

«نبيع السلام» خالية من السلام.. انتهاكات مرتزقة

الوطني تتكثف في المناطق المحتملة!



مستويات غير مسبوقة.. أزمة مياه تحيق بريف حماة



تشدد أزمة نقص المياه في سوريا يوماً بعد آخر، وينخفض منسوب المياه إلى مستويات غير مسبوقة، وجفت مصادر مياه رئيسة وأخرى في طريقها إلى الجفاف، وأسهمت أطراف الصراع بتدمير

البنية التحتية التي كانت توفر خدمات المياه، فمنذ عام ٢٠١١، بدأت تبرز قضية المياه كأحد أهم التحديات للسكان المدنيين، بعد أن استخدمتها أطراف الصراع أداة لتحقيق مكاسب سياسية وعسكرية واقتصادية. «

بسبب التصدير أسعار الفاكهة الصيفية

تصل أعلى مستوياتها

يشكي الناس مؤخرًا من الارتفاع الكبير بأسعار الفواكه الصيفية بشكل يفوق القدرة على شرائها، حيث وصل سعر كيلو المشمش إلى ٢٥ ألف ليرة، والخوخ إلى ٣٠ ليرة، فيما سجل كيلو الكرز سعر ٥٠ ألف ليرة. ٧»



بين محاولات الإعادة القسرية.. وتقليص التمويل المخصص لدعمهم

معاونة اللاجئين السوريين مستمرة



هذا المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق اللاجئين السوريين والجهات الدولية المانحة للمال الجيد التي تضمن حقوق اللاجئين السوريين إلى قيامهم إلى فروا منها بسبب التصديقات

نساء في العمل ورجال في البيت.. لاجئات

يصارعن من أجل البقاء



عقد ونيف من الأزمة كافي لتغيير الكثير من المفاهيم والعادات والمتعارف عليها من قبل الشعب السوري والشعب العربي بشكل عام، وأبرزها عمل الرجل وتأمينه للمعيشة والأعباء المادية، في الوقت الذي تبقى الزوجة دون عمل للاهتمام بالأطفال والأمور المنزلية؛ إلا أن هذا المفهوم شهد خرقًا واضحًا لدى السوريين. «

اشتباك مفاجئ بين إسرائيل ومصر.. واتهامات متبادلة بين الطرفين

في حادث نادر، وقع تبادل إطلاق نار على الحدود المصرية بين الجيش الإسرائيلي وعناصر التأمين العسكرية المصرية المنتشرة على الحدود مع رفح، وتضاربت الأنباء حول أسباب هذا الحادث ونتائجه، حيث قال موقع «واللا» الإخباري الإسرائيلي إن مصرين اثنين قتلوا في تبادل لإطلاق النار مع الجيش الإسرائيلي عند معبر رفح الحدودي، في حين ذكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية «مقتل جندي مصري واحد خلال الاشتباكات التي حدثت بين الجيشين المصري والإسرائيلي على معبر رفح». ٥»

صحيفة أسبوعية سياسية ثقافية اجتماعية حرة، تهدف إلى إعادة المحبة والألفة بين السوريين، وتقريب وجهات النظر بينهم. تصدر عن المركز الإعلامي العام في الرقة

مع إقبال الصيف.. معاونة السوريين في وسط البلاد لتأمين أجهزة تبريد تتضاعف



ويضيف آخرون أنه حتى وإن كان لدينا منتج وطنياً من البرادات والغسالات والمراوح وأفران الغاز، إلا أن أغلب قطعها الأساسية أجنبية مستوردة ومسموحة، وجماركها مقبولة، لأنه لدينا تجميع وليس تصنيعاً لهذه المواد، والسوق عندما يمتلئ بالماركات الوطنية فلا حاجة لاستيراد الماركات الأجنبية الجاهزة من أجل تشجيع صناعتنا الوطنية وتشغيل المعامل واليد العاملة التي أصبحت أجورها مرتفعة أيضاً تماشيًا مع الوضع المعيشي الصعب. يشهد سوق الأدوات الكهربائية في حماة وحمص ارتفاعاً كبيراً في الأسعار ما حوّل اقتناء الأدوات الكهربائية إلى رفاهية ليست في متناول أكثرية الشعب السوري. ويبدو أن انقطاع الكهرباء لأكثر من عشرين ساعة يومياً قد قلل من أهمية هذه الأدوات لكن ذلك لا يشكل سبباً لغيابها من المنازل فالبضائع أصبح يستخدم البطاريات في منزله للإضاءة وتشغيل هذه الأدوات. ويرافق قدوم فصل الصيف في سوريا

شراء براد أو غسالة بات أشبه بالحلم بالنسبة للمواطنين.

ولا تتجاوز نسبة المبيعات للأدوات الكهربائية تراجمت حوالي ٤٠ في المئة مقارنة عن قبل بسبب الغلاء والتضخم الذي أثر سلباً على حركة البيع والشراء لاعتمادها على دخل المواطن الذي أصبح محدوداً ولا يفيقه لتأمين غذائه، وصار لا يشتري إلا إذا كان مضطراً للقطعة.

وفي حال قرر المواطن الشراء، فإنه يلجأ للأدوات المستعملة القديمة كونه لا يستطيع شراء مروحة بنصف مليون أو بمليون ليرة فيشترىها مستعملة بـ ٢٠٠ ألف ليرة لحاجته لها.

ويرى أصحاب محلات لبيع معدات كهربائية أن الأسعار الحالية للأجهزة طبيعية ومنطقية وفقاً لسعر الصرف المحدد من قبل المصرف المركزي، وليست عبثية كما يراها البعض، كون أغلب المواد مستوردة وغالية كطن الحساس الذي صار كالذهب صموراً، وحبوبات البلاستيك وكل مستلزمات الإنتاج.

حلب.. رغيف الخبز ينهشه الفساد



تصنع الرغيف المتلاعب بمواده في الأفران خلف الطوابير سعياً للحصول على رغيف قابل للاستهلاك البشري، في ظل سوء

تقرير/ خالد الحسين

نضطر في كل مرة للعودة إلى النقطة التي انطلقنا منها للحديث عن رغيف الخبز الذي تنهشه أنياب الفساد والتلاعب من كل حدب وصوب، من نقص الكيل واعد الأربعة إلى سوء التصنيع الذي وردتنا شكاوى كثيرة حوله مؤخراً، إلى الاتجار غير المشروع خارج البطاقة الإلكترونية لتصبح تلك التجارة الرابحة التي هناك من يسهلها ويتعامى عنها بالشراكة لقاء منفعة شخصية، عمل من لا عمل له، وبالنسبة لسلوك عمل المعتمدين فحدث ولا حرج.

مواطنون أكدوا بأن رطلات الخبز التي تباع على النواصي، تخرج من الأفران على عيكة يا تاجر وسط حسرة المتحمدين

أصحابها والذين لديهم منشآت حرفية متوقفون عن العمل وكانوا يستجرون مادة الغاز عليها، ويضاف إلى ذلك، أن أسعار الماكولات الشعبية لم يتم تعديلها، كونه كلما تم إعداد دراسة جديدة للأسعار ترتفع أسعار المواد الداخلة في تصنيعها، ما يضطرهم لإعداد دراسة أخرى.

