

نظام أردوغان يسعى لإحياء الامبراطورية العثمانية البائدة.. ويشهر الميثاق الملّي بوجه الدول المجاورة



الثقافة والتعليم.. ضرورة تمّتين العلاقة بينهما

الثقافة هي مجموعة من الخصائص والمعرفة الموجودة في مجتمع معين، وتشمل الثقافة على اللغة، والدين، والطعام، والعادات الاجتماعية والفنون، واللباس من حيث تصميمه وكيف ارتدائه، بالإضافة إلى اللغة، والزواج، وما نعتقد أنه صواب أو خطأ، وطريقة الترحيب بالزوار، وطريقة التصرف مع الأصدقاء وغيرها من العادات والتقاليد التي تختلف من مجتمع إلى آخر، وكذلك الثقافة تعتبر بأنها أعمّ مشتركة من السلوكيات والتفاعلات المعرفية والتفاهم التي اكتسب من خلال التنشئة الاجتماعية، وبالتالي من الممكن النظر للثقافة على أنها غو في هوية المجموعة التي تنتج بسبب الأغاط الاجتماعية للمجموعة. «٣»

مجهولو النسب في سوريا حالات متزايدة، وتدابير مجحفة



ترجع العاصمة دمشق على قائمة أعلى نسبة للأطفال مجهولي النسب خلال الفترة الممتدة بين ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤، لتليها مدينة حلب وعدد من المحافظات السورية، وتتنامى تبعاً ظاهرة

الأطفال مجهولي النسب خلال الحرب السورية، لتلقيهم في الطرقات وعلى أبواب المساجد والكنائس والمستشفيات، وتنج بهم مختلف مناطق البلاد. «٦»

صيدليات دون صيادلة.. من داخل صيدليات سوريا



المواطن لا يعلم إذا كان الموظف المتداول في الصيدلية صيدلياً أم لا، ليقرب حينها بالوقوف على تلك القضية ومعرفة ما يدور في الصيدليات من مخالفات كبيرة قد تضر بصحة المواطنين، وخاصة بعد انتشار شكواي كثيرة بوجود أشخاص غير مؤهلين ولا يحملون شهادات في الصيدلة. «٩»

مع الارتفاع الجنوني للأسعار.. سوريات يحافظن على صندوقهن الأسود



تعتبر المونة السورية بمثابة صمام الأمان أو الصندوق الأسود للأسر السوري في ظل الضائقة الاقتصادية، حيث تشغل معظم الأسر في سوريا منذ منتصف شهر آب حتى منتصف شهر تشرين الأول

بإعداد كميات وفيرة من المكدوس، الذي تعتبره أم مهند، «هوية وطنية مكدسة داخل برطمانات (أوعية) زجاجية، وتراثاً مستقربا بين طبقات ثمار الباذنجان». «٤»

جولة محادثات جديدة لبحث أزمة السودان.. هل تنجح في وقف الكارثة

شهد السودان العديد من النزاعات على مدى عقود، ولكن الحرب الحالية كانت أكثر الصراعات تدميراً في تاريخ البلاد. «٥»



استطاع القول إنه عمل إنساني لأن الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالناش تلتجأ إلى المستعمل سواء يبيع أو شرائه فإنه يخفف عنها قليلاً من العبء.

الخدمات وأهمها دورات المياه. أما البائع سلام العلي بين أنه كان يعتاش على العربية مع أولاده وأخوته وبعد طلب المعنيين في مجلس المدينة بتجميع كل البائعين في هذه البقعة «بيدانا علمنا لكن هناك مناهسة غير طبيعية تكاد نخسر رأس المال لأن هناك من يريدنا أن نبيع برأس المال وهي لعبة تجار ولقت البائع رؤوف المحمد إلى ضرورة ترحيل القمامة يومياً من السوق وتوفير المياه لغسل الخضار والفاكهة والحشائش، مؤكداً على ضرورة إيصال سرفايس الأحياء الشرقية إلى السوق لأن اعتمادنا في البيع على أبناء الأحياء الشعبية التي نسبة استهلاكهم من الخضار أكثر من باقي الأحياء وخاصة نحن في موسم المونة. وكان عدد من مرتادي السوق قد أشاروا إلى أن إحداهن السوق خطوة جيدة، شاكين من أصوات مكبرات الباعة وبعدهم السرافيس عن السوق. وكان رئيس شعبة الاشغالات في مديرية أملاك مجلس المدينة قد أكد على أهمية إحداث هذا السوق الذي يتألف من بقعتين الأولى مجانا وأصبحت مشغولة بالكامل حيث يوجد

والمعيشية الخائفة التي تشهدها مناطق النظام في سوريا، والتي تتجلى في تدهور القدرة الشرائية للسكان، حيث أصبح تأمين الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والدواء والوقود مهمة شبيهة مستحيلة لغالبية المواطنين. ويضاف إلى ذلك الارتفاع الجنوني في



سعرها إلى ٧٠٠ ألف ليرة «وهذا لا يتناسب مع قدرات المواطنين». ولجأ صانعو الحقائب لاستخدام المشمع عوضاً عن الجلد، إلى جانب زيادة بعض اللصاقات على الحقبية لرفع سعرها حيث انتشرت ورشات كبيرة مخفية تعمل في الأقبية من دون رخصة. وفي وقت سابق من هذا الشهر، أكد مسؤول بحماية المستهلك أن الأسرة السورية تحتاج ١٠ ملايين على أقل تقدير خلال شهر المونة وتبدأ أسعار الحقائب لهذا العام من ١٥٠ ألف ليرة سورية «وهي ذات جودة سيئة ولا تستمر مع الطالب أكثر من نصف العام، ما يدفع الأهالي إلى شراء حقبية أخرى»، ثم إن الحقبية المصنوعة من الجلد الطبيعي يصل

يريد البيع أو الشراء تبقى هويته مجهولة وغير معلنة، فالإتصال معها وهي من تقوم بعرض العرض وهي من تقوم ببيعه أي أنها وسيط بين الشاري والبائع دون معرفة لمن تعود الأشياء سواء كانت عرض أو طلب، وعن الصعوبات التي تواجهها ندى في عملها هذا تقول عند عرضي للعرض الذي يراد بيعه أسأل عنه كثيراً وعن سعره وعن أن كان هناك مجال لتقليل من سعره وهذا يتطلب مني صبرا ومراعاة أحوال الناس، ويعرضني للإجراج لأن البائع يكون قد طلب سعر محدد في ذلك الشيء وهامش ربحي قليل أحيانا اضطر إلى التنازل عن بعض من حقي لتبقى الصفحة شغالة والبيع مستمر. وحول أن كان هناك نسبة مئوية محددة للربح قالت يتم ذلك حسب قيمة المعروض أحيانا كثيرة، لا أربح أبداً هناك حالات انسانية موجعة وخصوصاً إن كان الأمر

رضوخاً للواقع... أصحاب البسطات العشوائية بحلب يتجمعون بسوق واحدة دون خدمات تذكر



البائع محمد عباس أكد أنه خسر الكثير ريثما تحرك السوق وبدأ مرتاديه للوصول له، في

تجهيزات الطلاب تثقل كاهل الأهالي في وسط سوريا

في البلاد. وسجلت أسعار القرطاسية ارتفاعاً مفاجئاً وصل إلى الضعف، نظراً لاقتراب موعد افتتاح المدارس وبداية العام الدراسي الجديد ٢٠٢٤-٢٠٢٥، لتزيد من الأعباء المالية والمعيشية على المواطنين المقيمين في مناطق وسط سوريا. وارتفعت أسعار القرطاسية بمقدار ١٠٠ بالمئة مقارنة بالعام الماضي، حيث أن الحقائب تصدرت قائمة السلع الأعلى سعراً. وتبدأ أسعار الحقائب لهذا العام من ١٥٠ ألف ليرة سورية، ناهيك عن الأزمة الاقتصادية التي يعيشها المواطن ولا يُحسد عليها. بعض شركات الحقائب المدرسية قامت بطرح منتجاتها في الأسواق المحلية مبركاً، بغاية الفوز بالحصة الأكبر من مبيعات الجملة، وعلى الرغم من أن صناعة الحقائب كان قبل ارتفاع سعر الصرف الذي صعد بشكل كبير بعد عيد الأضحى، إلا أن الحقبية البسيطة سعرها بالحد الأدنى ١٥٠ ألف ليرة سورية، وهو ما يعادل قيمة الراتب الشهري للموظف

إعداد انعام إبراهيم نونوف السيدة ندى موسى لها تجربة نسائية إنسانية مفردة، قامت بإنشاء صفحة على الفيس بوك باسم: «shopping withe nanda» توضح السيدة ندى بأنها موظفة ولكن راتبها وراتب زوجها غير كافيين في ظل هذه الظروف الصعبة على تلبية احتياجات مصاريف البيت وأولادها في الجامعة والمدارس، تقول السيدة ندى إنه عندما راودتها فكرة افتتاح أو إنشاء هذه الصفحة لم تكن تعلم بأنها تقوم أيضا بعمل إنساني إضافة إلى التسويق الإلكتروني، ناهيك عن المجهود الشخصي لأنه عمل متعب ويحتاج للوقت ونفس طويل وكما يقال بالعامية أخذ وعطي، أما عن ماهية العمل فتحدثنا ندى لتقول أنها صفحة لبيع وشراء المستعمل والجديد من الإبرة إلى أدوات غرف النوم والسفرة وكل ما يحتاجه الفرد والبيت والأسرة، والجميل في ذلك أن الشخص الذي

“نجم سليمان” من أبرز لاعبي كرة القدم الرقية في الثمانينات

بالرغم من تواضع مستوى كرة القدم الرقية إلا أن ذلك لم يمنع من بروز بعض الأسماء التي فرضت وجودها واثبتت موهبتها بعد أن سنحت لها الفرصة باللعب مع أندية خارج المحافظة، ومن بين هؤلاء اللاعب الموهوب نجم سليمان الذي تميز بالمراعة وتسجيل الأهداف الجميلة.

ولمعرفة المزيد عن مسيرته الكروية نجد أن بداية انطلاقته كانت في منتصف السبعينات عبر فريق النجمة أحد أبرز فرق الأحياء الشعبية بالرقية، والذي كان يضم مجموعة من لاعبي نادي الشباب والفرات المميزين في تلك المرحلة، حيث انضم للفريق برفقة أخوه الأكبر عازف الذي شجعه على الاستمرار في ممارسة اللعبة رغم صغر سنه، كذلك كان للمدرسة دور في تلمحه باللعبة من خلال الاهتمام به من قبل مدرسي التربية الرياضية الذين كانوا يشجعونه خاصة بعد أن لمسوا امتلاكه لبعض القدرات التي تؤهله لأن يكون لاعباً متميزاً في حال استمراره وتوفير الأجراء المناسبة لذلك، حرصوا على تشجيعه للانتساب إلى نادي الشباب، الذي بدأ يشارك وقتها في البطولات الرسمية مع أندية الدرجة الثالثة.

وكانت أول مشاركة له مع النادي في دوري فئة المحافظة التي كانت تضم عدد من نجوم كرة

القدم السورية.

وكانت المحطة الأبرز في مسيرته الكروية عندما انضم لنادي الفتوة في التسعينات عندما تم تشكيل فرق الرديفة لأندية الدرجة الأولى، ولعب معه أكثر من موسم وبدعم من الكابتن أنور عبد القادر الذي منحه فرصة للعب في دوري الريف وظهر بمستوى جيد في كثير من المباريات، وحظي بإعجاب الكثيرين من مشجعي نادي الفتوة الذين أطلقوا عليه لقب نجم الرقاولي.

كذلك تلقى دعوات من نادي الاتحاد الحلبي ونادي الشرطة المركزي، لكن بسبب ظروفه لم يتمكن من تلبية الدعوة فاكثفى باللعب مع نادي الفتوة، حيث أنهى مسيرته الكروية فيه وبعد هذه التجربة الناجحة اعتزل اللعب وابتعد عن كرة القدم لفترة طويلة نتيجة ارتباطه بأعماله الخاصة.

لكنه عاد إلى ميدان اللعبة في نهاية التسعينات من بوابة العمل الإداري، حيث أصبح عضواً في إدارة النادي وكلف مشرفاً إداريا للعبة وقدم الكثير من الدعم والاهتمام في سبيل صعود النادي للدرجات الأعلى من خلال استقدام مدربين بكفاءات عالية ودعم فريق الرجال بالللاعبين المميزين من



المحافظات الأخرى لتقوية الفريق وسد النقص في مراكز اللاعبين من أجل الصعود للدرجة الممتازة.

ومن الجدير ذكره أن الكابتن نجم سليمان من مواليد الرقة ١٩٦٦.

دوري أبطال أوروبا الجديد.. تعرف على نظام البطولة



من ٤ مستويات للأندية المشاركة، ويتم ترتيب الفرق في مرحلة الدوري وفقاً

لعدد النقاط الإجمالي. وبنهاية مرحلة الدوري، يتأهل إلى دور ال١٦ل مباشرة الفرق أصحاب المراكز الثمانية الأولى، وتودع الفرق أصحاب المراكز من ٢٥ إلى ٣٦ منافسات البطولة، ولا تتحول إلى الدوري الأوروبي.

