليه بأنه وأمثاله عديمي الضمير حسب تعبيرها، هم المنفصلين عن واقع البلد وأحوال الناس التي تركز خلف لقمة العيش ولا تجدها في ظل الأوضاع الاقتصادية و المعيشية القاهرة، مع كدني مستوى الدخل يقلبه التضخم و الانفلات في الأسعار بشكل عام، لينصاع صاحب المولدة لرغبتها ويستثنيها من الزيادة، مع “طرقها” منية بأنه راعى وضعها.

يقوله بأن معاناة المواطن مع الأمبيرات وتجارها مثل الفالج الذي لا علاج يرجى منه، طالما هناك أظهر فساد تحميه وتغطي عليه لدواعي انتفاعية، والدليل حسب جاره “حسام” بأن جميع الشكاوى المتعلقة بضرر الأمبيرات المادي والبيني والصحي تذهب أدراج الرياح، ويتعامل معها اصحاب المولدات المسنودين حسب رأيه، بطريقة” اسمع وسطح.. بين سائل عليكم”..!

ولاً يعطي تجار الأمبيرات الفرصة للمشتريين لديهم بالإحساس بالغبن الأحادي الجانب عن غيرهم، فلا يكاد أحد المواطنين يبت شكوى رفع صاحب المولدة التي يشترك فيها قيمة الإشتراك فيه مردود العمل المسائي لتغطية قيمة الإشتراك بالأمبيرات في ظل عدم تقته باستقرار واقع الكهرباء النظامية ليغني عن الإشتراك بالأمبير، أو قدرته على تركيب مولدة أو العنوان الأبرز لملف أمبيرات حلب، الأمر الذي أكده كلام” محمد مورلي”، وهو أحد القاطنين في المناطق الإسمايلية، تمكنت من التعامل مع صاحب

حلب/ خالد الحسين بانتظار نتائج عملية الجهود النظرية المبذولة ضمن الاجتماعات المنعقدة داخل الغرف المغلقة، لدراسة ملف الأمبيرات الأسود وإيجاد السبل الكفيلة بالمعالجة ومكافحة الشطط والتجاوزات الكبيرة الحاصلة، سنحاول بدورنا تنشيط تلك الجهود الذي أخذت “رقدة” على غرار العادة، بلفت نظر المعنيين إلى واقع التماذي من قبل تجار الأمبيرات الذي يولد حالات صعب تصيب المواطن بحالات “اختلاج” المعاناة”.

كل المفردات والجمل المتعلقة بسباق الأمبيرات، محلها الرفع في قصة حلب الأساسوية معها، رغم أن النصب هو العلامة البارزة فيها، إذ تمارس التسعيرة رياضة القفز الحر بشكل مزاجي متواتر ومتفاوت، غير منسجم مع مدة ساعات التغذية الأمبيرية التي لا تراعي تعويض قاعد ساعات للتغذية للكهرباء النظامية، وتسعيرة نفس عدد ساعات الوصل في منطقة، تزيد عن منطقة أخرى بعشرة آلاف وأكثر.

علاج الأسنان بحاجة إلى قرض، والأسنان

البلاستيكية البديل

نظراً لأن المواد المستخدمة في العلاج من مواد دوائية وترميميات وتعويضات هي مستوردة وغير مصنعة محلياً، وتقاس مبيعاتها تبعاً لسعر الصرف وبائع المواد المستوردة يضرب على الآلة الحاسبة أمام عينيك مباشرة لروية التكاليف وتتفاوت أجور المعالجات السنوية عموماً بحسب الكفاءات وجودة المواد أيضاً، فمثلاً المعالجات اللبية تختلف تكاليفها بين معالجة بدوية، أو التي لا تتم بالأجهزة (الروتاري)، وحالياً المواد المستعملة في علاج الأسنان متوفرة في جميع المستودعات إلا أن أسعارها تكاد تصل إلى الحد غير المعقول، والمستوردون يتحكمون بالأسعار.