يذكر أنه تم تقديم اقتراح للجنة المحروقات



عليهم كأصحاب مهن وصناعات ومنشآت مهنية، تكاليف إضافية إلى أسعار المواد الداخلة في تصنيع الماكولات، وأجور النقل والعمال وغيرها من التكاليف الأخرى، ليرتد كل ذلك بشكل عكسي على الزبائن، كون أصحاب المطاعم وأمام هذه المعادلة الحسابية الخاسرة سيضطرون لرفع أسعار الماكولات لديهم التي هي الأخرى لم تعدل لتاريخه.

وقسم المحروقات الحكومية يعلنون أن الغاز الصناعي غير مؤمن بالشكل المطلوب، وغير متوفر لوجود شح بالكميات المنتجة، ويعرفون انه من المفترض أن

اللاذقية/ سلاف العلي يعاني أصحاب مطاعم الماكولات الشعبية في مدينة جبلة بريف اللاذقية، ومنذ عدة أشهر، من عدم توفير مادة الغاز الصناعي لهم وفق البطاقة الإلكترونية بشكل دوري، كون كمية الغاز المنتجة لدى فرع المحروقات قليلة، ولا تكفي لتغطية احتياج كافة المنشآت الحرفية.

عدد من أصحاب هذه المطاعم يؤكدون أن هذا الواقع السوداني، دفعهم لشراء المادة من السوق السوداء سوق المافيات، حيث وصل سعر استبدال الأسطوانة الواحدة إلى نحو ٨٠٠ ألف ليرة، الأمر الذي رتب

«نبع السلام» خالية من السلام.. انتهاكات مرتزقة الوطني تتكثف في المناطق المحتلة!

على طرق تهريب البشر، ما أدى إلى مقتل مرتفين اثنين، وأصيب آخر بجروح متفاوتة.

وبالانتقال إلى ملف الانتهاكات المستمرة من قبل المرتزقة التابعين للاحتلال التركي، فقد ارتكب المرتزقة جملة من الانتهاكات، ففي ٢١ أيار، اعتدى مجموعة مرتزقة من فصيل «أحرار التركية» فقد ارتكب المرتزقة جملة من الانتهاكات، ففي ٢١ أيار، اعتدى مرتزقة من الشرطة العسكرية التابعة لمما يسمى بـ «الشرطة العسكرية» على قرية تل حصار ببلدة تل حلف بريف رأس العين المحتلة.

وفي السياق عينه، وبحسب المرصد أيضا، فإن سبب الخلاف يعود لمقتل مرتزقة من الشرطة العسكرية التابعة للاحتلال التركي في رأس العين، التي تشهدها انتهاكات مستمرة.

وفي ذات السياق، حدثت حالات اقتتل بين المجاميع المرتزقة في رأس العين في منتصف أيار الماضي، ويعود سببه إلى خلاف على معدات عسكرية واختلاف

تواصل التنتيطيات الإرهابية المرتزقة، التابعة للاحتلال التركي، تحت مسمى الجيش الوطني، التي احتلّت برفقة جيش الاحتلال التركي قبل خمسة أعوام المنطقة الممتدة بين تل أبيض بريف الرقة الشمالي ورأس العين بريف الحسكة الشمالي الغربي، رتكاب الانتهاكات بحق الأهالي القاطنين في المنطقة.

وفي آخر حصيلة، وبحسب المرصد السوري، فإن حصيلة الانتهاكات خلال الأيام الماضية قد ازادت بشكل ملحوظ، كان ضحاياها في غالبيتهم من المدنيين، بما فيهم النساء.

المرصد أشار إلى أن تصاعد الانتهاكات يأتي مقابل تحقيق المارب والأطماع السياسية والاقتصادية على حساب استغلال

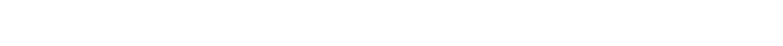
هذه الأراضي وثرواتها ومواردها وأهلها أسوء استغلال.
ولا يقتصر الأمر على الضحايا المدنيين، فدانما ما تشب معارك فريدة تتطور إلى



الرقة/ صالح إسماعيل

شهدت حقول القمح في المناطق المحاذية لخطوط التماس والطريق الدولي M٤ اندلاع النيران فيها في ريفي ناحية عين عيسى الغربي والشرقي، أدت لحسارة كبيرة في حقول القمح والمراعي في تلك المناطق والحاق خسائر مادية فادحة بالنسبة للمزارعين والسكان.

وتهدف دولة الاحتلال التركي ومرتزقته من خلال استهدافها الحقول القمح في القرى القريبة من خطوط التماس واضرام النيران فيها لحرقمان أهالي المنطقة من لقمعة عيشهم ومصدر رزقهم حيث يعتمدون على الزراعة



احتلقت محافظة درعا بالذكري التاسعة والسبعين لمعركة المذخر التي طردت الفرنسيين من أرض حوران.
ومنذ أن وقعت سوريا تحت الانتداب الفرنسي عام ١٩٢٠، عانت درعا مثل باقي المحافظات السورية من ظلم الاحتلال ونزاع السلاح من المناضلين واعتقالهم. وقامو أهل حوران المستعمر الفرنسي، واشتبكوا معه في معارك عديدة من بينها «معركة المذخر» وهي من أهم المعارك التي شهدتها المحافظة.

ووقع المذخر غرب حي السحاري بمدينة درعا على الضفة الشمالية لوادي الزبيدي، ويعود تأسيس الكتكة العسكرية فيه إلى مرحلة الاحتلال العثماني لسوريا، وبعد خروج الثمانيين منها، تمركز الفرنسيون فيها وأضافوا إليها المبانى والحدائق وعززوا تحصيناتها بشكل كبير.

المزارع موسى العساف من أهالي قرية

المصودة والغير مصودة بالجرارات عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

والرعي فيها وخصوصا الزراعة البعلية. المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

والرصاص الحي بأكثر من منطقة محاذية لخطوط التماس أدت لخسارة كبيرة في المحاصيل والمراعي.

وأضاف العساف: دولة الاحتلال التركي ومرتزقته يمارسون هذه الجرائم اللاإنسانية المتكررة ليث الرعب في نفوس أهالي المنطقة وإجبارهم على ترك منازلهم وأراضيهم وجرماتهم من مصادر رزقهم، فهي عملت على نشر الألغام وزراعتها في المناطق القريبة من خطوط التماس والان تعتمد على حرق المحاصيل الزراعية. ومن جانبه المزارع أحمد الشيخ قال: منذ

المرزعة في الأراضي. والجرائم التي ترتكيبها دولة الاحتلال التركي ضد شعوب المنطقة أمام مرئي ومسمع الدول الكبرى وخاصة دولة الضامن الروسي هي جرائم حرب ضد الإنسانية على المجتمع الدولي وضع حد لهذا التصرفات ومحاسبتها عليها.