بينما تخوض الفرق أصحاب المراكز من التاسع إلى ٢٤ دوراً فاصلاً من جولتين، وذلك بهدف تأهل ٨ فرق أخرى إلى دور ال١٦.

واعتباراً من دور ال١٦، تقام منافسات البطولة بالنظام المعتاد حتى الدور النهائي.



وتيما يازجي، وميس النجار، وغزل القصير، ولاء خلوف، وعبير حيدر، ونينار الحاج حسين، وزهراء مني، (اليسار سمعول، وغربة عيزوفي).

العدد ٢٣٦- الأربعاء ٤ أيلول ٢٠٢٤ م

الثقافة والتعليم.. ضرورة تمتين العلاقة بينهما

حاوره/ مجد محمد
مبينة على الفردية يصبح النظام التعليمي للمجتمع كذلك موجهاً نحو بذل الجهود من أجل تحقيق الأهداف الشخصية، ومن الجدير بالذكر أن كل اللغة، والدين، والطعام، والعادات الاجتماعية والفنون، واللباس من حيث تصميمه وكيف ارتدائه، بالإضافة إلى اللغة، والزواج، وما نعتقد أنه صواب أو خطأ، وطريقة الترحيب بالزوار، وطريقة التصرف مع الأصحاب وغيرها من العادات والتقاليد التي تختلف من مجتمع إلى آخر، وكذلك الثقافة تعتبر بأنها أنماط مشتركة من السلوكيات والتفاعلات المعرفية والتفاهم التي اكتسب من خلال التنشئة الاجتماعية، وبالتالي جيدة لأنه في عملية التعلم تكون التفاعلات بين الأفراد بسيطة، ولذلك لن تتمكن أنظمة التعليم الرسمي من تحقيق الأهداف المجتمعية المنشودة لأن الغرض من التعليم يصبح عموماً مقصوراً على تعلم أشياء عادية وبسيطة فيما يتعلق بالحياة الاجتماعية، وكذلك قد يكون التعليم الرسمي غير ضروري لتعلم الكثير من الأمور التي يمكن اكتسابها من خلال تجارب الفرد في الحياة، ولكن عندما تصبح الثقافة معقدة فمن الضروري نقل العناصر المختلفة للثقافة من جيل إلى آخر وبهذا

***النظام التعليمي، هل مقترن أيضاً بالثقافة المجتمعية؟**

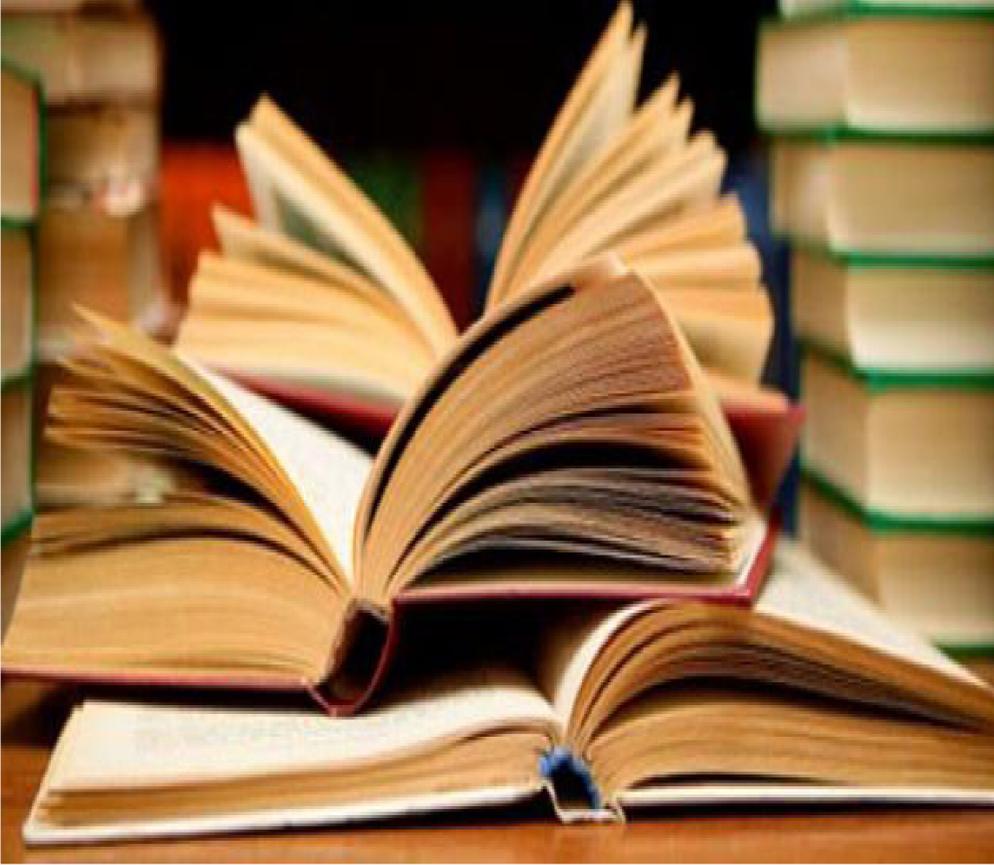
إن النظام التعليمي في مجتمع معين لا يمكن أن يكون مهماً إذا كانت ثقافته غير متطورة بصورة جيدة لأنه في عملية التعلم تكون التفاعلات بين الأفراد بسيطة، ولذلك لن تتمكن أنظمة التعليم الرسمي من تحقيق الأهداف المجتمعية المنشودة لأن الغرض من التعليم يصبح عموماً مقصوراً

على تعلم أشياء عادية وبسيطة فيما يتعلق بالحياة الاجتماعية، وكذلك قد يكون التعليم الرسمي غير ضروري لتعلم الكثير من الأمور التي يمكن اكتسابها من خلال تجارب الفرد في الحياة، ولكن عندما تصبح الثقافة معقدة فمن الضروري نقل العناصر المختلفة للثقافة من جيل إلى آخر وبهذا

جميع المؤسسات التعليمية تعد الجزئيات التعليمية المرتبطة بالثقافة هي الفعالة في المجتمع، ويجب عدم نسيان أنه في العملية التعليمية يختار الفرد خياراته الخاصة من بين التجارب المختلفة، بمعنى آخر يمكن القول بأن المجتمع يجعل الإنسان يصنع المجتمع، ومن خلال نفس المجتمع يحصل الفرد على تجارب مختلفة تساهم بتعليمه وزيادة الثقافة لديه.

***وما هو تأثير المناهج التعليمية على الثقافة، وهل تحديث وتطوير المناهج يؤثر على الثقافة؟**

تشمل الأبعاد الأربعة الأساسية لأي برنامج تعليمي على الأهداف أو الوظيفة، والمحتوى، والهيكل والأساليب المستخدمة، وإذا ما أريد للنهج التعليمي أن يكون فعالاً فيجب أن تكون جميع الأبعاد الأربعة متكاملة وظيفياً، ومنسقة مع العمليات الأساسية كي يتفاعل من خلالها من أجل تحقيق الفعالية التعليمية، وكذلك يجب أن يكون كل بعد داعماً ومعمزراً لكل من الأبعاد الأخرى إذا كانت التجربة التعليمية الكلية تراكمية وتكاملية للطالب، وينطلب تحقيق مثل هذا الترابط اهتماماً وثيقاً بعمليات التعلم الأساسية مثل التواصل والإدراك والتفاعل الاجتماعي، ويشير المنهاج في استخدامه التقليدي إلى نطاق وتسلسل المادة المنقولة في المؤسسة



التعليمية، ولذلك يركز تطوير المناهج بصورة عامة على اختيار وتنظيم المعرفة والمهارات المحددة لتناسب الاحتياجات التنموية الخاصة للطلاب والهيكّل التشغيلي للمؤسسة التعليمية، ويشار إلى أنه في العادة لا يعالج تطوير المناهج بصورة مباشرة السياق الاجتماعي الذي يحدث فيه التعلم، ولا يأخذ بعين الاعتبار العمليات الثقافية الأساسية التي يتم من خلالها اكتساب المحتوى



واستخدامه، وفي الغالب ما تكون هذه الاعتبارات ضمنية في الإطار الثقافي الذي يستمد منه المنهاج، ولأن المحتوى والسياق والعملية كلها متشابكة من الممكن أن يتأثر أي بعد من الأبعاد الأساسية بالمتغيرات الثقافية وبالتالي فإن ذلك سوف يؤثر على نتائج العملية التعليمية، ومن هنا يتبين أهمية شمول تطوير المناهج الدراسية على جميع الأبعاد الملموسة التي تدخل في تحديد وتنفيذ تجارب التعلم الموجه من قبل المدرسة، ومن هذا المنظور يجب أن يوسع نطاق وتسلسل المنهج الدراسي ليشمل التفاعل بين المحتوى والعملية والسياق مما يمكنه من تجاوز الفوارات المعتادة المرتبطة بالثقافة والتي ترتبط بالتركيز على المحتوى وحده، ومن هنا يجب أن ينطلق النهج الذي تم تطويره من خلال افتراض الظروف الاجتماعية والثقافية للطلاب بدلاً من استخدام مجموعة معينة من المعرفة أو طريقة معينة للتعلم.

***كيف يساهم التعليم بنقل الثقافة بين الأجيال؟**

من خلال وسائل كثيرة ومنها، تدريس أدوات التعليم مثل التواصل بلغات مختلفة سواء أكانت الإنجليزية أو الألمانية أو غيرها من اللغات، وتدريس المعرفة والمهارات في الثقافة المادية في الزراعة، والعلوم الطبيعية والدورات المهنية والتكنولوجية، وتدريس القيم الجمالية من خلال الدورات الفنية التي تشمل على سبيل المثال لا الحصر على الموسيقى والمسرح والفنون الجميلة وغيرها، وكذلك تدريس التربية الروحية والأخلاقية من خلال الدراسات الدينية والدراسات الاجتماعية وغيرها، وتدريس إتقان البيئة المادية من خلال الجغرافيا، وتعليم كيفية التعايش في المجتمع من خلال الدراسات الاجتماعية والتاريخ وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا، وأيضاً تحسين البيئة المادية من خلال الدروس التي تركز على البناء والمسح، والحفاظ على استمرار المجتمع من خلال دراسة إجراءات الرقابة الاجتماعية الحكومية، والتعرف على طرق الدفاع ضد القوى الخارجية والداخلية من خلال دراسة العلوم العسكرية.

***ختاماً كلمة أخيرة لك تحب أن تضيفها، المجال مفتوح لك...**

ترتبط بين التعليم والثقافة علاقة تكاملية، فهما سوياً يلعبان دوراً جوهرياً في إطلاق الطاقات والإبداعات وتعزيز الكفاءات والارتقاء بالمجتمعات عبر تنمية أجيال متعلمة ومتفقة تعي أهمية الأنتين معاً، والمنظومة التعليمية الصحيحة التي تهتم ببناء شخصيات أجيالها، تقدم بالضرورة قسطاً من الثقافة للمتعلمين على مدار سنوات دراستهم إلى جانب المعارف الأخرى، فالمجالات الثقافية والإبداعية تشكل عنصراً مهماً في تكوين شخصية الإنسان الحضاري الواعي لما حوله والقادر على مواجهة المشكلات وابتكار حلول لها.

العدد ٢٣٦ - الأربعاء ٤ أيول ٢٠٢٤ م

مع الارتفاع الجنوني للأسعار.. سوريات يحافظن على صندوقهن الأسود



تعتبر المونة السورية بمثابة صمام الأمان أو الصندوق الأسود للأسر السوري في ظل الضائقة الاقتصادية، حيث تنتشل معظم الأسر في سوريا منذ منتصف شهر آب حتى منتصف شهر تشرين الأول بأعداد كميات وفيرة من المكدوس، الذي تعتبره أم مهند، «هويةً وطنية مكسدة داخل برطمانات (أوعية) زجاجية، وترثا منتقرا بين طيات ثمار الباذنجان».

والمكدوس من الأطعمة الشعبية الشهيرة، ويصنع من ثمرات الباذنجان الصغيرة المحشوة بالجوز والفلفل الأحمر الحار والثوم ويُعمر في زيت الزيتون؛ كما يعتبر واحدا من أهم مفردات السلة الغذائية للشتاء في سوريا، وأحد موروثات الطعام التي تتألفتها الأجيال، بل يذهب البعض إلى اعتباره أحد عناصر الأمن الغذائي للأسرة السورية.

وتقول، «المكدوس صنف أساسي على مائدة افطار السوريين، ويكاد لا يخلو بيت سوري منه ولا تكتمل مؤنة بدونه. وعلى الرغم من التكلفة المرتفعة لتحضيره في ظل تدني مستوى المعيشة، فإن الكثير من الأسر السورية تصر على تخزينه ولو بأقل التكاليف، ويكون العزوف عن صنعه خيار أخير في الحالات المستعصية فقط».