السيدة سماهر طيبة أسنان في اللاذقية أكدت أن الأجور التي يتقاضونها رمزية ولا تتناسب مع جهدهم وتعبهم، كون المواد المستخدمة للعلاج أسعارها مرتفعة جداً كسعار الحشوات التجميلية وإبر التخدير وحشوات الأقينية وغيرها من المواد، بالإضافة إلى الرسوم والضرائب المفروضة عليها، ويعود ارتفاع المواد الأولية لارتفاع أسعار قطع التبديل وأجور الصيانة كونها مستوردة تخضع لسعر الصرف، بالإضافة إلى الانقطاع المنكر للكهرباء، الذي يوخر عملنا، وارتفاع الفواتير المترتبة وضريبة الدخل السنوية، كل ذلك حتماً سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار في المواد المستخدمة وأجور العيادات.

كلية طب الأسنان في جامعة تشرين باللاذقية، أكدت: يعود ارتفاع أسعار المعالجات لارتفاع المواد بشكل كبير كونها مستوردة، والحقيقة فقد ارتفع سعرها أكثر من ارتفاع سعر الصرف مما رتب تكاليف كبيرة، لاسيما عند استعمال مواد من النوع الممتاز لشركات عالمية معروفة، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف المعيشة وتشغيل العيادات وضرائب الدخل التي تمت مضاعفتها عدة مرات مؤخراً، وتنقسم إلى العلاجات التقليدية البسيطة مثل: الفلق والحشوات والمعالجات اللبية واللثوية والتعويضية الثابتة والمتحركة ومعالجات أسنان الأطفال، التي يقدمها طلاب السنتين الرابعة والخامسة ومعظمها مجانية ما لم تتطلب أن يتم تجهيز التعويض في مخبر خاص(غير المخبر فقط، ما المعالجات للحالات المتقدمة والتي تتطلب الاختصاص (التقويم والجراحة وزراعة الأسنان ومعالجة الأطفال واللثة والتعويضات السنية الحديثة والمتقدمة)، يقدمها طلاب الدراسات العليا تحت إشراف أساتذتهم المميزين، وهي تتطلب في جانب منها مواد غالية الثمن (لا تتوفر أغلبها في الكلية) كالأزاعات مثلاً، حيث يتطلب على المريض شرائها من مراكز البيع الخاصة بنصه، بينما تكاليف تطبيق العلاجات بحد ذاتها فهي مجانية.



تلق أطباء الأسنان، وتجعل هذه المهنة في خطر كبير ومنها سفر الأطباء خارج البلد. وان الأسعار في التعويضات السنية من تركيب التيجان والجسور، تتباين بحسب العدد واللوعية، وتعتمد التسعيرة على عدد من العوامل مثل خبرة الطبيب ومهاراته، إذ تختلف أسعار نوع العلاج الواحد بين عيادة وأخرى في الشارع نفسه، بالإضافة إلى عدد ونوع الأسنان المعالجة، وهل هي أمامية أم خلفية، فضلاً عن عدد الجلسات، إضافة إلى النقص الحاد في الإمدادات والمعدات الطبية، فقد سجلت تكاليف علاج الأسنان في سوريا أرقاماً قياسية خلال الآونة الأخيرة، بحجة ارتفاع أسعار الأدوية والمواد الطبية، ليكون المواطن الخاسر الأكبر.