وطالب كل من العساف والشيخ من المجتمع الدولي وادعوا رداعة لهذه الجرائم التي يرتكيبها المحتل التركي بحق شعوب المنطقة وادراجها ضمن لوائح الارهاب المنهج ومحاسبتها عليها.

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المرزعة في الأراضي. والجرائم التي ترتكيبها دولة الاحتلال التركي ضد شعوب المنطقة أمام مرئي ومسمع الدول الكبرى وخاصة دولة الضامن الروسي هي جرائم حرب ضد الإنسانية على المجتمع الدولي وضع حد لهذا التصرفات ومحاسبتها عليها.
وطالب كل من العساف والشيخ من المجتمع الدولي وادعوا رداعة لهذه الجرائم التي يرتكيبها المحتل التركي بحق شعوب المنطقة وادراجها ضمن لوائح الارهاب المنهج ومحاسبتها عليها.

وأضاف العساف: دولة الاحتلال التركي ومرتزقته يمارسون هذه الجرائم اللاإنسانية المتكررة ليث الرعب في نفوس أهالي المنطقة وإجبارهم على ترك منازلهم وأراضيهم وجرماتهم من مصادر رزقهم، فهي عملت على نشر الألغام وزراعتها في المناطق القريبة من خطوط التماس والان تعتمد على حرق المحاصيل الزراعية.

ومن جانبه المزارع أحمد الشيخ قال: منذ

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

المزارع موسى العساف من أهالي قرية فاطمه الشكرراك في ريف ناحية عين عيسى الشرقي يقول: تعتمد المناطق على الزراعة البعلية بشكل أساسي ومع دخول موسم حصاد المحاصيل الزراعية من قمح وشعير بدأت استنفادات دولة الاحتلال التركي ومرتزقته لمحاصيلنا الزراعية من خلال إضرام النيران بالذخائف العشوائية

يُشرب من مياه الياودة. وفي اليوم التالي، بدأ الثوار هجومهم على الحامية الفرنسية، وتبادلوا معها إطلاق النار الكثيف.

واستمر الحصار ثلاثة أيام متتالية، وعندها لم يجد قائد الحامية العسكرية إلا أن ينسحب مع قواته من الموقع، وقد وهنت عزيمته بعد أن عرف أن حامية ازرع قد استسلمت.

ولكن الثوار كانوا لهم بالمرصاد



العدد ٢٢٤ - الأربعاء ٥ حزيران ٢٠٢٤ م

تقنية علاجية جديدة تحد من رفض الجسم للأعضاء بعد زرع الكلى



بجامعة بيتسبرغ والمستشفى الميتودي في هيوستن، بناءً

على نتائج التجارب على نموذج الفأر، في مجلة ساينس. ويعد الرفض المزمن للأعضاء المزروعة السبب الرئيسي لفشل عمليات الزرع، ويشير الاكتشاف الجديد إلى أن الجهاز المناعي الفطري يمكن أن يتذكر الخلايا الغريبة على وجه التحديد، ما يمكن أن يهدد الطريق للأدوية التي تطبل بقاء الأعضاء المزروعة على المدى الطويل. وتتسبب تلك الذاكرة في رفض الأعضاء المزروعة

ويقول كيرك «تدمع هذه البيانات إيه تي ـ ١٥٠١ كعامل أمن وفعال لتعزيز بقاء ووظيفة زرع الكلى وتسمح لنا بالتقدم إلى التجارب السريرية على الفور». ويوضح أنور «كان التوجه خلال العقود الماضية هو تطوير أدوية جديدة أقل سمية. نأمل أن يجعلنا هذا الجهاز المضاد أقرب إلى هذا الهدف». وكشفت باحثون في كلية الطب بجامعة بيتسبرغ الكلية إلى نوعين رئيسيين: الرفض الحاد، ويظهر خلال الأشهر الثلاثة الأولى بعد الزراعة (تحديداً خلال الأسابيع الثلاثة الأولى)، والرفض المزمن و يظهر بعد سنة من الزراعة.

ونشرت نتائج الدراسة الجديدة، بقيادة باحثين في كلية الطب

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

المزروع. وللتأكد من سلامته وفعاليتّه في عمليات زرع الكلى، اختُبر «إيه تي ـ ١٥٠١» في قرد المكاك الريوسى. وتبين أن المضاعفات لدى الحيوانات التي أعطيت «إيه تي ـ ١٥٠١» بعد علاجات زرع الأعضاء، كانت أقل نسبياً، مثل فقدان الوزن أو إعادة تنشيط الفايروس المضخم للخلايا الكامن، والذي غالباً ما يتم رويته بعد علاجات قمع الجهاز المناعي التقليدية.

ويقول كيرك «تدمع هذه البيانات إيه تي ـ ١٥٠١ كعامل أمن وفعال لتعزيز بقاء ووظيفة زرع الكلى وتسمح لنا بالتقدم إلى التجارب السريرية على الفور». ويوضح أنور «كان التوجه خلال العقود الماضية هو تطوير أدوية جديدة أقل سمية. نأمل أن يجعلنا هذا الجهاز المضاد أقرب إلى هذا الهدف». وكشفت باحثون في كلية الطب بجامعة بيتسبرغ الكلية إلى نوعين رئيسيين: الرفض الحاد، ويظهر خلال الأشهر الثلاثة الأولى بعد الزراعة (تحديداً خلال الأسابيع الثلاثة الأولى)، والرفض المزمن و يظهر بعد سنة من الزراعة.

ونشرت نتائج الدراسة الجديدة، بقيادة باحثين في كلية الطب والمزروع. وللتأكد من سلامته وفعاليتّه في عمليات زرع الكلى، اختُبر «إيه تي ـ ١٥٠١» في قرد المكاك الريوسى. وتبين أن المضاعفات لدى الحيوانات التي أعطيت «إيه تي ـ ١٥٠١» بعد علاجات زرع الأعضاء، كانت أقل نسبياً، مثل فقدان الوزن أو إعادة تنشيط الفايروس المضخم للخلايا الكامن، والذي غالباً ما يتم رويته بعد علاجات قمع الجهاز المناعي التقليدية.

ويقول كيرك «تدمع هذه البيانات إيه تي ـ ١٥٠١ كعامل أمن وفعال لتعزيز بقاء ووظيفة زرع الكلى وتسمح لنا بالتقدم إلى التجارب السريرية على الفور». ويوضح أنور «كان التوجه خلال العقود الماضية هو تطوير أدوية جديدة أقل سمية. نأمل أن يجعلنا هذا الجهاز المضاد أقرب إلى هذا الهدف». وكشفت باحثون في كلية الطب بجامعة بيتسبرغ الكلية إلى نوعين رئيسيين: الرفض الحاد، ويظهر خلال الأشهر الثلاثة الأولى بعد الزراعة (تحديداً خلال الأسابيع الثلاثة الأولى)، والرفض المزمن و يظهر بعد سنة من الزراعة.