وفي ظل الواقع الاقتصادي الصعب في البلاد، اتجهت أسر كثيرة إلى ابتكار أساليب جديدة لصناعة المكدوس تتناسب وضعها المادي، عبر تقليص الكميات التي كانت معتادة تحضيرها في السنوات السابقة واستبدال بعض مكوناته، والافتكاه بما يصفونه بأنه «شهوة» تدوقه.

«لم تعد اليوم أكلة شعبية فحسب بل أصبحت تمثل شكلا من أشكال الوعي الشعبي بكيفية الانتقال من اقتصاد الكفاف إلى اقتصاد الكفاية»، تقول أم مهند، التي أكدت أن بعض الأسر اضطرت إلى تقليل الكميات التي تعدها وتخزينها بعد أن كانت تصنع في السابق ما يكفي حاجاتها أو ربما يزيد عليها.

وأضافت «هناك من يلجأ لاختصار محتويات الحشوة، أو استبدالها بأخرى أرخص ثمنا، وإن كانت لا تعطي المذاق المرغوب».

توافقها الرأي موظفة في القطاع العام وهي سناء (٣٩ عاما)، التي تصف المكدوس بأنه «جزء من التراث اللامادي وأكلة قديمة متجذرة في ثقافة الطهي السورية».

وترى سناء أن تميز المكدوس السوري عن غيره ليس نابعا فقط من المكونات وإنما أيضا من طريقة التحضير «التي يتوارثها الأبناء عن الآباء والأمهات، ابتداء من أولى مراحل صنعه واختيار مائة الرئيسية (الباذنجان) ووصولا إلى طرق صنعه وتطويره وتحسين مذاقه».

وتقول «اعتقد أن أي شخص يرى خطوات صنع هذه الأكلة وكثرة الخطوات، التي تحتاج حوالي أسبوع لإيهاؤها ما بين سلق وتجفيف وتكديس، يسأل نفسه كيف تطورت طريقة

التحضير حتى وصلت إلى ماهي عليه الآن؟»

ويعد المعتزبون الأكثر إقبالا غير أن ارتفاع الأسعار وضعف القدرة الشرائية جعلا شراء المكونات اللازمة لإعداد الكميات المعتادة والكافية من المكدوس أمرا صعبا على الكثير من الأسر السورية.

أيضا، تحتاج هذه الكمية من الباذنجان، والتي يبلغ ثمنها دون المكونات الأخرى ٣٥ ألف ليرة، خمسة كيلوغرامات من الفلفل بقيمة ١٧٥٠٠ ليرة، ونصف كيلوغرام من الثوم بقيمة ١٢٥٠٠ ليرة، وأربعة لترات من زيت الزيتون أخذه معهم قبل سفرهم إلى البلاد التي يعيشون فيها.

وبهذه الأسعار، فإن تكلفة إنتاج هذه الكمية من المكدوس تقترب من ٥٠٠ ألف ليرة سورية. وتقول سعاد إن كل كيلوغرام من المكدوس به في المتوسط ١٠ حبات، ما يعني أن تكلفة حبة المكدوس الواحدة ٥٠٠ ليرة سورية.

وتقول سعاد «عشرة كليوغرامات من المكدوس لا تكفي عائلة؛ فحس بحاجة على الأقل إلى ٣٠ كيلوغراما، وهي تحتاج لنحو مليون و٥٠٠ ألف ليرة؛ لذلك، تدبرت ثمن ما اشترهته لمخزون هذا الموسم من جمعية (اتفاق بين مجموعة من الأشخاص على تدوير مبلغ من المال فيما بينهم بالتناوب وتمكنت من خلال هذا العمل الموسمي الكثير من الجهد والوقت لإنتاج الكميات المطلوبة من المكدوس. لكنها تقول إنها

تمكنت من خلال هذا العمل الموسمي من تأمين الكثير من احتياجات منزلها الضرورياته، مشيرة إلى أنها تطلب مساعدا أبنائها وزوجها في المهام التي سرع.

وتقول «لا مخزون خمس

تتطلب جهدا عضليا.

وبحسب سعاد، وهي موظفة في قطاع التعليم، فإن كل ١٠ كيلوغرامات من الباذنجان تستخدم في إنتاج المكدوس تحتاج كيلوغراما من الجوز المقشر المجفف، والذي يصل سعره إلى ١٥٠ ألف ليرة.

أيضا، تحتاج هذه الكمية من الباذنجان، والتي يبلغ ثمنها دون المكونات الأخرى ٣٥ ألف ليرة، خمسة كيلوغرامات من الفلفل بقيمة ١٧٥٠٠ ليرة، ونصف كيلوغرام من الثوم بقيمة ١٢٥٠٠ ليرة، وأربعة لترات من زيت الزيتون تكلفها ٣٠٠ ألف ليرة.

وبهذه الأسعار، فإن تكلفة إنتاج هذه الكمية من المكدوس تقترب من ٥٠٠ ألف ليرة سورية. وتقول سعاد إن كل كيلوغرام من المكدوس به في المتوسط ١٠ حبات، ما يعني أن تكلفة حبة المكدوس الواحدة ٥٠٠ ليرة سورية.

وتقول سعاد «عشرة كليوغرامات من المكدوس لا تكفي عائلة؛ فحس بحاجة على الأقل إلى ٣٠ كيلوغراما، وهي تحتاج لنحو مليون و٥٠٠ ألف ليرة؛ لذلك، تدبرت ثمن ما اشترته لمخزون هذا الموسم من جمعية (اتفاق بين مجموعة من الأشخاص على تدوير مبلغ من المال فيما بينهم بالتناوب كنت قد اشتركت فيها من أول العام مع زميلاتي في العمل، واشترطت عليهن تسلمي بالشهر التاسع».

أم أم محمد، وهي من سكان مدينة حلب، فلن تستطيع تخزين المكدوس من تأمين الكثير من احتياجات منزلها بالكميات التي كانت معتادة عليها في السابق، وستكتفي بكمية قليلة للتناول السريع.

المستمرة».

ومع ارتفاع التكلفة والوضع الاقتصادي المتأزم، اتجه العديد من الأسر السورية إلى أساليب جديدة في صناعة المكدوس تتوفر قدرا من التكلفة، فضلا عن تقليص الكميات التي كانوا معتادين تحضيرها في السنوات السابقة.

وتقول أم عمر، وهي ربة منزل، إن سلق المكدوس يتطلب استهلاك اسطوانة غاز كاملة؛ ولذلك، فإنها اتبعت طرقا بديلة لتوفير ما يمكن توفيره حتى تتمكن من صنع بعض المخزون لعائلتها في فصل الشتاء.

وتقول «بحسن الحظ، أنا من سكان الريف؛ ولهذا، فإني أتمكن من إشعال الحطب لسلق الباذنجان. لكن هذه الطريقة لا يمكن للجميع اتباعها إن لم يكونوا من سكان المنازل الريفية».

تضيف «أما بالنسبة للحشوة، فسالجا إلى نفس خطة العام الماضي، حين تحايلت على مكونات المكدوس واستبدلت الجوز بالفستق الحلبي، وخلطت زيت الزيتون بزيت دوار الشمس. الفارق الوحيد هذا العام هو أن سعر كيلوغرام الفستق الحلبي أصبح لا يقل عن ١١٥ ألف ليرة، ما جعله بسعر الجوز تقريبا».

وستستبدع أم عمر الفستق الحلبي هذا الموسم لتستخدم الفستق السوداني كبديل مناسب، حيث لا يتجاوز سعر الكيلوغرام الواحد منه ٣٥ ألف ليرة. لكنها قالت ببنرة ساخرة «أخشى أن يرتفع ثمنه هو الآخر العام المقبل وهي مصطلح أطلق للمرة الأولى على ملحمتي الإلياذة والأوديسة، ثم أطلق على (الحمص) الملونة بدلا منه».

العدد ٢٣٦ - الأربعاء ٤ أيول ٢٠٢٤ م

باب شرقي.. بين جمال الحضارات العريقة وذائقة الشرق الساحرة

«باب شرقي» من أبواب دمشق الأصلية، حيث يقع بالجهة الشرقية من المدينة القديمة وينتهي عند الشارع المستقيم الواصل بينه وبين باب الجابية، وتتفق معظم المراجع على أنه بني خلال القرنين الثاني والثالث الميلادي في عهد سبتيموس سيفيروس وكركلا على أنقاض باب يوناني قديم، وهو الباب الوحيد الذي لا يزال يحتفظ بطراز

عمارته الرومانية حتى اليوم. يتألف الباب من ثلاث أروقة مسقوفة تقابلها ثلاثة أبواب، واحد كبير في الوسط واثنان جانبيين أصغر حجماً، وتحملها أعمدة كورنثية الطراز، لكن شد الباب الكبير ومعه الباب الصغير الجنوبي خلال العصر الإسلامي ليبقي الشمالي فقط.

وشهد الباب أحداثاً تاريخية عدة، إذ تعود شهرته إلى أيام الفتح العربي الإسلامي لدمشق سنة ١٤ هجرية، فقد عبره المسلمون لتحرير دمشق بعد حصار المدينة عندما طوقت جيوش المسلمين أبواب دمشق بقيادة

خالد ابن الوليد الذي ضرب خيمه عند الباب واستمرت المناوشات والمبارزات بين العرب والروم أربعة أشهر قبل اقتحامه.

كما أنه الباب الوحيد الذي فتح بالسيف، ويحكي في إحدى الروايات أن جيش خالد بن الوليد دخل دمشق حرباً من الباب الشرقي في آخر الشارع المستقيم، بينما دخلها أبو عبيدة من الجراح صلحاً من باب الجابية الواقع في أول الشارع، والتقى الجناحان في منتصف الشارع، أي في منتصف المدينة.

جامع ومنذنة

باب شرقي.. بين جمال الحضارات العريقة وذائقة الشرق الساحرة



تاج الباب نقش نافر على حجر عبارة عن صورة لقرص الشمس تنبثق منه أشعة النور، واستمر وجوده طوال القرون الأولى الميلادية، وهو رمز مرتبط بالاله الإغريقي «هيليوس» راكباً على عربة تجرها أربعة خيول وحول رأسه هالة مستديرة تنبثق منها حزم من النور.

كما أطلق عليه باب الساعات (انتقلت إليه هذه التسمية من الباب الجنوبي للجامع الأموي) وباب اليبانين وباب جبرون وباب النوفرة وباب القيصرية وباب المنارة الشرقية.

وبنى الرومان الشارع المستقيم الذي ينتهي عنده «باب شرقي» خلال القرن الأول قبل الميلاد كشارع رئيس في قلب المدينة القديمة ليقسمها إلى قسمين شمالي وجنوبي، فهو يمتد من باب الجابية غرباً إلى باب شرقي شرقاً بطول ١٥٠٠ متر، وبدرجة استقامته العالية التي لا يشوبها أي اعوجاج، وهذا هو سبب تسميته بالشارع المستقيم، كما سمي على المستوى الشعبي باسم السوق الطويل، ويطلق في الوقت الحالي على قسمه الثاني من جهة الغرب اسم سوق منحت باشا، وهو أطول أسواق دمشق القديمة.

ويأخذ الشارع شكل رواق مغطى بسقف مرفوع على أعمدة تحملها التجنان، ويقسم البروق إلى قسمين، الأول يسمى «سوق منحت باشا» ويمتد من باب الجابية غرباً حتى قوس النصر، وهو مغطى في معظمه بسقف معدني، والقسم الثاني يمتد من قوس النصر حتى باب شرقي، وعليه يطلق «باب

أسواق البازار وأسواق محافظة اللاذقية،

أسباب عديدة، من أهمها:

حفاظه على شكله التراثي وطابعه العمراني الجميل، وموقعه الجغرافي وسط المدينة وحوله جميع أسواق اللاذقية الأخرى وعماليتها المختلفة، وأيضاً الإرث التاريخي الذي ما زال مستمراً فيه (ما بين الشر والحجر) حيث الأحفاد ورتثوا الأجداد عن طريق الآباء في الحرفة والمهنة والتجارة وفي المكان (اللكان) ذاته، وما يميز السوق ازدهامه معظم ساعات اليوم، وتميزه بأبوابه الخمسة إضافة إلى التشكيلية السليعية لحاجات الناس ومتطلباتهم اليومية والموسمية. أما تسميته فتعود إلى شارعه المسقوف والحوائط المتشابهة بمساحات شبه واحدة، المتوضعة على جانبيه، وفي عجلة سريعة حول السوق المقيي والذي يعرفه سكان اللاذقية بسوق الأبواب الخمسة، ويعد من أقدم أسواق المدينة، وهذا ما تبرزه ملامحه الأثرية والتاريخية الهامة من خلال جدرانها بحجارتها الضخمة لعتيقة، وينأه المسقوف، مما جعله مركزا للتسوق ملاحه الأثرية والتاريخية الهامة من خلال جدرانها بحجارتها الضخمة لعتيقة، فإكلمها الفردوسي يطلب من السلطان محمود الغزنوي. وتداولت للملحة تاريخ الفرس، وذكرت الكثير من القصص والأساطير، ومنها أساطير فارس منذ بدايتها حتى الفتح الإسلامي. وهي ملحة لا مثيل لها عند أمة أخرى، فيها قسم تاريخي هو تاريخ الساسانيين، وبعض فيها تاريخ الفرس منذ العهود الأسطورية، حتى زمن الفتح الإسلامي وسقوط الدولة الساسانية في منتصف القرن السابع للميلاد.