السيد خلدون وهو محامي من اللاذقية قال لنا: تخضع مهنة طب الأسنان كأي مهنة أخرى للظروف العامة، وخاصة الاقتصادية التي تعاني منها على جميع الأصعدة، وتبرز المعاناة فيها بشكل أكثر عن غيرها،

إلى عامين أو ثلاثة إذا تم الاعتناء بها بشكل جيد، وبلغ متوسط تكلفة المعالجة اللبية للضواحك بين ٨٠ - ٢٠٠ ألف ليرة، والمعالجة اللبية لسن حسب عدد الأقيية بين ٧٥ - ٢٥٠ ألف ليرة، وبلغت تكلفة تركيب تاج زيركون حسب نوعه (صيني – ألماني) ٢٠٠-٥٠٠ ألف ليرة، وتراوح قلع أسنان بين ١٠٠ ألف إلى ٢٠٠ ألف ليرة، وتكلفة تركيب تاج خزف كامل حسب نوعه أيضاً بين ٦٠٠ الى مليون ليرة، ووصل سعر جهاز التقويم ما بين مليون ونصف إلى ٢ مليون ليرة، وبلغت تكلفة تبييض الأسنان بين ٥٠٠ ألف ليرة، وبلغت تكاليف تبييض الأسنان بين ٨٥ ألف ليرة، وأن هذا الارتفاع الجنوني في التكاليف أدى إلى انخفاض الاهتمام بالرعاية السنية، وتراجع عدد المرضى بنسبة تجاوزت ٨٠٪، واعتبرت أن تليبيسات مؤقتة حتى يتم تجهيز التليبيسات الخزفية أو أرز بيركون، لكن مع ارتفاع التكاليف، بات الناس يعتمدون عليها كحل دائم، أما بالنسبة لمدى صلاحية هذه التليبيسات، يمكن أن تدوم في الفم لمدة تصل

تقرير/ سلاف العلي

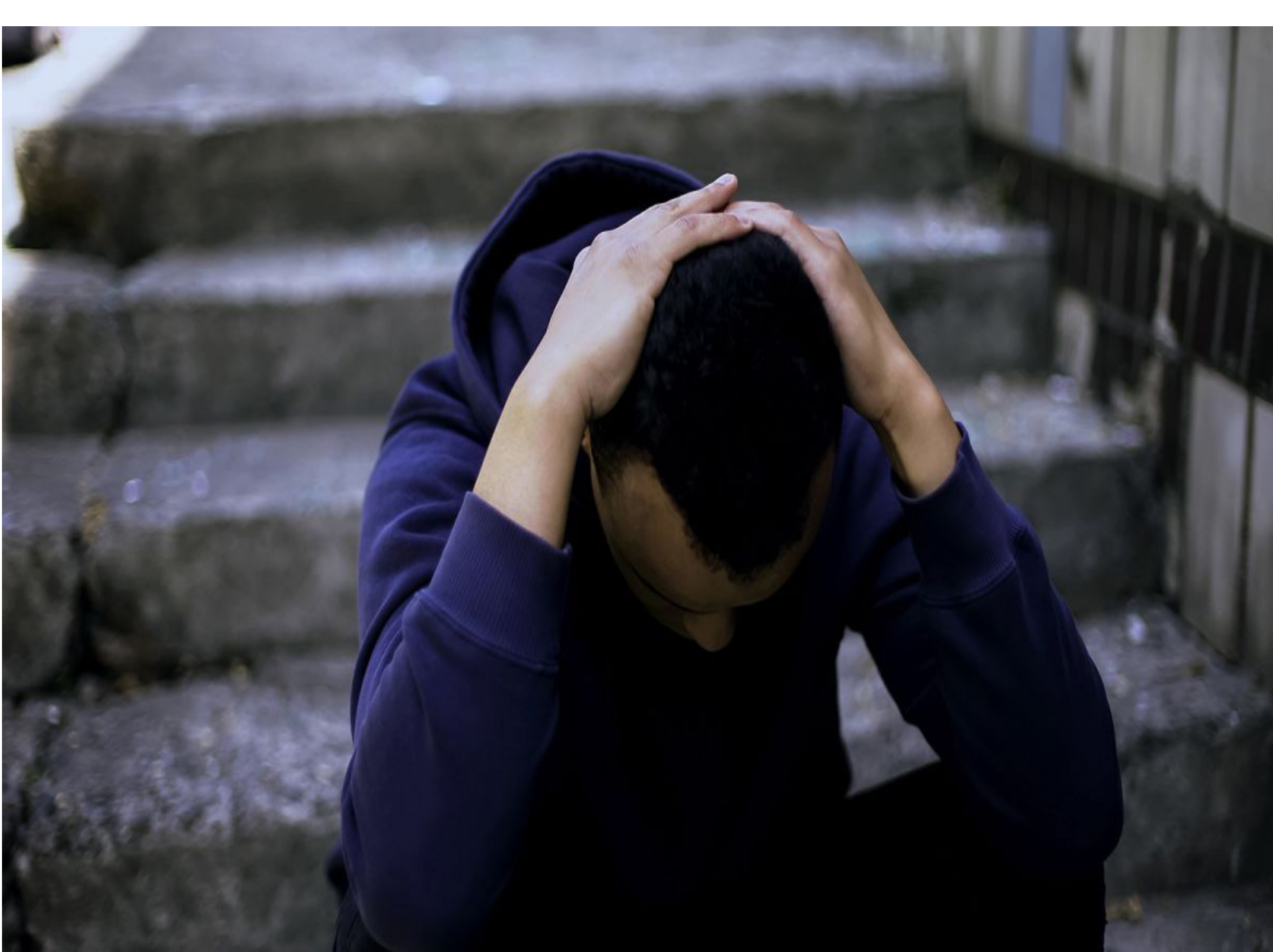
قائمة المعاناة التي يئن المواطن تحت وطأتها، تزداد مع الالام والأوجاع الخاصة بالأسنان، فإما أن يتحمل الألم لعدم قدرته على تغطية التكاليف والأجور المطلوبة منه للعلاج وهذا مستحيل، أو يتتبر أمره في تأمين المبلغ المطلوب الذي يحتاجه للعلاج سواء بالتقسيط المريح أو الاستدانة أو الانخراط بجمعية مع زملائه أو الحصول على قرض، لأن علاج الأسنان ألم يفوقه ألم الأجور، وارتفع وسطي تكاليف المعيشة لأسرة سورية مكونة من خمسة أفراد، إلى أكثر من ١٠ مليون ليرة سورية.