ونشرت نتائج الدراسة الجديدة، بقيادة باحثين في كلية الطب

كشفت دراسة سريرية دولية عن مبدأ علاجي جديد في طب زراعة الأعضاء، أمن وفعال للغاية في الحد من الرفض بواسطة الأجسام المضادة (إيه إم إر) بعد عملية زرع الكلى. وشملت الدراسة ٢٢ مريضاً يعانون من رفض الأعضاء بعد زرع الكلى، في مستشفى جامعة فيينا وشارنيتيه برلين، بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢.

وفحص فريق البحث المرضى الذين أخذوا إما مادة «فلزارتاماب» أو عاملاً ليس له تأثير دوائي (الدواء الوهمي). ويعرف «فلزارتاماب» بأنه جسم مضاد محدد (أحادي النسيلة سي دي ٢٨)، تم تطويره في الأصل كعلاج مناعي للملاريا الممتدة (سرطان يشكل في نوع من خلايا الدم البيضاء تسمى خلايا البلازما) عن طريق القضاء على الخلايا السرطانية في نخاع العظم.

وقال قائد الدراسة غيورغ موضحاً التطورات الأخيرة «نظراً إلى قدرته الفريدة على التأثير على ردود الفعل المناعية، فقد جذب «فلزارتاماب» الاهتمام في مجال طب زراعة الأعضاء». وتضيف كاتارينا ماير المعدة الأولى للدراسة «كان هدفنا هو تقييم سلامة وفعالية الجسم المضاد كخيار علاجي محتمل لمقاومة 'إيه إم إر' بعد زرع الكلى».

ويعد فترة علاج مدتها ٦ أشهر وفترة مراقبة مماثلة، تمكن الباحثون من الإبلاغ عن نتائج واعدة، أبرزها قدرة «فلزارتاماب» على مكافحة مقاومة «إيه إم إر» في عمليات زرع الكلى بشكل فعال وآمن. ويقول بومبيغ «نتائج النتائج التي توصلنا إليها أيضاً الأمل في أن يتمكن عاقر «فلزارتاماب» من مقاومة رفض الأعضاء المتأخرة الأخرى، مثل عمليات زرع القلب أو الرئة».

يذكر أن «إيه إم إر» يعد أحد أكثر المضاعفات شيوعاً لزراعة الكلى، حيث يطور الجهاز المناعي لمتلقي العضو أجساماً مضادة ضد العضو الغريب، ما قد يؤدي إلى فقدان وظائف الكلى، والحاجة إلى المزيد من غسل الكلى أو حتى تكرار عملية الزرع. وعادةً ما يقوم الجهاز المناعي بمهاجمة الأنسجة الغريبة، بما في ذلك الأنسجة المزروعة. وخلايا الدم البيضاء المشاركة في الاستجابة المناعية. ويسمى هذا التفاعل بالرفض. ويتقبل رفض الأعضاء عندما يتعرف الجهاز المناعي على جزيئات معينة موجودة على أسطح الخلايا الموجودة في النسيج المتبرع به على أنها جزيئات أجنبية.

والعام الماضي، أعلن الخبراء عن نجاح جسم مضاد مبتكر

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

ممصم كعلاج محتمل لمرض التصلب الجانبي الضموري في منع رفض الكلى المزروعة في أجسام غير بشرية. وقال الخبراء إنه إذا أثبتت التجارب السريرية البشرية سلامةه وفعاليتّه بنجاح، فقد يؤدي العلاج إلى تحسين إجراءات زراعة الأعضاء في المستقبل بشكل كبير. ويقول عالم المناعة وجراح زرع الأعضاء آلان كيرك من جامعة ديك «تم اتباع هذا النهج الأقل سميّة لأكثر من عاماء. واعتقد أننا وصلنا أخيراً إلى نقطة تحول. وقد يكون هذا تقدماً كبيراً للأشخاص الذين يحتاجون إلى عمليات زرع الأعضاء». وتعد زراعة الأعضاء إجراء منفذاً للحياة، لكن جهاز المناعة في الجسم يعيق في الكثير من الأحيان نجاح العملية من خلال تحديد العضو المزروع على أنه غريب ومهاجمته. ويمكن أن تتسبب الاستجابة المناعية، المعروفة باسم رفض الأعضاء، في فشل العضو المزروع، وفي الحالات القصوى، الوفاة. وفي الدراسة، تبين أن الجسم المضاد وحيد النسيلة «إيه تي ـ ١٥٠١»، ساهم في خفض معدلات الرفض دون زيادة الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة أو التسبب في زيادة جلطات الدم، والتي كانت من الآثار الجانبية لإصدار سابق من العلاج.

قبل نحو ٤ آلاف عام، حدث تغير مفاجئ وحاد في سلوك نهر النيل، فتحول من نهر بري مضطرب ذي رواسب رملية، إلى نهر ذي ضفاف مستوية، بسبب شيوع المناخ الجاف خلال تلك الفترة الزمنية، مما أدى لاختفاء الغطاء النباتي وانتشار التصحر تدريجياً في منطقة مستجمعات النهر، كما أصبح الفيضان السنوي أقل اتساعاً وعفناً، مما سمح للطين الخصب بالاستقرار في السهول الفيضية، وفق دراسة جديدة أجراها فريق دولي من علماء الجيولوجيا والآثار والمصريات، تظهر نتائجها كيف تطورت المناظر الطبيعية في وادي النيل حول منطقة الأقصر آنذاك.

قاد الدراسة الجديدة التي نُشرت (الأربعاء) في دورية «نيتشر جيوساينس»، الدكتور أنغوس غراهام، أستاذ علم الآثار والمصريات في جامعة أوبسالا السويدية، بالتعاون مع الدكتور حسني حسن غزاله، أستاذ الجيوفيزياء بقسم الجيولوجيا في جامعة المنصورة المصرية، وعدد من الباحثين المتخصصين في مجال علوم الأرض والآثار والمصريات والحضارات القديمة والتغيرات المناخية والبيئية القديمة.

كشفت نتائج الدراسة طبيعة التغيرات الحادة لمجرى النيل وعلاقتها بتشكل الظواهر الطبيعية القديمة لوادي النيل في منطقة طيبة آنذاك (الأقصر حالياً)، وعلاقة ذلك بالتغيرات المناخية والبيئية منذ نحو ٤٠٠٠ سنة، وعلاقته كذلك بالنشاط السكاني والزراعي والأماكن الأثرية، مثل معبدي الأقصر والكرنك ومنطقة وادي الملوك.