إلا أن السوق المقيي والذي عرف قديما باسم (البازار القديم) وحده دون غيره ظل حاله متشابها لما مضى من عقود طويلة أو رحبا من الزمن، ويعد السوق المقيي من أشهر

القومي - المركز الثقافي القديم-، سوق الجمعة، سوق السمرجية والمبيضين، سوق الدالين، سوق الجوخ، سوق الحبوب. يذكر ان بعض هذه الأسواق لم تعد قائمة،

من ذاكرة التاريخ ملاحم خالدة

وقد عرفه اليونانيون القدماء وكان وسيلتهم في تسجيل الأحداث التاريخية التي مرت عليهم. وغالبا ما تركز الملحة على القيم المطلقة كالشجاعة والشرف والمروءة والتضحية من أجل الآخرين والدفاع عنهم ضد الشدائد، وتنقل من جبل إلى آخر عن طريق المدونات المكتوبة على الواح طينية، أو حسب أساليب الكتابة المثبّعة في كل عصر.

وأبطل الملحة من البشر الذين يحظون



أقواس وأعمدة وغيرها.

ورد ذكر الشارع في الكتاب المقدس في سفر أعمال الرسل باسم «الزقاق المستقيم»، وهو الطريق الذي سلكه القديس بولس الرسول الذي كان واحداً من المبشرين الأوائل بالمسيحية في العالم القديم وفي أوروبا وإيطاليا بخاصة، حتى وصل إلى كنيسة خنانيا ثم كنيسة باب كيسان وارتبط اسمه برواية تحدثت عن إرسال يسوع لخنانيا إلى دمشق لاستعادة بصر شاول (أو القديس بولس)، كما جاء في سفر أعمال الرسل (٩:١١)، «ذهب إلى الشارع المعروف بالمستقيم وأمال في بيت يهوذا عن رجل منه طرسوس اسمه شاول. إنه يصلي هناك الآن».

تضاهي، يقيم حر الشمس صيفا، والأمطار شتاء.

للسوق خمسة مداخل جويات- ويولف بمساحته البالغة تقريبا ٣٠ ألف متر مربع، مجموعة من الشوارع الضيقة والأزقة المتوالية، وقناطره التي لم يبق منها الآن سوى ثلاث قناطر، إضافة إلى بعض الأقبية، والمدمش في مداخله المتعددة أن بعضها من أدراج حجرية وهي متخلان من الجهة الشمالية للسوق، ومدخلان منبسطان من جهة الجنوب ومدخل بينو كتلعة ترتفع بشكل بسيط من جهة الشرق، أما أهم الفعاليات والمهن التي عرفها هذا السوق ومازال بعضها قائما لتاريخه، الحياكة وخياطة العباءات، والفخار وصناعة الصلبون المتوضعة على جانبيه، وحرفة صناعة الطرابيض وكبها، وهذه التذثرت منذ مطلع ثمانينات القرن العشرين، وباعة الصوف والقطن، وتجارة الحبوب والبقوليات والسمون والأقمشة، وأدوات المطبخ، والخردوات والأحذية، والحصر والموكيت، والمناشف والملحف والوسائد، والألبسة الجاهزة والكلف والأزرار واكسسوارات متعددة، إضافة إلى مواد التجميل والزينة والعلطورات.

وكان نوح بن منصور الساماني، وهو من أمراء بني سامان التي كانت تحكم ما وراء النهر، أول من اقترح نظم الشاهنامه، وبدأ الشاعر أبو منصور الديقعي بنظمها، وقيل قبل أن يكملها، فأكملها الفردوسي بطلب من السلطان محمود الغزنوي.

تداولت للملحة تاريخ الفرس، وذكرت الكثير من القصص والأساطير، ومنها أساطير فارس منذ بدايتها حتى الفتح الإسلامي.

وهي ملحة لا مثيل لها عند أمة أخرى، فيها قسم تاريخي هو تاريخ الساسانيين، وبعض فيها تاريخ الفرس منذ العهود الأسطورية، حتى زمن الفتح الإسلامي وسقوط الدولة الساسانية في منتصف القرن السابع للميلاد.

وقد ذكرهم في كتبهم الدينية وفي الأساطير

alsori.net

alsori.net

العدد ٢٣٦ - الأربعاء ٤ أيلول ٢٠٢٤ م

الفرواتي في سوريا.. مهنة الصيف ودفاء الشتاء



إعادة تأهيلها عبر غسلها جيداً وتوضيح جسم الإنسان وهي حالياً تحظى بطلب واسع من الشباب، علاوة على وجود أنواع جديدة من العباءة ذات الفرو الطبيعي، لكن الصناعي شكل منافساً للجلد الطبيعي لفة كلفته وسهولة تأمينه وصناعته غير معامل مختصة، وكذلك انخفاض سعره».

وتتميز مدن سورية مثل حماة، وسط البلاد وحلب ومعرة النعمان، شمالاً بزيوتها، وعلى فلة عدد صناعاتها في أرجاء المدن السورية، وتفرغهم لأسباب كثيرة منها النزاع المسلح وهجرة أرباب العمل خارج البلاد، فلم يكن أمام ذلك الحرفي محمد خير فرواتي إلا العودة لورشه وحانوت أبيه وجده ليعيد افتتاحه بعد توقفه لسنوات بسبب الحرب.

بيروي صناعات العباءات الأشهر في سوق الزرب الواقع بجانب قلعة حلب إلى كون الإقبال يزداد عاماً بعد عام على ارتداء العباءة ذات الجلود الطبيعية، ويعزو ذلك لمعرفة الناس بقيمة هذا اللباس التراثي الدافئ، ولاسيما أنه مشغول بطريقة يدوية متقنة من الصوف الطبيعي.

في المقابل يتجهز الفرواتي الملقب بـ«أبو إبراهيم» لاستقبال طالبي هذا النوع من العباءات أمام حانوته الذي ظل طوال فترة الصيف فاتر الحركة لظلة الزيبان، ومرتادي سوق الزرب المختص بأكمله بصناعة العباءات، ويتوقع أن ينطلق البيع في الأيام القليلة المقبلة بشكل جيد مع دخول فصل الشتاء.

وتحدث الفرواتي محمد خير عن حمله اللقب منذ اشتغال أجداده بهذه المهنة عن طريقة صناعة الجلود وتجهيزها لتكون صالحة للاستخدام، متابعا «بعد وصول كريم الرجل السبعيني له رأي آخر، إذ أكد أن هذا الثوب الشتوي هو النتيجة

الطبيعية.

أثناء ذلك وبسبب غلاء ثمن الفراء الطبيعي بلجا كثيرون للعباءة الشتوية ذات الفراء الصناعي، الذي شكل منافساً في السنوات الأخيرة، لكن أبو كريم الرجل السبعيني له رأي آخر، إذ أكد أن هذا الثوب الشتوي هو النتيجة

الطبيعية.

أثناء ذلك وبسبب غلاء ثمن الفراء الطبيعي بلجا كثيرون للعباءة الشتوية ذات الفراء الصناعي، الذي شكل منافساً في السنوات الأخيرة، لكن أبو كريم الرجل السبعيني له رأي آخر، إذ أكد أن هذا الثوب الشتوي هو النتيجة

الطبيعية.

أثناء ذلك وبسبب غلاء ثمن الفراء الطبيعي بلجا كثيرون للعباءة الشتوية ذات الفراء الصناعي، الذي شكل منافساً في السنوات الأخيرة، لكن أبو كريم الرجل السبعيني له رأي آخر، إذ أكد أن هذا الثوب الشتوي هو النتيجة

الطبيعية.

العدد ٢٣٦ - الأربعاء ٤ أيلول ٢٠٢٤ م

اليمن المتطرف يستبح مقدسات المسلمين.. بن غفير يسعى لبناء

كنيس يهودي في الحرم القدسي وإياهو يمول الجولات الإرشادية بالقدس



بعد يوم واحد من تصريحات بن غفير التي سمح فيها بأداء الصلوات اليهودية داخل باحات المسجد الأقصى، وأعلن تأييده لبناء كنيس يهودي في الحرم القدسي الشريف، خصصت وزارة التراث الإسرائيلية بقيادة الوزير عمحاي إلياهو، أحد أعضاء حزب «قوة يهودية»، مبلغاً مالياً لتمويل الجولات الإرشادية الجديدة في البلدة القديمة بالقدس الشرقية.

وحسب هيئة البث الإسرائيلية، فإن المبلغ المخصص من قبل الوزارة هو ٢ مليون شيكل أي ما يعادل تقريباً ٥٥٠ ألف دولار أمريكي.

وكان إلياهو، وهو عضو في حزب وزير الأمن القومي إيتمار بن غفير، يسعى منذ فترة طويلة للحصول على الموافقات اللازمة لهذه الجولات وتمويلها.

ولم تكن هذه المرة الأولى التي يدعو فيها بن غفير إلى السماح لليهود بالصلاة في الحرم، ففي وقت سابق من الشهر الماضي دخل أكثر من ألفي يهودي معه إلى باحات المسجد الأقصى وقاموا بأداء صلوات وطقوس تلمودية ورفعوا الأعلام الإسرائيلية، وأعلن السماح لليهود بأداء الصلوات داخل باحات الحرم، في ذكرى ما يسمى بـ«خراب الهيكل»، مما اعتبر تغييراً واضحاً في اتفاقات الوضع القائم التي تمنع أداء الصلوات فيه لغير المسلمين وتسمح بزيارات يهودية في أوقات محددة.

وقال مسؤول في دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس «إن إسرائيل تريد أن تشعل المنطقة من خلال زوارنها المتطرفين أمثال بن غفير والياهو».

واعتبر أن الحكومة الإسرائيلية تستغل ظروف الحرب وقوانين الطوارئ لفرض سيطرتها بقوة السلاح.

وأكد أن ما يحصل في باحات المسجد الأقصى من انتهاكات «هي استنزاقات لمشاعر المسلمين مما قد يشعل حرباً دينية من الصعب توقع نتائجها».

وقال «إن الأوقاف موافقها ثابت للحفاظ على دورها في المسجد الأقصى»، وحمل الحكومة الإسرائيلية كامل المسؤولية عن أي تطور أو رد فعل بسبب التصريحات المتهورّة.

رودود فعل محلية ودولية

وصف الناطق باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة تصريحات بن غفير بالخطيرة جداً، وقال «إن الأقصى والمقدسات خط أحمر، لن نسمح بالسماس بهما إطلاقاً».

وطالبت المملكة الأردنية بموقف دولي واضح بالإدانة

«التراكمات التي تسببها ستكون لها ارتدادات على المنطقة»، ورجح أن تقابل هذه الخطوات الخطيرة، بردود فعل غاضبة من قبل المجتمعين الفلسطيني والدولي.

وأشار شتيرن إلى أن بن غفير «يستطيع أن يقوم بتغيير الوضع القائم في الحرم في ظل التوتر الأمني السائد، كما يستطيع تغيير سياسة الشرطة التي أصبحت تابعة له ولم تعد جهة مستقلة، رغم وجود إجماع محلي ودولي على أن الحرم القدسي يجب الحفاظ على الوضع القائم فيه وأن أي تغيير قد يحدث مشكلة كبيرة».

وقال مسؤول في دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس «إن إسرائيل تريد أن تشعل المنطقة من خلال زوارنها المتطرفين أمثال بن غفير والياهو».

واعتبر أن الحكومة الإسرائيلية تستغل ظروف الحرب وقوانين الطوارئ لفرض سيطرتها بقوة السلاح.

وأكد أن ما يحصل في باحات المسجد الأقصى من انتهاكات «هي استنزاقات لمشاعر المسلمين مما قد يشعل حرباً دينية من الصعب توقع نتائجها».

وقال «إن الأوقاف موافقها ثابت للحفاظ على دورها في المسجد الأقصى»، وحمل الحكومة الإسرائيلية كامل المسؤولية عن أي تطور أو رد فعل بسبب التصريحات المتهورّة.

رودود فعل محلية ودولية

وصف الناطق باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة تصريحات بن غفير بالخطيرة جداً، وقال «إن الأقصى والمقدسات خط أحمر، لن نسمح بالسماس بهما إطلاقاً».

وطالبت المملكة الأردنية بموقف دولي واضح بالإدانة

«التراكمات التي تسببها ستكون لها ارتدادات على المنطقة»، ورجح أن تقابل هذه الخطوات الخطيرة، بردود فعل غاضبة من قبل المجتمعين الفلسطيني والدولي.