أصبحت زيارة الطبيب هاجسا مقلقا يثقل كاهل المواطن في ظل الظروف المعيشية الصعبة، لقد ارتفعت تكاليف المعالجة السنية بنسبة ١٠٠٪ منذ بداية العام الحالي، جراء ارتفاع سعر الصرف والتضخم والغلاء الذي طال القطاع الصحي إلى جانب القطاعات الأخرى.

وبأتى ارتفاع تكاليف المعيشة، إثر ارتفاعات غير مسبوقة في أسعار مختلف السلع الأساسية الضرورية، ومنها ارتفاع تكاليف خدمات طب والحشيش وأنواع أخرى من المخدرات تتشوش وعيهم وتخدر آلام روحهم ولو لفترة زمنية معينة، ويتعاملون مع مهربين معروفين في اللاذقية يؤمنون لهؤلاء الشباب اليائسين المخدرات الرخيصة ومن أسوأ أنواع. وتمت مداومة مجموعات من الشبان (معظمهم جامعيون) في شاليه على البحر أو في بيت أحدهم من قبل الشرطة، وتم سجنهم لأكثر من ثلاثة أشهر.

هذا هو واقع الطب النفسي في اللاذقية، طب نفسي وهمي، نداء سيء تم مقطوع، نسبة انتحار عالية خاصة لدى الجيل الشاب، إيمان على المخدرات الرديئة للهروب من واقع ليس فيه بصيص أمل، الفقر والنذل والجوع والهجر الموجود بانتظار رغيخ خبز معجن أو كيبس أرز ينقل في اليد، الدود، إضافة لرداءة التعليم أسره، حلما بعيد الكلام وشبه الدائم وشخ المياه وتلوثها. كل شيء مأساوي وموجع.