قال عالم جيومورفولوجيا النهر، الدكتور ويليام تونين، من جامعة فريجي بالمستردام في هولندا، في تصريحات

الفتوة للمرة الخامسة بطلاً لكأس الجمهورية بكرة القدم

مرة أخرى يؤكد نادي الفتوة أن موسم الانتصارات والإنجازات مستمر ولن يتوقف عند حد معين، فقد أضاف إلى سجله الحافل بالإنجازات والانتصارات في ميدان كرة القدم السورية إنجازاً آخر، وهو تكرار الحصول للمرة الخامسة على بطولة كأس الجمهورية بعد فوزه على نادي الوحدة بالمباراة النهائية بالضربات الترجيحية، في المباراة التي جمعت بينهما في ملعب تشرين بحضور جمهور كبير تابع المباراة بكل حماس.

ومتابعة لمجريات المباراة، نجد أنها لم ترتق للمستوى المطلوب نتيجة للتوتر الذي سادها بعض الوقت، لكن حرص الفتوة كان واضحاً على تحقيق الفوز، فكفّت هجماته من جميع الأطراف محاولاً جسم النتيجة مبكراً، لكن دفاع الوحدة كان حاضراً ووقف بالمرصاد لكل محاولات تسجيل الفتوة واعتمد على أسلوب شن هجمات مباغتة وسط ضغط هجوم الفتوة الذي سحنت له فرصة وحيدة لم ينجح باستثمارها بالشكل الصحيح، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلي.

وفي الشوط الثاني استمر نفس السيناريو، وتابع الفريق الأداء بنفس الأسلوب، ففكر مسلسل إضاعة الفرص بالنسبة لفريق الفتوة نتيجة تألق حارس الوحدة الذي تصدى لأكثر من كرة خطيرة، إضافة إلى صمود دفاعه بإقتبال محاولات نادي الفتوة التسجيل، ومن هجمة مرتدة كاد فريق الوحدة أن يتحقق التسجيل من فرصة داخل منطقة الجزاء لكن حارس الفتوة طه موسى أبطل المحاولة في الوقت المناسب.

وفي الدقائق الأخيرة من المباراة نشط هجوم الوحدة وامتد أكثر من مرة لمنطقة جزاء الفتوة، وكاد أن يحسم النتيجة وينهي المباراة لصالح فريقه لكن الحارس تدخل أيضا وأنقذ الموقف، ومع مرور الوقت استمر الوضع على حاله ولم ينجح أي من الفريقين هز الشباك لتعلن صافرة الحكم فراس الطويل التعادل السلي والنجوء لشوطين إضائيين



لكذلك حدثت فوضى عامة واقتطعت عملية التتويج

والتي جعلت منظر المنصة مكتظاً بعدد كبير من غير المعنيين بالأمر لا من قريب ولا من بعيد، لتنتهي المراسم بسرعة ويسدل الستار على موسم كروي أثبت فيه نادي الفتوة علو كعبه محققاً أرقماً مثالية ستبقى خالدة في ذاكرة جماهيره وقتاً طويلاً.

وبنتويجه هذا استطاع أزرق الدير جمع المجد من طرفيه، بفوزه في بطولتي الدوري والكأس معاً، كما حدث في موسمي (١٩٩٠—١٩٩١) وهذا يحدث معه للمرة الثالثة في تاريخه، وللعام الثاني على التوالي.

وكان الطريق لنهائي الكأس تم عبر فوز الفتوة على المزمخ في دور الـ(٣٢) بثلاثية نظيفة، وفي دور الـ(١٦) فاز على الشرطة بثلاثية نظيفة أيضاً، وفي ربع النهائي فاز على الطليعة بهدفين نظيفين، وفي نصف النهائي فاز على تشرين بأربعة أهداف

وفي نصف النهائي فاز على تشرين بأربعة أهداف

الأهلي أكثر من لعب النهائي بتسع عشرة مرة،



لهدف ذهاباً، وخسر إياباً بهدف لهدفين.

وعودة لحصول نادي الفتوة على كأس الجمهورية أربع مرات نذكر أن أول فوز كان عام ١٩٨٨ على تشرين بهدف وحيد، وفي عام ١٩٨٩ الفوز على الاتحاد بهدفين نظيفين، وفي عام ١٩٩٠ على الكرامة بهدف وحيد، وفي عام ١٩٩١ الفوز على القفظة بهدف وحيد.

أرقام واحصائيات من كأس الجمهورية

يعتبر فريق أهلي حلب أكثر الفرق فوزاً بالبطولة التي انطلقت لأول مرة عام ١٩٦١، إذ فاز بها عشر مرات، ويأتي ثانياً الجيش بتسعة ألقاب، ثم الكرامة والوحدة بثمانية ألقاب لكل فريق، ثم الفتوة بخمسة ألقاب، والشرطة أربعة، وحقق المجد وجبلة لقبين، ولقب واحد لكل من البرموك وهيثة رميلان وعمال المغازل والحرية وحطين والوثبة وتشرين.

الأهلي أكثر من لعب النهائي بتسع عشرة مرة،

العدد ٢٢٤ - الأربعاء ٥ حزيران ٢٠٢٤ م

ما بين الحروب والصراعات المسلحة والقتل والعنف الجنسي؛ تضيع حقوق الأطفال الأبرياء



أحداث تحول في حياة الأطفال، لكن يحزنني أن اقول لك إن هذه الاتفاقية قد لا تشمل جميع أطفال العالم بسبب ازدياجية المعايير الإنسانية والغربية خصوصاً، وما رأيانه حدث في أطفال سوريا مؤخراً وفلسطين حالياً هو خير دليل على ذلك.

*مناسبة هذا اليوم العالمي، ما هو وضع الطفل الفلسطيني؟

يواجه الأطفال في فلسطين، درجات لا توصف من الرعب، فهم لا يأمنون على أنفسهم إذا ناموا في بيوتهم أو لعبوا في الشارع أو ذهبوا لتلقي العلم في المدرسة أو الحصول على الرعاية الطبية في المستشفيات، وهم يواجهون مخاطر القتل والإصابات والإختطاف والعنف الجنسي والهجمات على المرافق التعليمية والصحية إضافة إلى الحرمان من المساعدة الإنسانية التي هم في أمس الحاجة إليها، وقد باتوا عالقين بين نيران الأطراف المتحاربة ومستويات صادمة، ولا أعتقد أن أطفالاً في هذا العالم يعانون كما هم في فلسطين، خصوصاً في قطاع غزة، والصفرة الغربية، ورمغ جميع ما ذكرته، إلا أنه الآن الوضع أسوأ

فهم يعانون الآن من القتل والمنهج والقصف العشوائي، رغم وجودهم في مناطق آمنة بحسب زعم الإحلال الإسرائيلي ولكن رغم ذلك القصف والجوع يلاحقهم دون توقف.