وأشار شتيرن إلى أن بن غفير «يستطيع أن يقوم بتغيير الوضع القائم في الحرم في ظل التوتر الأمني السائد، كما يستطيع تغيير سياسة الشرطة التي أصبحت تابعة له ولم تعد جهة مستقلة، رغم وجود إجماع محلي ودولي على أن الحرم القدسي يجب الحفاظ على الوضع القائم فيه وأن أي تغيير قد يحدث مشكلة كبيرة».

وقال مسؤول في دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس «إن إسرائيل تريد أن تشعل المنطقة من خلال زوارنها المتطرفين أمثال بن غفير والياهو».

واعتبر أن الحكومة الإسرائيلية تستغل ظروف الحرب وقوانين الطوارئ لفرض سيطرتها بقوة السلاح.

وأكد أن ما يحصل في باحات المسجد الأقصى من انتهاكات «هي استنزاقات لمشاعر المسلمين مما قد يشعل حرباً دينية من الصعب توقع نتائجها».

وقال «إن الأوقاف موافقها ثابت للحفاظ على دورها في المسجد الأقصى»، وحمل الحكومة الإسرائيلية كامل المسؤولية عن أي تطور أو رد فعل بسبب التصريحات المتهورّة.

رودود فعل محلية ودولية

وصف الناطق باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة تصريحات بن غفير بالخطيرة جداً، وقال «إن الأقصى والمقدسات خط أحمر، لن نسمح بالسماس بهما إطلاقاً».

وطالبت المملكة الأردنية بموقف دولي واضح بالإدانة

جولة محادثات جديدة لبحث أزمة السودان.. هل تنجح في وقف الكارثة



أكثر من مئة مدني في مناطق متعددة».

مسار المحادثات تضمنت المناقشات التي شاركت في رعايتها المملكة العربية السعودية وسويسرا، حضور الاتحاد الأفريقي ومصر والإمارات العربية المتحدة والأمم المتحدة بصفة مراقبين، وتشكل كل هذه الأطراف المنصّة التي أطلق عليه اسم «ملتزمون بتعزيز إنقاذ الحياة والسلام في السودان».

ووصفت واشنطن مباحثات جنيف بأنها «نموذج جديد تريد مواصلة البناء عليه»، وأكدت أنها تهدف إلى توسيع نطاق إيصال المساعدات وإعادة فتح الممرات

شهد السودان العديد من النزاعات على مدى عقود، ولكن الحرب الحالية كانت أكثر الصراعات تدميراً في تاريخ البلاد.

فمنذ بدء النزاع في نيسان ٢٠٢٣، انتشرت المعارك في مناطق عدة، بما في ذلك العاصمة الخرطوم ودارفور وغيرها، وأدت إلى سقوط الآف القتلى والجرحى، وتدمير البنية التحتية، وتفاقم الأزمة الإنسانية، حيث اضطر الملايين للنزوح داخليا وخارجيا، كما تعطلت الحياة اليومية بشكل كبير في مختلف أنحاء البلاد، مع انقطاع الكهرباء، ونقص المواد الغذائية، وتدهور الخدمات الصحية.

وأثارت هذه الحرب قلق المجتمع الدولي، مما أدى إلى تدخلات دبلوماسية في محاولة لوقف القتال، ولعبت جهات مثل الاتحاد الأفريقي، والأمم المتحدة أدواراً في محاولة التوسط بين الأطراف المتنازعة، لكن هذه الجهود لم تحقق نجاحاً يذكر بسبب تعنت أطراف الصراع وانعدام الثقة بينهم.

وكانت جولة المحادثات التي عقدها مؤخرا منصة «متحالفون من أجل إنقاذ الأرواح وتحقيق السلام في السودان» التي تم إنشاؤها حديثا، وتضم السعودية والإمارات ومصر والاتحاد الأفريقي والولايات المتحدة وسويسرا والأمم المتحدة، آخر هذه الجهود.

وانتقد المبعوث الأميركي الخاص إلى السودان تصعيد العنف وسقوط قتلى بالسودان في حين تنصب الجهود على تهدئة النزاع في محادثات جنيف.

وقال توم برييلو في تغريده له عبر موقع إكس «في الوقت الذي نركز فيه في سويسرا على إنقاذ الأرواح، نرفع لرؤية تصعيد العنف من جانب قوات الدعم السريع والقوات المسلحة السودانية مما أسفر عن مقتل والغرف بحالة إنشائية ممتازة.

مجهولو النسب في سوريا حالات متزايدة، وتدابير مجنفة



تترعب العاصمة دمشق على قائمة أعلى نسبة للأطفال مجهولي النسب خلال الفترة الممتدة بين ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤، لتليها مدينة حلب وعدد من المحافظات السورية. وتنتامي تباعاً ظاهرة الأطفال مجهولي النسب خلال الحرب السورية، تلقتهم في الطرقات وعلى أبواب المساجد والكنائس والمستشفيات، وتعم بهم مختلف مناطق البلاد.

وعلى رغم ذلك يؤكد رئيس هيئة الطب الشرعي في سوريا زاهر حجو، «في حديثه على إحدى الوسائل المحلية» وجود ١٩ طفلاً مجهول النسب خلال الربع الأول من العام الحالي فحسب، مقارنة بـ١٠٣ مجهولي النسب في عام ٢٠٢٣، جميعهم عثر عليهم بطرق مشابهة، بعد إلقائهم في الطرقات، وأعمارهم بالأيام أو الأشهر، وذلك في مناطق سيطرة حكومة دمشق.

أشار حجو إلى أن مجهولي النسب في ٢٠٢٣ توزعوا بين ٦٩ ذكراً و٣٤ أنثى، وكانت حصّة دمشق الأعلى منهم بـ ٣٤ طفلاً، تليها حلب، ثم بقية المحافظات التي يستثنى منها القنيطرة وريف دمشق واللاذقية والسويداء التي لم تسجل أية حالات.

تفكك أسري

وقف مدير الشؤون الاجتماعية والعمل في سوريا إسماعيل خليل «في حديثه على إحدى الوسائل الإعلامية المحلية» على جملة أسباب تؤدي إلى تزايد أعداد مجهولي النسب في البلاد، من بينها «الحالة الاجتماعية السيئة السائدة بوصفها المسبب الأول والأخير ويضاف إليها غياب الوعي والتفكك الأسري إلى جانب الفقر المدقع الذي يشكل جزءاً محورياً ولأعباء أساساً في هذا الملف».

وقال «لدينا أيضاً ملف الزيجات المختلطة ما بين الداخل والخارج وتلصق الزوج أو الزواج الداخلي وأهرب الزوج أو اختفائه أو توجهه لمناطق خارج السيطرة الحكومية لسبب أو لآخر، فجدد السيدة نفسها وحيدة بلا سند ومعييل ومرغمة على التخلي عن طفلها الذي لن تستطيع أن تعيّله وتربيته وتنشئه».

يعتقد مدير الشؤون الاجتماعية، وهي الجهة الأولى التي تعنى بالملف نظراً إلى تبعيتها لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن مكافحة هذه الظاهرة صعبة للغاية وتتطلب جهوداً فوق الحد المتاح، وكل ذلك يبدأ من الوعي الجمعي الشامل من الجذور تمهيداً لمعالجة الأسباب لا النتائج.

وختم إسماعيل حديثه بالإشارة إلى أنه بمعالجة الواقع المرني في ظل وجود هذه الحالات فإنه أيضاً من الممكن تسهيل اندماج هؤلاء الأطفال بتربيتهم وتقويمهم بين الميئات سابقاً ومشروع «لحن الحياة» الجديد الذي صار الجهة الوحيدة المعنية بهم ويتم ذلك بشكل جيد وانسيابي ومعني وأخلاقي، مضيفاً «حالياً لا يتخلى عنهم حين بلوغهم الـ١٨ سنة، بل يمكنهم البقاء حيث تربوا، ومتابعة تحصيلهم العلمي، وما إلى ذلك».

في مطلع عام ٢٠٢٣ صدر مرسوم إجراءات متّبعة

وحول الآلية التي يجري التعامل بها مع حالات الأطفال مجهولي النسب الذين يعثر عليهم من دون إثبات شخصية، أوضحت رئيس دائرة الخدمات في الشؤون الاجتماعية سجي بهادر، أن «طرق العثور على هؤلاء الأطفال تتنوع، لكن غالباً والصورة الأبرز يكون من طريق بلاغ من سكان وأهالي المنطقة عن وجود طفل رضيع وحده في مكان معين، ثم يتحول الأمر إلى إبلاغ قسم الشرطة الأقرب ثم الإسعاف، لمناطق خارج السيطرة الحكومية لسبب أو لآخر، فجدد السيدة نفسها وحيدة بلا سند ومعييل ومرغمة على التخلي عن طفلها الذي لن تستطيع أن تعيّله وتربيته وتنشئه».

وتابعت «في هذه الأثناء تتولى مديريات الشؤون الاجتماعية في المحافظات

تأمين مستلزمات الرضيع والمتابعة مع المستشفى ريثما تستكمل الشرطة تحقيقاتها لمعرفة هوية الطفل، وفي حال تعذر معرفة أهله يظل الضبط الشرطي، ويوجه كتاب إلى الهلال الأحمر لتسليم الطفل والتوجه به وتسليمه أصولاً إلى دار لحن الحياة باعتبارها الجهة النهائية المسؤولة في متابعة الطفل ومقرها في ريف دمشق». وأرجحت انتشار هذه الظاهرة إلى غياب الوعي والفقر والجهل والبطالة ووقوع المرأة ضحية زواج غير منظم وواضح، مضيفة «حالياً لا يتخلى عنهم حين بلوغهم الـ١٨ سنة، بل يمكنهم البقاء حيث تربوا، ومتابعة تحصيلهم العلمي، وما إلى ذلك».

في مطلع عام ٢٠٢٣ صدر مرسوم

تشريعي بعد سنوات عدة من التداول في مجلس الشعب (البرلمان السوري)، ليخلص المرسوم إلى استحداث بيوت «لحن الحياة» ومقرها في ريف دمشق، لتكون الجهة النهائية والمثلى والكبرى لتولي شؤون هؤلاء الأطفال وتنظيمها ورعايتها.

ويقول نص المرسوم الرئاسي الذي صدر حينها، «يعني المرسوم بتهيئة الظروف الملائمة لمجهول النسب وتوفير البيئة الداعمة لتربيته وتعليمه وضمان تمتعه بجميع الحقوق والحريات من دون تمييز عن أقرانه، وكذلك ضرورة حماية الأطفال مجهولي النسب من الاستغلال والإهمال والحفاظ على مصالحتهم».

قال مصدر سوري مطلع على عمل بيوت «لحن الحياة» إنها باتت اليوم بدلاً من الميائم بوصفها جهة وحيدة وفريدة وقادرة ومتمكنة وناظمة بصورة مهنية وفعلية لرعاية شؤون مجهولي النسب، وبناءً عليه حققت خطوة متقدمة يمكنها تغيير مصير أولئك الأطفال عبر تسجيلهم بالأحوال المدنية واستصدار وثائق رسمية لهم تثبت وجودهم الشرعي باعتبارهم مواطنين بعيداً من إصدار قرار لمجهولي النسب حافلة كونهم كما كانوا سابقاً «مكتومي القيد».

المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه لأسباب أرجعها لحالة الهدوء المطلوب أن تحيط بعمل ذلك المشروع دائماً، وتوليد المرأة من دون وجود والد الطفل مهما كان الطرف، إضافة لكل تلك الزيجات غير الشرعية وما يتبعها من تحايل، وما يحصل هو الآن بازدياد». حقوق الضحايا

في مطلع عام ٢٠٢٣ صدر مرسوم

العدد ٢٣٦- الأربعاء ٤ أيلول ٢٠٢٤ م

الموزعين لجواو لتزوير العلب عبر وضع

لصاقات شركة «النخلة» الأصلية. وتجع اسواق الريف والمدنية بالمواد الغذائية المغشوشة، لا سيما مشتقات الحليب التي تضاف إليها البودرة والنشَاء ومادة السبيداج الكيماوية التي توضع عوضاً عن اللبن المصفي.

ومع تكديس كثير من المساعدات الغذائية منذ فترة الزلزال وما بعدها في مستودعات جمعيات محلية وتجار في المنطقة، ومشاهدتها لاحقاً على البسطات وفي المتاجر، عانى كثير من أهالي حماة مؤخراً من المواد المنتهية الصلاحية والفاسدة، لا سيما المرتديلا والطحين والأرز والبقوليات.

وكثير من العائلات تخسر أموالها بسبب جشع التجار، حيث يشترون هذه المساعدات بأسعار أقل من السوق ويبدلون أكياسها وأحياناً تكون

حماة/ جماتة الخالد

تنتشر المواد المغشوشة والمنتهية الصلاحية بشكل كبير في أسواق حماة، مع الغلاء وضعف الرقابة حيث يتفنن بعض الباعة والتجار في أساليب الغش رغم مخاطره على المستهلكين.