انتشار كبير للأمراض النفسية بين الأهالي، والسبب الانهيار الاقتصادي



إن التشخيص وتعيين الدواء بدقة هو مسؤولية الطبيب النفسي حصراً، وفي ظل عدم تواجد أو فساد في الشخصية الخ! يا للسهولة والخفة وانعدام الوجدان التي تشخص فيها الأمراض النفسية، ولماذا يكون لدينا طب نفسي هام ويحترم المريض وكل ما في حياة السوري رديء؟ وأطان الأطباء النفسيين يجدون عزاء كبيراً لضيمهم لأنه لا يوجد سوى دواء نفسي واحد وحيد يعطى لكل حالات الأمراض النفسية، وهو دواء سيئ بإعتراف العديد من الأطباء النفسيين ومصدرة إيران أو الهند، وثمة أدوية أخرى مهدنة تساعد في دمع تأثير الدواء الرئيسي. الحوار معدوم بين الطبيب النفسي والمريض، أي لا يتمكن المرض من الففضضة بالأم روحه، ويشعر المريض أنه دفع مبلغا كبيرا على أمل أن يصغي إليه الطبيب النفسي ويخرج من العيادة بخيبة أمل يحمل وصفة طبية موحدة لكل المرضى عامة.

إمراة تقترش الأرض وتلتحف السماء، مشهد أصبح مألوا في شوارع اللاذقية، ورجل يمشي شبه عار يكلم نفسه دون أن يباله أحد عن حاله ومشكلته، وأطفال صغار كثر (بملاص قفصاضة) يتسولون بين السيارات الذين يعيشون ويواجهون أزمنة نفسية متفائلة المتردي في اللاذقية.

عبارات كثيرة تلخص جزءاً من معاناة البشر، الصحة النفسية في الطب النفسي: لا يجب أن نقول عن إنسان أنه بصحة نفسية جيدة وطبيعية إن لم يخضع لاختبارات في الطب النفسي، وعليه لا يجوز أن نعتبر أنفسنا وغيرنا أصحاء نفسياً إن لم نخضع لاختبارات في الطب النفسي، لعظيم الأسف فإن معظم المرضى النفسيين في اللاذقية (المدنية التي عشت فيها كل عمري) لا يعطون المريض النفسي حقّه، لأن ضغط العمل والمراجعين كبير جداً عليهم، لهذا لا يتجاوز اللقاء بين هؤلاء الأشخاص وبينهم الطبيب خمس دقائق، يتخللها قطع الحديث باتصالات هاتفية دائمة للطبيب، ونفاد صبر الأطباء فما أن يبدأ المريض النفسي بالكلام ومن العيار الأولى حتى يعلو صوت الطبيب النفسي مشحواً

بإيجاد شقة بديلة بالوقت المحدد، وتلقيت تهديداً من صاحب الشقة القديمة بأنه سيخرجني من المسكن ولو بالقوة، دخل محمد في حالة من الاكتئاب وفرط التفكير لمدة ٥ أيام لينتهي به الاختصاصيون يقفون عاجزين أمام هذه الحالات، لأن جذرها لا يكمن في عدم قدرة المريض على التعامل مع آثار ناجمة عن واقع يمكن معالته أو هزيمته، ولكن مع واقع يفوق قدرة المريض على تجاوزه.

لا يتسقل المواطنون عادة بالأمراض النفسية التي قد يعاني منها أي فرد منهم مثل الاكتئاب واضطراب القلق أو اضطرابات الأكل أو اضطرابات ما بعد الصدمة وغيرها، فيعد سنوات من الحرب والأزمات المتعددة، يواجه المجتمع تدهوراً بما يخص الحالة النفسية لكثير من الناس ما دفع العشرات والمئات للإقدام على الانتحار، وارتفاع معدلات الجرائم من قتل بسرعة بمختلف الفئات العمرية إن السبب الأساسي وراء تدهور الوضع النفسي، هو الضغط الاقتصادي وأزمات المعيشة وعدم القدرة على تأمين أبسط الاحتياجات، قطع الكهرباء بشكل دائم، الشعور بالونية للبقاء في البلد مقابل سفر الآخرين ونشرهم للصور والأطعمة.