*أطفال سوريا، ماذا بشأنهم؟

الأطفال أول وأكثر من يعاني بعد أكثر من ١٢ عاماً على بدء الأزمة في سوريا، حيث أنه لا يزال ملايين الأطفال يعيشون في خوف وحاجة وعدم يقين، سواء الأطراف المتحاربة في اتخاذ خطوات لتحقيق ذلك، ووقف الهجمات على الأطفال وعلى الخدمات التي يعتمدون عليها، وإنه يجب على أطراف النزاعات، إنهاء الهجمات المتمتد والهجمات العشوائية التي تقتل الأطفال وتصيبهم بجراح، وإنهاء الهجمات على التعليم، بما في ذلك الهجمات والتهديدات ضد الطلاب والمعلمين والمدارس، وكذلك إنهاء استخدام المدارس لغايات عسكرية، وكذلك إنهاء الهجمات على الرعاية الصحية، والمستشفيات والمرافق الصحية، وإنهاء الهجمات على مرافق المياه والصرف الصحي والعاملين فيها، وأيضاً تجنب استخدام الأسلحة المتفجرة في المناطق المأهولة نظراً لعشوائية هذه الأسلحة، خصوصاً تأثيرها المؤذي على الأطفال، والوفاء بالالتزامات الدولية بتحقيق عالم خالي من تهديد الأغام والمتفجرات من مخلفات الحرب والمتفجرات البذوية الصنع، وإنهاء تجنيد الأطفال واستخدامهم من قبل القوات والجماعات المسلحة وإنهاء احتجاز الأطفال الذين يزعم بأنهم مرتبطون بقوات أو جماعات مسلحة، وتسريح الأطفال المرتبطين بقوات أو جماعات مسلحة وإحالتهم إلى خدمات الحماية ودعم إعادة إدماجهم في مجتمعاتهم المحلية بما في ذلك إعادة الأمانة للأطفال الأجانب إلى بلدانهم الأصلية، حينما تقتضي مصالحتهم الفضلى ذلك، بالإضافة إلى إنهاء اختطاف الأطفال في النزاعات، ووقف كافة ممارسات العنف الجنسي وغيرها من أشكال العنف الجنسي ضد الأطفال، ووقف الحرمان من المساعدة الإنسانية المنقذة لأرواح للأطفال في أوضاع الطوارئ وإنهاء الهجمات ضد العاملين الإنسانيين.

*ختاماً، كلمة أخيرة لك تحب أن تضيفها، المجال مفتوح لك..

إن الأطفال في الأوضاع الإنسانية مستضعفون بصفة خاصة، فآثاره النزاعات المسلحة والكوارث الطبيعية وغيرها من الطوارئ، قد يجبر الأطفال على الفرار من بيوتهم، ويفصل بعضهم عن أسرهم ويتعرضون لاستغلال والإساءات أثناء فرارهم، كما قد يصابون أو يقتلون بالذخائر المتفجرة أثناء النزاعات، أو قد يجندون من قبل القوات المسلحة، ويتصاعد تهديد العنف الجنسي، خصوصاً ضد الفتيات والنساء، لذلك يجب على العالم بأكمله الالتزام بالقوانين الدولية واتفاقيات حقوق الطفل وتطبيقها بشكل عملي وملموس، وليس مجرد انضمام للاتفاقيات والمصادقة على القوانين بشكل نظري.

*تم تحديد هذا اليوم بسبب ما فعلته إسرائيل عقب اجتياح لبنان، والوضع مستمر حتى الآن ما أريك؟

بالتأكيد، حتى يومنا الحالي تستمر دولة الاحتلال الإسرائيلي بعملية القتل والدمار مستهدفة المدنيين الأبرياء في غزة، وأخرها قصف مخيمات النزوح في رفح والتي ذهب ضحيتها غالبيتهم من الأطفال بمنظر مأساوية، متقطعين الأشلاء والرووس في مشهد مخزي للعالم بأكمله الذي يدعي الإنسانية وخصوصاً بعد قرار محكمة العدل الدولية، الذين سقطوا في أعمال العدوان التي ارتكبتها إسرائيل خلال اجتياح لبنان.

ولأن الأطفال يشكلون الفئة الأكثر تضرراً في حالات الحروب والصراعات المسلحة، فيما يشكل تجنيد الأطفال واستخدامهم في الحرب والقتل والعنف الجنسي، والإختطاف والهجمات على المدارس والمستشفيات، والحرمان من وصول المساعدات الإنسانية، أكثر الانتهاكات شيوعاً، عقدت صحيفتنا حواراً مطولاً مع الحقوقي ريبب الغنين، والإداري في منظمة قوس قزح لرعاية الطفولة، ودار الحوار التالي:

*استأذ ريبب مرتجاً بك بداية، اليوم العالمي لضحايا العدوان من الأطفال الأبرياء، لمحة بسيطة حول الغرض من هذا اليوم؟

أهلاً وسهلاً بك، حول الغرض من إقرار هذا اليوم، فهو الاعتراف بمعاناة الأطفال من ضحايا سوء المعاملة والتعديا بالتزام تاريخي لأطفال العالم، وأطلقوا وعداً لجميع الأطفال بأن يحمو حقوقهم ويسعوا لإعمالها، وذلك من خلال إقرار إطار قانوني دولي وهو اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة، وتتضمن هذه



الثاني/ نوفمبر ١٩٨٩، وتتناول حقوق الأطفال لأمم المتحدة أن السنوات الأخيرة شهدت ازدياد نسبة الانتهاكات المرتكبة ضد الأطفال في العديد من مناطق الصراع، داعية إلى بذل المزيد من الجهود لحماية ٢٥٠ مليون طفل يعيشون في الدول والمناطق التي خاصة ومحمية يجب أن يتاح للأطفال خلالها أن ينموا ويتعلموا ويلعبوا وينظروا ويذهبوا بكرامة، وقد أصبحت الاتفاقية هي اتفاقية حقوق الإنسان التي تحظى بحقوق الطفل.

الثاني/ نوفمبر ١٩٨٩، وتتناول حقوق الأطفال لأمم المتحدة أن السنوات الأخيرة شهدت ازدياد نسبة الانتهاكات المرتكبة ضد الأطفال في العديد من مناطق الصراع، داعية إلى بذل المزيد من الجهود لحماية ٢٥٠ مليون طفل يعيشون في الدول والمناطق التي خاصة ومحمية يجب أن يتاح للأطفال خلالها أن ينموا ويتعلموا ويلعبوا وينظرووا ويذهبوا بكرامة، وقد أصبحت الاتفاقية هي اتفاقية حقوق الإنسان التي تحظى بحقوق الطفل.

العدد ٢٢٤ - الأربعاء ٥ حزيران ٢٠٢٤ م

خان السيد مهروسة من أشهر خانات حلب بصناعة الحلويات

الحلوى الحلبية، لأحوّل هذا الخان من معمل لصنع الحلوة إلى مصنع لصنع الراحة الحلبية المحشوة بالفستق الحلبي، وهريسة اللوز، وكاتو جوز الهند، والمن والسلوى، بماركة مسجلة تحت اسم حلويات الحرير لقرب هذا الخان من سوق خان الحرير ، ولقد رزقنا منه رزقاً وقيراً والله الحمد.