أخر صيحات الضاد طالعت قطاع التبغ مع انتشار ظاهرة المعسل المغشوش بشكل واسع في ريف حماة بشكل كبير، عبر ورشات سرية صغيرة تعمل بعيداً عن أعين الرقابة والجهات المختصة.

وانتشر «المعسل المضروب» المصنوع من نشارة الخشب وبقايا التبغ السيئة، والتي يضاف لها مادة الغليسرين والمعسل الأسود والأصيبة ومواد سكرية، خلال الأشهر الماضية في حماة، وكان له طعم سيئ جداً وتسبب بأضرار صحية لبعضهم، كما أن

تقرير/١-٠

انتشرت بشكل فاحش مواقع المراهنات ولعب القمار على الانترنت بطرطوس، رغم اشتداد الأزمة الاقتصادية والمعيشية في سوريا، وبحث البشر عن أساليب سهلة تساعدهم في تجاوز المحنة المعيشية، وازداد إقبال الناس على مواقع المراهنات بشكل ملحوظ، حيث يسعى الكثيرون للبحث عن طرق سريعة لتحقيق الربح وسط اندعام فرص العمل وتدني الأجور إلى مستويات غير مسبوقة.

وتؤكد البيانات إلى أن الأموال التي يتم صرفها يومياً على هذه المواقع كبيرة جداً، حيث يشارك عشرات الآلاف من السوريين

في هذه الأنشطة بشكل منظم.

وتقدر قيمة الأموال المتداولة على هذه المنصات بمئات ملايين الليرات يومياً، مما يعكس حجم الإقبال الهائل عليها.

رغم إشارة أحد وكلاء هذه المواقع، أن الأرقام الكبيرة للأموال والملاء على مواقع المراهنات ليست كلها حقيقية، فبعضها ناتج

إشكاليات أخرى

يتخذ المحامي السوري مهيب زرقة

ليؤكد أن «أكبر كارثة تقضي لمجهولي النسب هي الزواج (البراني) الذي لا يوثق بالمحاكم على رغم أن شيئاً (بعده)، لكن من دون تسجيل رسمي، مما يتيح إمكانية أكبر لاختفاء الزوج والعيش في الدار والعمل أو الدراسة الجامعية، لكن وفق نظم وشروط وقوانين معينة تضعها الدار وتخضع لاتفاق واضح بين الطرفين.

والأهم في هذا المشروع أنه أعاد ل هؤلاء الأطفال (الضحايا) كامل حقوقهم المدنية والسياسية والاعتبارية ومنحهم بطاقات شخصية مدنية لا يمكن تمييزها عن سواها لبحرهم من عباءة «القيّد المكتوم» والحرمان المدني أو السياسي المحتمل.

صراع برلماني

يعرف القانون السوري مجهول النسب بأنه «كل وليد يعثر عليه ولم يثبت نسبه أو لم يعرف والده ولا ميل له، وكذلك المولود من علاقة غير شرعية وإن كانت والدته معروفة».

وأشار إلى جانب آخر يعتقد أنه مقلق أيضاً، وهو وجود الأب والأم معاً، ومع ذلك يتخلى عن الطفل بعد ولادته وجرهما عن رعايته، معيذاً ذلك لقلّة الوعي والإدراك الذي يكبد الجهات الاجتماعية مسؤوليات تفوق طاقتها.

وأوضح مهيب أن التبنّي لا يجوز قانوناً في سوريا لمخالفته نصوص التشريعية الإسلامية، إلاّ أن تكون الرعاية مسبوقة بطرق متعددة على ألا يسجل الطفل باسم عائلة أخرى وألا يرتها، وبوجود دور محددة معنية بهؤلاء الأطفال لم يعد موضوع التبنّي مهماً ما دام أن هناك مؤسسة كاملة تؤمن له كل حاجاته وترعاه صغيراً وبارعاً وكبيراً. لحساب الفريق الأول.

ضعف الرقابة يساعد على انتشار المواد المغشوشة في حماة



صناعة الملابس التي تعرضت هي الأخرى إلى التلاعب في مواصفاتها، بزريعة ارتفاع تكاليف الإنتاج والضغط الاقتصادي.

نشاط كبير لشبكات الأتقار والمراهنات الإلكترونية في الساحل



اي أن الأرقام الكبيرة لا تعكس بالضرورة تحويلات مالية حقيقية لحسابات الملاء، وأن معظم الملاء يبدؤون بحسابات صغيرة جداً، ويمبالغ لا تتجاوز الدولارين، ويعملون على استثمارها في الموقع من خلال الرهانات على الأحداث الرياضية المختلفة أو في ألعاب الكازينو.

الشهادات السورية حفاظا على السمعة الجيدة التي حققتها هذه الشهادات. أصحاب الاختصاص تحت إشراف وزارة النقل، لإعداد وتوحيد المناهج التدريسية البحرية للمعاهد التدرّيبية البحرية المعترف بها من المديرية العامة للموانئ.

وتشير وممثلين عن المعاهد البحرية من أصحاب الاختصاص تحت إشراف وزارة النقل، لإعداد وتوحيد المناهج التدريسية البحرية للمعاهد التدرّيبية البحرية المعترف بها من المديرية العامة للموانئ. والتسيق مع غرفة الملاحة البحرية السورية، حيث أن الجواز البحري السوري معترف فيه من دول العالم، ومن شروط الحصول عليه صورة عن جواز السفر البري وثيقة لا حكم عليه والخضوع لفحص طبي. وحسب الأرقام بلغ عدد الشهادات الأهلية ٩٤٢٧ شهادة، إذ تم إصدار ٣٨٣ شهادة كفاءة، و ٢٤٧ من شهادات GOC، إضافة إلى أن الشهادات الطبية البحرية الدولية الصادرة عن المديرية العامة للموانئ بلغت ١٢٦٧٢ شهادة.

ويشار إلى ضرورة توحيد أسئلة امتحانات المديرية العامة للموانئ: السلطة البحرية السورية، وأتمتها في المعهد والمركز الامتحاني بما يضمن العدالة والمساواة بين الطالب ويرفع مستوى هذه الامتحانات، وبالتالي يعكس إيجابا في رفع سوية

خاصة بهذه الشهادات، إضافة إلى إتاحة إمكانية التحقق من هذه الشهادات عن طريق الموقع الرسمي للمديرية والمدون على كل الشهادات.

وكشفت مديرية الموانئ عن تحقيق إيرادات تفوق الـ ٦ مليارات ليرة خلال النصف الأول من العام الجاري، لقاء الجوازات والشهادات ورسوم تسجيل السفن والاستثمارات الدائمة والعقوبات، وغرامات مخالفات السفن والعقوبات السورية.

الصادرة بحقها على صعيد مخالفات مكافحة التلوث والدخول غير النظامي للسفن، ما ينعكس على تحقيق الإيرادات.



نقاط حول الكوتا النسائية

كما ان الجغرافية السورية مجموعة من البيئات الطبيعية المختلفة ايضا هي مجموعة من البنى المجتمعية المختلفة العادات والتقاليد والثقافات وما تحزّمه هنا تحلله هناك.

وان اولويات المرأة ليست واحدة في هذه الجموع البشرية

نعم لقد أنهى مبدأ المساواة والمواطنة اي نوع من انواع التمييز ضد المرأة ولكن لا يمكننا تجاهل الواقع الذي يرفض اي ممارسة لهذا المبدأ.

ولكن بوجود نظام الكوتا او الحصص النسبية تقدم حلولاً لزيادة نسبة المشاركة السياسية للنساء في المجالس المنتخبة وكحل مؤقت يعالج المشكلات الخاصة بمشاركة النساء سياسيا، وي طرح هذا النظام

جدلا واسعا حوله والى أي مدى يساهم نظام التمييز الإيجابي في خلق مشاركة سياسية حقيقية للنساء المهمشات عن العملية السياسية ومواقع صنع القرار.

هناك ثلاثة أشكال للكوتا وهي:

١- الكوتا القانونية أو الدستورية التمثيلية التي يتم من خلالها تخصيص نسبة محددة من المقاعد في المجالس التشريعية للنساء.

٢- الشكل الآخر للكوتا هي الكوتا الترشيحية التي قد تكون مقننة فتجبر الأحزاب على ترشيح نسبة محددة من النساء على قوائمها

٣- الشكل الثالث للكوتا هي الكوتا الطوعية التي تتبناها الأحزاب في لوائحها دون وجود نص قانوني ملزم.

من هنا لابد من صياغة قانون كوتا نسائية يحفظ حق المرأة في مشاركتها في صياغة السياسات العامة وصون وجودها في مراكز صنع القرار فيما لا يقل عن ٣٠٪ وذلك بإلزام الأحزاب والمؤسسات والوزارات والإدارات والمجالس في حفظ حصة للمرأة التي أصبحت تشكل نصف المجتمع وأكثر واصبحت العمود الفقري في بناء الأسرة والمجتمع.

وبهذا يقع على عاتق الأحزاب السياسية دعم النساء في المجال السياسي أولا من خلال المشاركة الفعالة بدخلها وثانيا دعمهن سياسيا في العملية الانتخابية.

ولكن تبقى إحدى أهم مشكلات الكوتا النسائية هي تحديدها لسقف المشاركة النسائية، فعادة ما لا تطلو نسبة المشاركة بين النساء عن النسبة المنصوص عليها سواء في القوانين أو الدساتير. وقد تكون

العدد ٢٣٦- الأربعاء ٤ أيلول ٢٠٢٤ م

العدد ٢٣٦- الأربعاء ٤ أيلول ٢٠٢٤ م

مواطنون ضحايا لأسعار معلمي المهن الحرة بطرطوس



المواطن في مهمة البحث عن الخيارات الأفضل، والاعتماد يكون فقط على الثقة بمعلم المهنة بعد تجارب عديدة، لا شأن للاتحاد بالتسيير في المهن الحرفية مثل الحدادة والدهان والصحية والكهرباء وغيرها، ولا توجد آلية تسيير، أو آلية تحدد للمهني بأي اختصاص كان قيمة عمله، وإنما في حال رفعت أي شكوى من قبل أي مواطن متضرر من غلاء خدمة مقدمة أو عدم أداء الخدمة بالشكل المطلوب، فينكأ ما يسمى ببذل أجور خدمات زائدة، لا توجد القوانين الناظمة لعمل المهن الحرة، ومن يعطيهم الأهلية القانونية للعمل.

أن الانتساب إلى اتحاد الحرفيين ليس موجبا قانونيا، وبحسب المرسوم التشريعي رقم ٢٥٠٧/ قانوننا، تقتدير لقيمة العمل المنجز من قبل الحرفي ويتم حر بالانتساب إلى الاتحاد، ولكن شروط الانتساب للجمعيات الحرفية، أن يبلغ الحرفي ١٨ عاما وأن يحصل على شهادة غير موظف وغير محكوم عليه، وبعد تقديم أوراقه للجمعية التابعة للوحدة الإدارية حيث يقدم، يتحول العامل إلى لجنة الكشف في مجلس الإدارة للتأكد من الوثائق ومن ثم يتم فحصه من قبل لجنة الفحص، ليتم بعدها استكمال أوراقه ومن ثم فغ الرسوم ومنحه الشهادة الحرفية

واحدة ، بسيط وليس دهان زيتي، تساوي حوالي ٥ ملايين ليرة، ام اذا ارد دهان البيت كاملا فلا يمكن التوقع ولا معرفة التفاصيل، ويجب على المواطن ان يساوم أكثر من معلم ، ليرسو على بر الأمان، لا ، فينتأب المواطن شعور دائم ان أصحاب المهن الحرة جميعهم ، عندما يقع تحت يدهك أي مواطن فيعتبرونه صيدا ثمينا لا يجب التفرغ به، ويعملون على تزهير عملهم وتمجيده وزرع الورد بطريقة عملهم ، ومرعاتهم لكل احد يصل الى عندهم واعتبره انهم سيرخصون التكلفة ويخصرون المدة، واصحاب المهنة، وكل ذلك من أجل الحصول على هذه الفرصة واقتناصها، وصيد صاحبها ودون أية رافة أو رحمة.

السيد مجد أحد مصليي القطع الكهربائية في طرطوس قال لنا: أن أصغر قطعة قد تكلف بين ٨٠ الى ٢٠٠ ألفا ليرة سورية، وبالطبع قد تختلف التكلفة بين معلم واخر، ونوع القطعة التي سيتم إصلاحها أو وضع اللحام عليها، وقد تصل تكلفة بعض الأجهزة الكبيرة إلى الملايين، وهكذا إصلاحات قد تقارب سعر القطعة قديما.