قالت منظمة الصحة العالمية في إحصائيتها لها لعام ٢٠٢٤ أن سوريا واحداً من بين ثلاثين

يعاني من حالة صحية نفسية صعبة، في حين يعاني شخص من بين كل عشرة أشخاص من أزمة نفسية تتراوح بين الخفيفة والمتوسطة نتيجة التعرض طويل الأمد للعنف، وأكدت مديرية الصحة النفسية التابعة لمديرية الصحة في اللاذقية، أن أكثر من مليون شخص يعانون من اضطرابات نفسية شديدة، وهناك دور للحادث والزلازل، في زيادة المصابين بهذه الاضطرابات.

يقول محمد وهو ريف باناس: بحثت في معظم مدية اللاذقية وريفها القريب عن شقة للإيجار، وكنت الأسعار خيالية ومعظمها يفوق بدل الإيجار الذي كنت أفعله بضعف المبلغ أو ضعفيه، وبعد أن فقدت الأمل في

موسم المهونة وافتتاح المدارس مازق يارق أصحاب الدخل المحدود



ألفاً، والبندورة التي كان سعرها ٥ آلاف أصبحت اليوم بـ١٢ ألفاً.

وحمل أمين سر جمعية حماية المستهلك جزءاً كبيراً من الواقع المؤلم الذي يعيشه المواطن إلى الحكومة لعدم رفعها دخل المواطن الذي لا تتجاوز يوميته عشرة آلاف، وهي لا تكفي لشراء قطعة بسكويت، وعدم التدخل الإيجابي رغم كثرة مؤسساته التي يتم رفدها بمئات المليارات حتى يتم دعم المواطن، فهي تستحوذ من التجار مباشرة وتبيع إلى المستهلك بنسبة ربح مخفضة، والأسعار في الأسواق حسب مزاج التاجر خاضعة للاحتكار ولعدم انسيابية المادة والتخزين، وهذا ينسحب على كافة المواد.

وشح المياه أحياناً، إضافة إلى ارتفاع أسعار الأسمدة والمبيدات وارتفاع أجرة العمالة، حيث أصبحت أجرة العامل تقارب ١٢٠ ألف ليرة يومياً.

ثم حتم التجار بمختلف مستوياتهم نسبة ٥٠ بالمائة من ارتفاع الأسعار من خلال احتكار المواد، وعدم انسيابها في الأسواق، والباقي تتحمله الحكومة من خلال عدم دعمها للفلاح، وغياب التدخل الإيجابي الحقيقي خلال موسم المهونة من خلال تخفيض أسعار المواد أو بيعها بالتقسيط، وكذلك توريدها عن طريق الفلاح بدون وسيط، وانخفاض دخل المواطن مع التضخم الكبير بالأسعار، بحسب رايه.

الغلاء يغير عادات السوريين:

فيما مضى كانت الامهات تصنع المكوس بكميات كبيرة وتوزع لأولادها وعائلاتهم، أما اليوم فإن تكلفة عشرة كيلو من المكوس تقارب ٦٠٠ ألف ليرة، فهي تحتاج ٣ كيلو زيت على الأقل بسعر ٣٥٠ ألف ليرة، وكيلو جوز بـ ١٢٠ ألفاً، ونحو ٥٠ ألف ليرة فليفلة، والثوم الذي بلغ سعر الكيلو منه ٦٠ ألفاً، عدم رخص سعر الآخرين، ولكن في الوقت الذي بدأ يرتفع سعر الباذنجان بعد أن كان بـ ٢٠٠٠، يُضاف إليها تكلفة الغاز.