ويقي معملنا يعمل حتى عام ٢٠١١ م بداية الحرب الجائرة على مدينة حلب حيث أقدم الإرهابيون على سرقة المعمل كاملاً ولم أستطع الدخول إليه حتى عام ٢٠١٦م فقمعت بترميمه بعض الشيء كما قمت بشراء معدات جديدة للبدء بالعمل فيه من جديد، وفعلاً افتتحناه عام ٢٠٢٠ م ومازال قائماً حتى يومنا هذا. وسألها عن طريقة صنعها للراحة الحلبية الشهيرة؟

أجابت: يتكون صنعها من السكر والماء والنشاء والفستق الحلبي والمسكة تروس ويغلى القطر مع النشاء حتى يتعدّد ثم نسقط بداخله الفستق الحلبي المحمص قليلاً من المسكة ضمن مقادير دقيقة، ثم نسكبها ضمن أوعية خشبية حتى تبرد تماماً ثم يرش عليها بودرة النشاء الغذائية ونقصها حسب الطلب.

ومنها الراحة المبرومة نبرهما يدويا وتدخلها ضمن أسطوانات دائرية وهي ساخنة لتأخذ الشكل الدائري وتتركها حتى تبرد وتقوم بعد ذلك بتقطيعها حسب الطلب.

كبرت وتزوجت وأصبح لدي أولاد كان زوجي (محمود حُجّار) يعمل بائع عصير للجزر ضمن محله الصغير

أمام الجامع الأموي الكبير، وبعد مرور السنين مرض زوجي ثم توفي ، في نفس عام وفاته عرض هذا الخان للبيع فمقت على الفور ببيع محل زوجي، ومصاغى الذهبى واشترتيه، وتعلمت بعد ذلك صنع الحلوى أنا وأولادي الشباب على يد السيد وطفه الشهير بصنع

حلب/ خالد الحسين
لعبت خانات حلب دوراً كبيراً في التجارة الداخلية والخارجية، إذ تعتبر الطوايق الأرضية منها لعرض بضائع التجار والطوايق العلوية تستخدم كمبييت أو نزل. ومعظم تلك الخانات تواجدت ضمن الأسواق القديمة وما حولها، ومن ضمن تلك الخانات استوقفني خان أرضي قديم يقع بالقرب من خان الحاج كامل ضمن منطقة العقبة رقم واحد، له باب كبير ذو مصراعين نستطيع من خلاله الدخول إلى غرف ثلاث كبيرة وفسحة سماوية وبنز ما كان يستخدمه سابقاً صاحبه السيد مهروسة وشريكه النبهان كمعمل لصناعة الحلوة والحلينة والسيرج تقريباً عام ١٩٥٠م، ثم أضيف عليه بعض التعديلات وأصبح ملكاً للسيدة فاتن جاويش (أم عبده) وفي لقاء خاص معها لأحد المواقع على الشبكة العنكبوتية سألتها المراسل حديثني عن بداية عملك بهذا الخان الذي حولته لمصنع صغير لصنع الحلوى الحلبية الشهيرة ؟

فأجابت: منذ نعومة أظفاري كنت أحب هذا الخان كونه يبيع الحلوى وأنا كطفلة كنت أفرح حين يعطيني والذي القليل من التفود فأهرع على الفور لهذا الخان لأشترتي من صاحبه قطعة من الحلوة.

كبرت وتزوجت وأصبح لدي أولاد كان زوجي (محمود حُجّار) يعمل بائع عصير للجزر ضمن محله الصغير أمام الجامع الأموي الكبير، وبعد مرور السنين مرض زوجي ثم توفي ، في نفس عام وفاته عرض هذا الخان للبيع فمقت على الفور ببيع محل زوجي، ومصاغى الذهبى واشترتيه، وتعلمت بعد ذلك صنع الحلوى أنا وأولادي الشباب على يد السيد وطفه الشهير بصنع



على الصاج وتصب بواسطة الملعقة لتصبح على شكل

بيضاوي، ثم ندخلها إلى الفرن حتى تنضج، وبعد ذلك تقلب على الطرف الآخر ويوضع كلا الطرفين فوق بعضهما البعض وتلف بورق النايلون فتصبح جاهزة للبيع.

وتتابع شارحة طريقة صنع حلوى المن والسلوى وهي مكونة من عرق الحلوة وزلال البيض ولوز مكسور ومكناهات مثل جوزة الطيب.

تطبخ على نار هادئة حتى تسمك نوعاً ما وتبرد، ثم تُنقَع وتُكزَّر على شكل كرات وتُقطَّص بالفستق الحلبي

العدد ٢٢٤ - الأربعاء ٥ حزيران ٢٠٢٤ م

اشتباك مفاجئ بين إسرائيل ومصر.. واتهامات متبادلة بين الطرفين



وربط مراقبون بين تعليق الخبير العسكري المصري على المناورات وتلميحه إلى رسائل الردع العسكرية، وبين التدايعات المحتملة للاشتباك الذي وقع بين الجيش الإسرائيلي والمصري.

وكانت الدولة العبرية قد سيطرت على الجانب الفلسطيني من معبر رفح الحدودي مع مصر في الشهر الماضي، وكثفت هجوماها العسكري في المنطقة، مما أثار انتقادات القاهرة التي تشعر بالقلق من احتمال نزوح الفلسطينيين من جنوب غزة إلى سيناء بسبب الهجوم، وتتهم إسرائيل بحرقلة وصول المساعدات الإنسانية إلى القطاع.

بالخبرة الحية قبل أيام.

وقال «رغم أن المناورة العسكرية تمت ضمن الجدول الزمني التدريبي لهذا العام، لكن توقيتها جاء في وقت دقيق وبالغ الأهمية والحساسية».

وحسب الخبير، حملت هذه المناورة عدة رسائل منها أن الجيش المصري في تمام الجاهزية والاستعداد لمواجهة أي اعتداءات خارجية، وردع من تسول له نفسه المساس بأمن مصر، وأن مصر لن تقف مكتوفة الأيدي أمام أي انتهاك لأمنها واعتبرها رسالة ردع سياسية وعسكرية تقيد بأن أي مواجهة عسكرية بين الجيش المصري وإسرائيل لن تكون محمودة العواقب.

بذلك هذه المرة، أصبح من الواضح بشكل مؤلم منذ البداية أن جهودهم ستذهب سدى».

نوايا مبيتة

حمل المدعي العام السابق للمحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو، رئيس الوزراء الإسرائيلي مسؤولية المجزرة التي شهدها مخيم للاجئين في رفح جنوب قطاع غزة.

وأستدل المسؤول القانوني السابق في اتهامه لتنتياهو على وصفه لما حدث بأنه «مجزرة تمت عن طريق الخطأ».

وخطاب تنتياهو بقوله «هذا ليس خطأ، بل أنت من أمر باستمرار العملية في رفح، وهذا كاف لإثبات ركن النية بارتكاب جرائم ضد الإنسانية».

وأكد أن المجزرة العنصرية تعتبر انتهاكاً واضحاً لقرار محكمة العدل الدولية القاضي بوقف العمليات العسكرية في رفح.