السيد حسين وهو معلم صحية في ريف طرطوس أشار: إلى أنه هنالك الكثير من الأعطال المنزلية الصحية متكررة ومثشابهة والناجمة عن سوء البناء والتعميدات الاصلية او الطارئة وخاصة بالقرى، وأمية معلمي المهنة الذين ركبوا التعميدات السابقة، علاوة على سوء الأدوات المستخدمة والتي تحتاج إلى صيانة وتسكريج بين الفترة والأخرى، عدا عن مضاعفة الأسعار بين فترة وأخرى، والصحيح أن المواطن سيتحمل أي كلفة لذلك، لكن نحن نعمل لأننا سنعيش مع اهاليئا، ونحتاج الى تكاليف بنزين وغيار زيت، وكل هذه تضاف إلى التكاليف بالأضعاف، فعلى سبيل المثال إصلاح مفتاح بيت الواحد، او يكره المواطن على تغيير القفل كاملا ويكلفه أكثر من ١٠٠ ألف ليرة سورية ولا بدبل عند المواطن، أو اذا احتاج المواطن الى وصل او لحام أي شئى بالقصدير ولو نقطة قصدير واحدة فهي تكلف ابتداء من ٥٠ ألف ليرة صعودا

الى الملايين ليرة حسب القطعة وعطلها، وعلى سبيل النكتة المؤلمة، فإن اقل تكلفة لدهان غرفة حلب/ خالد الحسين

تشهد مدينة حلب ارتفاعا ملحوظا في أسعار الخضروات، حيث تفاوتت أسعار البطاطا في الأسواق المحلية مع مراعاة اختلاف النوع ما بين ١٠ آلاف ليرة سورية و١٥٥ ألف ليرة سورية، مما أثار غضب واستياء المواطنين وفي الوقت عينه أثار تساؤلات تمحورت حول الأسباب الكامنة وراء هذا الارتفاع.

وفي محاولة لتقديم صورة لعل وعسى تكون صحيحة، تواصلت أحد الصحف مع مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك ومديرية الزراعة للوقوف على الأسباب الحقيقية لارتفاع أسعار البطاطا في الأسواق المحلية.

حيث أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في حديثه للصحيفة، أن السبب الرئيسي وراء ارتفاع أسعار البطاطا في حلب يعود في الدرجة الأولى لمسألة العرض والطلب إذ أن السوق بطبيعته تحكمه قوانين العرض والطلب، حيث تتأثر الأسعار بحجم الكميات المتوفرة ومدى إقبال أو أحجام المستهلكين على السلعة مشيرا إلى أن التوضيح الكامل لهذه القضية يستدعي الرجوع إلى



مديرية الزراعة لفهم الأبعاد الزراعية المؤثرة. واستجابة لما قاله مدير التجارة الداخلية وحماية

أصحاب المهن الحرة بمحافظة طرطوس، لهم التوقع ولا معرفة التفاصيل، ويجب على المواطن بدنا نعيش وأهلنا بدهم يعيشون، والدنيا كلها غلاء فاحش، ومن الطبيعي ان ترتفع أجورهم لأرقام مقبولة لهم وغضب فظيع على المواطن المصاب باليلاء، الويل له إذا أقدم على شراء الجديد، فيسكون الزلزال المدمر له ولأسرته، وإذا حاول اصلاح أي شئى قديم فيسكون فاجعة سيرمرها بأقل الحزن واليباس والندم، لكن ليس باليد حيلة، فإذا أصيب باي ضرر او تلف باي شئى قديم، فلا خيار بين المزنزينلن الجديد والزلزال واصلاح القديم المصيبة الكبرى.

فإذا أصيب أي شئى يتعلق بالأدوات الكهربائية او بعض التعميدات الكهربائية او أعطال وتعميدات الصحية أو الدهانات او اصلاح البلاط او تبديله أو قسم منه أو احتاج إلى ترميم أو إصلاح في المنزل من جدران ولزمنه قليلا من الإسمنت والفتحات والبصن، فالكارثة الحقيقية تنتدئ من أسعار المواد التي يحتجها المواطن وانتهاء بأجور أصحاب المهن، والكل لا يقبل الا اجرة معلم بمهنته حتى لو كان حديثا بها، وليس المهم النتيجة، إنما المهم أن العمل اجري حتى لو بعد شهر تعرض للخريب أو الأذى، وكان الامور تسير بالشكل المرسوم لها تماما، واسعار الأجور ليس لها أي ناظم أو رقيب ، فهي كيفية ومزاجية وجشعة، ولا يمكن التوقع أو التنبؤ لأي سعر عن أي عطل أو خدمة، ويمكن أن يكلف إصلاح قطعة كهربائية صغيرة أو قطعة صحية ثمنا أكبر من سعر شرائها الموائيق والمعاهدات الدولية ذات الصلة.

ان هذا الواقع العملى الذي تتجهه الإدارة جعل منها نموجا مميزات، ولكن من الصعب ادراج هذه المفاهيم في المجتمعات التي يقودها تلك الجماعات التي خرجت من عباءة داعش وهذا كمن يعلق قدرا من النار بالبارود سيودي الى الانفجار في نهاية المطاف.

اخيرا وليس اخرا ان التوجه الآن وفي الوقت الراهن وما تقرسه الساحة السورية يجب ان تناط مهمات التماسك الإجتماعي الى منظمات المجتمع المدني لدمج البنى المجتمعية المختلفة والمركبة والمعقدة في تغيير الصورة النمطية للنساء وإعلاء شأن المرأة.

ارتفاع أسعار الخضروات يرهق جيوب ذوي الدخل المحدود



مديرية الزراعة لفهم الأبعاد الزراعية المؤثرة. واستجابة لما قاله مدير التجارة الداخلية وحماية



العوامل الرئيسية في تفعيل دور النساء سياسيا.

ولكن لا يوجد اي اسناد لهذه العملية الندية في القيادة المشتركة على وجود بنية مجتمعية قائمة في تلك

المناطق التي هي تحت سيطرتها، رغم انه قد يكون الاكراد في شمال شرق سورية وخاصة في مسد أكثر تنبئ للوجود النسوي وأكثر ثقة في تولي المرأة الكريدة من قوميات أخرى، لمناصب قيادية، هذا يعود بجزئته الاظم الى تنبئ ايديولوجية حزبية الذكورية المتسلطة يجب ان يكون هناك ارادت سياسية وقرارات ملزمة.

في الوعي المجتمعي الحالي تختلف النظرة الى المرأة من مكان الى اخر. وهذا في رأبي ما يجب الاشتغال عليه وتغيير الصيرورة الكونية للمرأة التي ولدت من رحمها.

وهنا لا يمكن الا الإشارة الى تجربة الادارة الذاتية وهي تجربة رائدة وجديرة بالاحترام بخصوص المرأة والوقوف عندها، إذ اتبعت نهج جديد حول

الادارات المشتركة اي هناك شراكة دائمة في القيادات بين المرأة والرجل في قيادة اي عمل سياسي او مدني، تدفع بالنساء لمواقع أفضل في هياكلها الداخلية وتعمل على تمكين النساء بشكل أفضل وتأهيل الكوادر النسائية للعمل في المجالس المنتخبة، حيث أن عامل الإرادة السياسية هو إحدى



الحرب الإسرائيلية المتصاعدة سيدفع ثمنها الجميع

دون ردع الإحتلال ومحكمة قادته حيث ما زالوا قائلون من العقاب والردع.

لا يمكن السمكوت أمام ممارسات الإحتلال وحرب الإبادة والتصفية الجماعية وان السياسة التصعيدية وتدمير المدن وقتل المواطنين والاعتقالات والاستعمار، لن تجلب الأمن والاستقرار لأحد، سيدفع الجميع ثمن هذه الحماقات الإسرائيلية، ولا

بد من الجانب الأميركي التدخل الفوري وإجبار سلطات الإحتلال على وقف حربها الشاملة على شعبنا وأرضنا ومقدساتنا، وعلى العالم الحرك الفوري للجم هذه الحكومة المتطرفة التي تشكل خطرا على استقرار المنطقة والعالم أجمع.

نتنياهوو مستمر في حرب الإبادة وحكومته بدأت باضمح التدرجي للضفة للعدوان والحرب النووية لأنه يشعر بأنه فوق القانون والمسائلة والمحاسبة ويتلقى الدعم والحماية الأميركية لاستمرار هذا العدوان وأن إجراءات الإحتلال في الضفة الغربية والقدس من تهجير قسري وتدمير البنى التحتية والاقحامات المستمرة، بالإضافة إلى الاستمرار في سرقة الأموال الفلسطينية يهدفان إلى الدفع نحو انهيار السلطة الفلسطينية وتقويضها، وكل ذلك يتم عبر الضم التدريجي للأراضي الفلسطينية.

كان نظام الكوتا أو تخصيص حصص للنساء إحدى الآليات المقترحة في المؤتمر الرابع العالمي عن النساء، في كيون عام ١٩٩٥ كحل مرحلي لمشكلة ضعف مشاركة النساء في الحياة السياسية ومراكز صنع القرار، لما طال النساء من تهميش وإقصاء أدى إلى عدم تمثيلهن أو على أقل تقدير ضعف هذا التمثيل، وعزوفهن في كثير من الأحوال عن المشاركة في مراكز صنع القرار.

ويعد تمثيل المرأة في مواقع صنع القرار وسيلة لدعم النساء للمشاركة في الحياة العامة والسياسية لبلادهن على اختلاف خلفيات تلك النساء الطبقية والسياسية والاجتماعية والثقافية.

وتطرح الكوتا حلا مرحليا للمشاركة الضئيلة للنساء في الحياة السياسية ولكن يتعرض هذا النظام لبعض الانتقادات، حيث يعتبر بعض المعارضين لنظام الكوتا أنه أحد أشكال التمييز في تمثيل النساء،

وهنا لا يمكن أن نتجاهل أن المرأة السورية هي صلب قضية المواطن وهناك حاجة ماسة وطنية لإشراكها في عملية السلام والبناء وإعادة الاعمار ولن يتم ذلك إلا من خلال تمثيلها في كل مؤسسات الدولة وقيادتها.

فيما رسمت الحرب على الجغرافية السورية تقسيما معينا رسدنا من خلاله الى حد ما واقع المرأة في مجموعة من المخاميم المتباينة في هذا الشأن وإن ما تقدمه هي وجهة نظر وقراءة للواقع السوري المعقد.

اننا نميل أكثر الى النظر الى الكوتا النسائية من (مبدأ المواطنة)

اي الناس متساون في الحقوق والواجبات ولا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين او العقيدة يسمح لهذه الكوتا ان تكون مفتوحة فخيार الشعب هو الذي يحدد نسبة هذه الكوتا ويمكن ان يسمح ان تكون أكثر من ٥٠٪او أقل ٣٠٪ (فتلا) اعضاء مجلس الشعب ٢٥٠عضو اذا شكلت نسبة النساء فيه من اصل ٢٥٠نسبة ١٥٥ليس هناك مشكلة اي انه ليس هناك من قيّد.

بمعنى اخر انه اذا كان اقل ماذا نفعل وإذا كان أكثر ماذا نفعل

من هنا جاء الاعتماد الى مبدأ المواطنة كحل.

ولكن ... في البحث والتدقيق نتساءل هل يستوي الواقع مع مجمل هذه القضايا؟؟؟

بقلم/ سري القدوة

الحرب الإسرائيلية المتصاعدة في الضفة الغربية على مدن وقرى ومخيمات جنين وطولكرم وطوباس وغيرها من المدن الفلسطينية، إلى جانب حرب الإبادة في قطاع غزة، ستؤدي إلى نتائج وخيمة وخطيرة سيدفع ثمنها الجميع وان العدوان الذي بدأته حكومة الإحتلال المتطرفة على شمال الضفة الغربية وأدى حتى الآن إلى استشهاد عشرات المواطنين وإصابة المئات، يأتي استكمالاً للحرب الشاملة على شعبنا وأرضنا ومقدساتنا، وهو تصعيدا خطيرا تتحمل مسؤوليته سلطات الإحتلال والجانب الأميركي الذي يوفر الحماية والدعم لهذا الإحتلال للاستمرار في حربيه ضد شعبنا الفلسطيني.

وضمن مسلسل نقل ما يجري في قطاع غزة من عدوان الى الضفة الغربية بدأت قوات الإحتلال، عدوانا واسعا على جنين وطوباس وطولكرم، أسفر حتى اللحظة عن استشهاد تسعة مواطنين، وإصابة ١١ آخرين، وتدمير كبير في البنى التحتية وشاركت في العدوان المتواصل على شمال الضفة الغربية، طائرات مروحية ومسيرات، وأعدت كبرى من الآليات العسكرية المعززة بالجرافات وفرضت قوات الإحتلال حصارا على مدن جنين وطوباس

بعد التدهور الشديد لليرة السورية.. عدادات النقود تنتشر بكثرة في سوريا

حلب/ خالد الحسين
بعد أن كانت لا تُرى إلا في البنوك والصارف الكبيرة، باتت عدادات النقود اليوم موجودة في مختلف المحال في سوريا، بدءاً من محال ”السوبر ماركت“ وانتهاءً بالكازيات بسبب ارتفاع الأسعار الكبير وانخفاض قيمة الليرة والتضخم الكبير بالكتلة النقدية، حيث زاد الإقبال على شرائها، بشكل واسع، حتى أن البعض بات يقول متهاكماً: «من غير المستبعد أن نرى قريباً في كل منزل عداة للنقود».