ورغم ذلك تحاول الامهات التحاليل على الواقع بغية صنعه من خلال استعمال الزيت النباتي بدلاً من زيت الزيتون

حلب/ خالد الحسين
يقاسي أغلب السوريين وبالتحديد الفقراء وذوي الدخل المحدود من ارتفاع الأسعار وأهمها أسعار المواد الاستهلاكية وقد بينت السوري بتقارير سابقة غلاء الخضار والفواكه والألبسة وغيرها من المستلزمات في هذه الفترة من العام وتزامنت كلها مع اقتراب افتتاح المدارس التي تكبد العوائل والأسر السورية مصاريف إضافية وموسم المهونة الذي أصبح يعتبر من الطقوس والذاكرة الشعبية للسوريين فالغلاء منعهم وحرّمهم من الكثير والكثير من المؤن التي كانوا يعدونها.

وقد أرجع ذلك إلى ارتفاع حوامل الطاقة ونقل المواد وارتفاع أسعارها وارتفاع تكاليف زراعتها، وحرمان الفلاحين من مخصصاتهم من مادة المازوت

بدوره أكد أمين سرّ جمعية حماية المستهلك أن كثرة النفقات التي تُراقق



عروض لإنقاذ السلع التموينية من انتهاء الصلاحية

اللاذقية/ سلاف العلي

انتشرت باللاذقية في الآونة الأخيرة، عروض كبيرة لبيع السلع والمواد التموينية قبل انتهاء صلاحيتها، من مختلف المواد علب جينة سائلة وعلب سريدين وطون وممرتديلا وعلب حمص وفول وطحينة واندومي ومربيات وحلاوة وبعض المنظفات وعلب سائل جلب ودواء للغسيل والشامبو وعلب شاي ظروف.

أصبح هذا السلوك في السوق يمارس نتيجة حالة الكساد والركود التي تعاني منها الأسواق، ويبدأ اللعب بالمواطن والمستهلك في سياق التفضيل والخيرات

الإجبارية والمكرهه بين شرائه لعينة واحد او مثلاً ثلاث عينات بسعر مغري يقارب سعر العيتين معا سابقا، ولم يعد المواطن يعرف ما هو الموضوع الآن، الا انه عرض مغري على الأسعار لمادة غذائية او تموينية ماء، وكله التناقص ونسب واحتيايل، فالمواطن نفسه اشترى نفس المادة ونوعيتها بسعر سابق عن العرض الحالي ، فالمواطن يعرف تماما انهم باعوه نفس المادة ، والماركة نفسها ، بسعر جهنمي والان تم وضعها في العرض بعد ان جمعوا تكلفتها وربحها السابقين.

السيد طالب وهو مهندس مدني باللاذقية قال لنا: لقد اجبر العديد من تجار المواد الغذائية والتموينية إلى إطلاق عروض كبيرة، بعد ان حصلوا على التكلفة والارباح القليلة والقادم او الذي

واجهات المحلات، والتي انتشرت بأسواق اللاذقية، ثلاث علب مرتديلا ٢٠٠ ألف ليرة، ونصف كيلو البنته بـ ٨٠٠٠ ليرة، ونصف كيلو شوكرلا سنوكا ٣٨ ألف ليرة، وكيلو البسمن النباتي ٣٤٥٠٠ ألف ليرة، ونصف كيلو بسكويت مع علبه راحة ب ٢٠ ألف ليرة، وزيت دوار الشمس اصبح اللتر بـ ٢٣٨٠٠ ليرة، كما تشمل العروض أيضا، فسر، ٢ كيلو من دبس بندورة بـ ٢٧ ألف ليرة، وعلبة شاي بـ ٣٨ ألف ليرة، و٦ قطع شوكرلا بـ ١٢ ألف ليرة، وعلبتين فطر بـ ٢١ ألف ليرة، ونصف كيلو كتشب فرطب بـ ٧ آلاف ليرة.