يشير «قاسم» وهو صانع من مدينة حلب، إلى أن وجود عدادات النقود في محال الصاعقة والمحال التجارية الكبيرة بات أمراً ضرورياً، وخاصة أنه يتعامل مع مبالغ كبيرة جداً، وأسياماً بعد أن تجاوز سعر غرام الذهب عتبة المليون ليرة وأسعار المواد الاستهلاكية أصبحت مرتفعة جداً.

وتذكر المواطنة «بيداء» أنها تكره عد النقود، فإذا أرادت شراء كيلو فاصولياء، عليها حمل رزمة من النقود حجمها كبير وقيمتها قليلة، لذلك تعطي



وذلك نوع من العدادات الممتازة والتي تناسب أصحاب التعاملات المالية الكبيرة، ومزودة بشاشة كبيرة ملونة، صوتي مع التوقف الآلي عند الكشف عن عملة مزورة أو مشتبه بها، تتراوح أسعارها بين ٥٠٠ ألف إلى ١,٩ مليون ليرة.

التسويق لما تتمتع به الحمضيات من موصافات جيدة حيث يتم اعتماد نظام المكافحة المتكاملة حيث يؤدي ذلك لعدم جود أثر للمبيدات بالإضافة إلى طبيعة المناخ التي تعطي الذوق المميز للحمضيات السورية.

يعيش حسان مزارع من الفاخورة بريف اللاذقية على أمل أن يتحسن السعر، لذلك قرر التوقف عن قطاف الموسم، فإذا تحسن السعر يبيع، وفي حال استمر كما هي الحال اليوم، فإنه يفضل ترك الموسم في الأرض، ويوفر تكاليف النقل ويؤمن العيوات، وتصل تكلفة نقل السيارة الواحدة من قريته إلى سوق ”الهال“ نحو ٢ مليون ليرة سورية، بينما يبلغ ثمن العوارة التي توضع فيها الثمار بين ٤ إلى ٥ الاف ليرة.

السيد فهد وهو مزارع ويمتلك بستانا للحمضيات بقرية قديو، إنه وفي حال أراد الاهتمام بمحصوله جيدا، فإن كل دونم يحتاج إلى حراثتين سنويا، وتبلغ أجرة حراثة الدونم الواحد مليوني ليرة سورية، وهي قابلة للزيادة تبعاً لارتفاع سعر المازوت، ويحتاج الدونم الواحد إلى أنواع معينة من الأسمدة، تقدر قيمتها بنحو مليوني ليرة سنويا، كما أن كل شجرة تحتاج إلى سمد سئوي بنحو ٢٠ كيلوغراما تقريبا، وسعر الكيلو ١٠٠٠ ليرة اليوم مع قابلية الزيادة لاحقا، وحسب تكلفة العيوات التي وصلت إلى نحو ٥٠٠٠ ليرة للعبوة الواحدة، ويرفض تسويق محصوله إلى السورية للتجارة، بعد أن جرّبها وتأميها إلى جانب المواد الغذائية الموجودة فيها، على ان يتم تزويد مديرية الزراعة باللاذقية، بالمبيات الدقيقة التي تستجرها المعامل من الحمضيات.

على مستوى مناطق الإنتاج متضمنة الأصناف الملائمة لكل منطقة إنتاجية فالزراعة بينت أن الحكومة تولى لمصالح تدرج الإنتاج على مدار الموسم ومنع حصول فائض بالإنتاج وتراكمه الداخلية من الصالات الحكومية والبالغة الاعتمادية الذي تم من خلاله تنظيم البساتين المزروعة بالحمضيات ووضع عائد اقتصادي جيد للفلاحين، فالمطلوب هو وضع خطة عمل متكاملة لضمان شروط فنية لها لإنتاج منتج خال من الأثر المتبقي للمبيدات ومطابقة للمواصفات الدولية وقابل للتصدير.

ومن الضروري العمل التشاركي بين الجهات المعنية بتسويق الحمضيات لهذا العام، حيث تم تقييم خطة العمل الماضية وتحديد ماهي التوجهات للمسار الجديد وسيكون هناك دعم كبير للسيارات الشاحنة التي تقوم بتسويق المنتج إلى دول الجوار، بالإضافة خطة السورية لقطاعه، وهناك نوع آخر من الضمان، إذ يأتي التاجر ويختار ضمان أنضاج على نوع محدد، بذات الطريقة لناحية السعر، كان يختار شراء محصول اللوز المايبر (الحامض)، أو ”أبو صرة“ فقط دوناً

عن بقية الأنواع الأخرى، ويتمثل خلال شهري تشرين الأول والثاني وشهري كانون الأول والثاني، وبعدها ينضج مجانا على الفلاحين، وتم وضع خارطة تحقق الهدف وهو إنتاج موسم تسويق

العدد ٢٣٦- الأربعاء ٤ أيول ٢٠٢٤ م

صيدليات دون صيادلة.. من داخل صيدليات سوريا

اللاذقية/ سلاف العلي
طبيبة يمكنها معرفة بعض الأدوية كما أنها ليست مساعدة صيدلاني.

السيدة الهام وهي صيدلانية في منطقة الشيخ ضاهر باللاذقية اكدت: ان دائرة الرقابة في مديرية صحة اللاذقية انهم يقومون بجولات مكثفة على الصيدليات في انحاء المحافظة، لكنها ليست دورية وغير منتظمة، وعمليا الجميع يعرف بوجود تجاوزات، ومن غير المسموح ان يدير صيدلية شخص غير مؤهل، ولا يجوز لمساعد صيدلي أن يتواجد في الصيدلية بدون الصيدلاني المسؤول، اما نقابة الصيادلة فدورها في ظل المخالفات التي تحصل في الصيدليات، فلا تملك سلطة واسعة على تلك الصيدليات كهمام تفتيشية ورقابة، والتفتيش لا يتم الا من خلال مجلس تأديبي، بعد رفع شكوى لمجلس النقابة ومجلس النقابة يحول الصيدلي لمجلس تأديبي، والمفتش الميداني عنده سلطة قضائية، لكن الحدد غير كاف من المفتشين، ولفقت الانتباه الذكورة الهام ، الى : استمرار بيع أدوية ببعض الاحياء وبعض القرى في محلات تجارية ويقاليات ، ولا تزال ظاهرة بيع بعض المستحضرات والتشكيلات الدوائية مستمرة ببعض محلات المواد الغذائية، إذ يعتاد المواطنون على التردد على الدكاكين التي تروج هذه العناصر الدوائية بشكل خفي وبالتسيط، بما يجعلها دائما في تعامل مع زبائن يرغوبن في اقتاء عينات من دواء بعينه، خصوصا المصنفات الدوائية الموجهة دهليزي وغير ملتقة الا على جيوبها، وحضر شاب اخر من الشارع، وبدأ الشاiban البحث عن الدواء ومراجعة الكتاب الخاص بالادوية، واعتذرا على أن صاحبة الصيدلية تعلم بهذا الدواء أكثر.

وفي أحد صيدليات الدعثور، سألنا الشاب الموجود بالصيدلية عن دواء لمرضى القلب، حيث لا يسمح باعطائه إلا بوصفة طبية، لكنه لم يعرفه ولم يعثر عليه، فسألناه إذا هل هو صيدلاني؟ فأجاب: لا، أنا طبيب أسنان، وسألنا فيما إذا مديرية الصحة تقوم بجولات تفتيشية على هذه الصيدلية، لان هذا مخالف للقانون؟ فأجاب بنهكم الصحة معها دوار دهليزي وغير ملتقة الا على جيوبها، وحضر شاب اخر من الشارع، وبدأ الشاiban البحث عن الدواء ومراجعة الكتاب الخاص بالادوية، واعتذرا على أن صاحبة الصيدلية تعلم بهذا الدواء أكثر.

وفي أحد صيدليات الزراعة باللاذقية حيث وجدنا طبيبا آخر يصرّف الادوية في صيدلية زوجته، واعترف بأن ما يفعله ممنوع حسب القانون، لكنه يجد نفسه مريرا بأنه يساعد زوجته، وأخبرنا أن مراقبي مديرية الصحة يعلمون بأمره، ما يعني تغاضي المراقبين عن بعض المخالفات الخطيرة التي تحصل في الصيدليات.

وفي صيدلية مجاورة، حيث كان الموظفة فيها صبية صغيرة، وعند السؤال عن صاحب الصيدلية، اجابت لقد ذهبت لإحضار بعض الأغراض، وهي تتبع الأدوية السهلة، وإذا كان المريض يريد الدواء بشكل سريع فهي مستعدة لإعطائه إياه، وهي ليست

خلال عام ارتفاع نسبة أسعار العقارات لأكثر من النصف



يمكن القول إن هناك فوضى في سوق العقارات طالما أن السوق هو الذي يحكم السعر، لافتاً إلى أن المؤجر لكي يواجه متطلبات الحياة اليومية المتزايدة بحاجة لأن يرفع إيجار عقاره.

وأوضح أنه ضد عملية التسعير القسري

صيدليات دون صيادلة.. من داخل صيدليات سوريا



وتشديد الرقابة لكشف كل من يعمل داخل صيدلية دون أن تكون شهادته من كلية الصيدلة، ويجب التأكد من الشروط المفروض تواجدها بكل صيدلية، ولدى وجود شخص غير مؤهل أي ليس صيدلانيا، يحاسب الصيدلاني الأساسي ويحال لمجلس تأديبي، أما إذا وجد مساعد أو محاسب لا توجد مشكلة، لكن يجب أن يكون الصيدلاني هو المسؤول عن صرف الوصفات الطبية، وإلا يعتبر الأمر مخالفة، وإذا تسبب الشخص غير المؤهل بخطأ طبي، يقع الخطأ على صاحب الترخيص أي صاحب الصيدلية الأساسي، فعند وصول الشكوى للنقابة من الطبيب أو أي مواطن، تستدعي النقابة الصيدلاني والشخص المتواجد معه، ويتم مخالفتهم وتغريمهم وإحالتهم للمجلس التأديبي، إذ توجد لجان مشتركة بين نقابة الصيادلة ومديرية الصحة، ولجنة الرقابة الدوائية، يقومون بجولات دورية أسبوعية على الصيدليات أو بناء على وجود شكوى.

السيد غسان الصيدلاني في إحدى القرى بريف اللاذقية أكد وأضاف: لقد كثرت في الأونة الأخيرة منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي من أشخاص يطالبون فرصة تدريب وعمل في الصيدليات، وهم ليسوا مجازين من كلية الصيدلة، أي أنهم غير مهنيين، ويعطون ادوية لبعض الامراض بشكل غير دقيق وغير محسوب.

هذه الموافقات انتجت أخطاء كارثية، وتكشف عن اعتقاد بعض الأشخاص بأن المهنة لا تتعدى كونها بيع دواء، دون الالتفات إلى التداخلات الدوائية بين الأدوية الموصوفة، والتي من واجب الصيدلاني أن يلاحظها إذا غابت عن ذهن الطبيب، وأيضا سؤال المريض عن الأمراض التي يعانى منها للتأكد من أن الأدوية الموصوفة لا تتداخل مع حالته الصحية، بالإضافة إلى إعطاء المريض الملاحظات والنصائح حول كيفية أخذ الدواء، والجرعة الصحيحة، والوقت المناسب.

انتشار هذه الظاهرة أصبح من الضروري إيقاها

مستعدون لدفع أجرة أو سعر العقار.

وأكد أنه رغم استقرار سعر الصرف امتيازات السلطة العامة لإجبار منذ فترة طويلة إلا أن أسعار جميع السلع ومن ضمنها العقارات ترتفع لكن مواكبة أسعار العقارات لأسعار بقية المنتجات والسلع تبقى متأخرة عند حصول أي تغير في سعر الصرف.

وأوضح بأنه يجب إعادة الأقيبة الاستثمارية إلى طبيعتها من خلال إيجاد بنية استثمارية مختلفة عن البنية الحالية وهذا الأمر يسهم في التقليل من الطلب على العقارات والتي ارتفعت أسعارها لأرقام لا يمكن تحمّلها.

بدوره رأى أحد الحقوقيين أن الحل الوحيد لمنضبط سوق العقارات والقضاء على الفوضى الحاصلة في هذا السوق من ناحية أسعار العقارات والأجور المرتفعة هو زيادة أجور الموظفين وليس هناك أي إمكانية في ظل الظروف الحالية لضبط هذا السوق، لافتاً إلى أن انخفاض مستوى أجور الموظفين مخيف وغير معقول ومن حق الشخص محدود الأجر أن يمتلك عقاراً.

وفي تصريح للصحفية ذاتها بين أنه ليس هناك أي بند في القانون المدني يلزم صاحب العقار بسعر محدد للعقار بعض دول أوروبا.