السيد خالد وهو مهندس مدني باللاذقية علق على الامر وأضاف: ان قرب انتهاء صلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية، فرض على التجار القيام بحركة سريعة وتخفيض أسعارهم لنفس المواد التي كانوا يبيعونها بأسعار متبينة، ويعاني التجار اليوم من الكساد نتيجة قلة الطلب والتحول من الشراء بالكيلو إلى الشراء بالأكوية والغرامات حسب الحاجة اليومية للمواطن، وخاصة أن المواد التموينية تتعرض لمخاطر انتهاء صلاحيتها، مما يعرضها للإتلاف والعقوبات التي قد تصل إلى السجن بموجب المرسوم ٨ بسبب بيع مواد منتهية الصلاحية.

رغم ان بعض التجار قام بمحاولات تجديد صلاحية المواد عبر وضع لاصقات جديدة فوق الصلاحية القديمة، لكن سيبقي كابوس انتهاء الصلاحية يقلقهم ويقض مضاجعهم، وهذا ما سيدفعهم إلى التخلص من البضائع المخزنة بأي ثمن وطريقة ممكنة، كي لا تفسد وتروح عليهم.

طون بـ ٥٠ ألف ليرة، ونصف كيلو زعتر بـ ١٤ ألف ليرة، ونصف كيلو حلاوة بـ ٢٤ ألف ليرة، وعلبة مرتديلا دجاج بـ ٢٣ ألف ليرة، وثلاث علب فول بـ ٣٥ الف ليرة، وثلاث علب حمص بطحينية ٤٠ ألف ليرة ، وثلاث علب جينة سائلة بـ ٣٥ اف ليرة سورية، وخمسة كيلو سكر بـ ٥٤ ألف ليرة، وسعر كيلو زيت الزيتون بـ ٩٠ ألف

نقاط حول تمكين المرأة سياسياً -١-



بين الأفراد بعضهم ببعض وهذا يحتم ان تكون المواطنة قائمة على أساسين جوهرين يتمثلان بما يلي :

(أ) المشاركة في الحكم.

(ب) المساواة بين جميع المواطنين.

ان اهم المقومات والشروط التي لا مجال للحديث عن المواطنة في غيابها:

(١) المساواة وتكافؤ الفرص:

(٢) المشاركة في الحياة العامة:

(٣) الولاء للوطن:

إن الشراكة في الوطن تعني مشاركة كاملة ومنصفة للجميع في ثروات البلاد وفي تقرير مصير الوطن.

يمكننا القول بأن المواطنة تعني الروابط

القانونية والسياسية التي تجمع الفرد المواطن بوطنه. وبغية استعمال مصطلح المواطنة: على الجوانب السياسية والقانونية.

أن عنصر الانتماء هو المعنى الحقيقي

لمفهوم المواطنة وبدونه لا قيمة للمواطنة التي تبقى مجرد جنسية تمنح حقوقاً وتفرض

واجبات ولا تعبر إلا عن التابعة ووثيقة حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة القائمة

في مجتمع ديموقراطي.

لقد تطورت وتبدلت قضايا المرأة، وكذلك

مفهوم وضعها وأبعاد دورها، في كل مرحلة

من مراحل تطور الحركة النسائية وفي كل

حقبة من حقبة التنمية المجتمعية، لتتخذ شكلا

ومضمونا وأبعادا تتسجم مع تلك المراحل

والحقب المتباعدة، وفي الوقت ذاته اختلفت

قضايا المرأة ودعواها في المرحلة أو الحقبة

الزمنية الواحدة من مجتمع إلى آخر نظراً

للتباين الثقافي والحضاري ومستوى التنمية.

تواجه المرأة السورية العديد من التحديات

العالمية والإقليمية والمحلية التي تستلزم

الدولة والمستوى الثاني : العلاقة