وأشار إلى أنه يمكن استخدامها دليلاً ضد إسرائيل في محاكم أخرى مثل المحكمة الجنائية الدولية لإثبات أن الجيش الإسرائيلي استمر في استهداف المدنيين رغم تحذير محكمة العدل. وقال إن هذه العملية يمكن أن تثبت النية الإجرامية المبيتة لدى تنتياهو، ويمكن أن يستخدمها القضاء في المحكمة الجنائية ضمن هذا السياق.

وأوضحت الصحفية أن الغارة الإسرائيلية «أحدثت دماراً واسع النطاق، وأسفرت عن مقتل ما لا يقل عن ٥٥ شخصاً، ولقتت كاتبة المقال البيسون سومر، إلى أن قادة إسرائيل وأنصارها على أهبة الاستعداد لبدءاعوا عن جيش إسرائيل «الأخلاقي»، ويعبروا عن رفضهم لأي اتهام بأن العدوان كان من الممكن تجنبه، ولأي تلميح إلى أن ما وقع كان متعمداً، ولأي كلمات مثل «إبادة جماعية أو مذبحه»، حيث يعتبرون أن هذه الاتهامات «تحريف للحقيقة، ومعداة للمسامة».

وأضافت سومر «ولكن قبل أن يتمكنوا من القيام

المصرية تجري تحقيقاً بواسطة الجهات المختصة حيال حادث إطلاق النيران بمنطقة الشريط الحدودي برفح مما أدى إلى استشهاد أحد العناصر المكلفة بالتأمين».

وحذرت القاهرة من تداعيات العملية العسكرية الإسرائيلية على الحدود المصرية مع غزة، وحملت الجيش الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن ذلك، وحُثّت المجتمع الدولي على تحمّل مسؤولياته وإدراك خطورة تفرج الأوضاع في محور فيلادلفيا الذي يعتبر المسار الرئيسي لتدفق المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة.

في حين أعلن المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أفيخاي أدريعي عن وقوع الحادث على الحدود المصرية، واتهم الجانب المصري بإطلاق النار على جنوده مما استوجب الرد بإطلاق النار، وذكر أنه يجري التحقيق في هذا الحادث، والتواصل مع الجانب المصري بشأنه.

وذكرت القناة ١٤ الإسرائيلية أن قوات الأمن المصرية «أطلقت النار على شاحنة إسرائيلية عند معبر رفح»، وأشارت إلى أن «جنود الجيش الإسرائيلي ردّوا على ذلك بإطلاق النار».

في حين اتهمت مصادر سياسية إسرائيلية حكومة تنتياهو بإطلاق النار أولاً، حسب صحيفة معاريف الإسرائيلية، واعتبرت المصادر أن ما حدث «يعد انتهاكاً لاتفاق السلام مع مصر».

رسائل وتحذيرات

علّق الخبير العسكري المصري محمد عبد الواحد على المناورات التي أجراها الجيش الثاني المصري

في حادث نادر، وقع تبادل إطلاق نار على الحدود المصرية بين الجيش الإسرائيلي وعناصر التأمين العسكرية المصرية المنتشرة على الحدود مع رفح، وتضاربت الأنباء حول أسباب هذا الحادث ونتائجها، حيث قال موقع «واللا» الإخباري الإسرائيلي إن مصريين اثنين قتلا في تبادل لإطلاق النار مع الجيش الإسرائيلي عند معبر رفح الحدودي، في حين ذكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية «مقتل جندي مصري واحد خلال الاشتباكات التي حدثت بين الجيشين المصري والإسرائيلي على معبر رفح».

وأوضحت الصحفية العبرية أن «جنود الجيش الإسرائيلي اشتبكوا في تبادل لإطلاق النار مع جنود مصريين بعد أن فتح الجنود المصريون النار على قوات الجيش الإسرائيلي، وتم إجراء اتصالات مع المصريين لوقف إطلاق النار».

وفي حالة من عدم اليقين بخصوص سقوط قتلى من الجانبين، أكدت القناة السابعة الإسرائيلية سقوط قتلى مصريين، وعدم وقوع أي إصابات في صفوف القوات الإسرائيلية خلال الاشتباك.

ويرى مراقبون أنه ستتم معالجة هذا الحادث بروية وهدوء دون أية تداعيات خطيرة، وسيتم تجاوزه على الأرجح، من خلال الاتصالات والتنسيق بين البلدين، حيث تشير تصريحات وردود الفعل الأولية المصرية، إلى أن ما تقوم به السلطات يهدف إلى امتصاص غضب الشارع في مصر.

اتهامات متبادلة

تبادل الطرفان تحميل المسؤولية عن الحادث، وقال المتحدث العسكري المصري إن «القوات المسلحة

محرقة الخيام.. تكشف الوجه القبيح لليمين الإسرائيلي

تفاصيل أكثر عن ارتباطه وعائلته بالفخّار.

ويقول أبو محند: «هذه المهنة أصبحت جزءاً مني. أعيش تفاصيلها بشكل يومي ومستمر منذ أكثر من ٥٨ عاماً»، ويضيف: «خليطٌ من التراب والماء والنار هي كل ما احتاجه لأكسب رزقي ورزق عائلتي. تمرّ القطعة بمراحل عديدة لتتحوّل من الطين إلى الفخّار وتحتاج إلى بالٍ طويل وصبر وفكر قادر على محاكاتها وتحويلها إلى قطعةٍ فنيّةٍ بأشكالٍ مختلفة».

يتأسف الفخوري لفكرة الأيدي العاملة في مثل هذه المهن وقلة دعم الصناعات اليدوية بالأدوات المناسبة لتطورها وضمان استمراريتها قائلاً: «في بلادنا لدينا كل شيء والحمد لله. بلدنا جميلة جداً وغنيّة جداً بكل شيء برجالها وناسها وطبيعتها، لكن نفقتر إلى رغبة الشباب في تعلم مثل هذه المهن، بالإضافة إلى عدم دعصنا بأنواع مُعيّنة من التراب الناري الذي يُعد ضرورياً للحصول على جودة المنتج رغم حصولي على بطاقةٍ حرفيّةٍ تحوّلني التزوّد به».

تختص أماكن مُعيّنة بتصريف مُنتجات الصناعات اليدوية والتي تعدّ مقصداً للزبائن الراغبين بإضافة تحف فنيّة إلى منازلهم.

وتتزايد وتيرة الإقبال على هذا النوع من المُنتجات مؤخراً كما يقول على بلول الذي يعمل في المحل الذي أنشأه والده قبل ٤٠ عاماً، وتخصّص فيه ببيع مُنتجات القصب والفخّار.

ويضيف إن «هذه الأرض مطعّاءة ولا يجوع من يتق بها. إنها مهنةٌ مُربحةٌ توفر أرباحها في بلادنا، ولا تحتاج من العامل بها إلا أن يشغل عقله وفكره ويجهّد عمله»،

وحسب بلول فإن «هذه المهنّ اليدوية محدودة بعائلات مُعيّنة ضمن الساحل السوري لأن أغلب الناس تستصعبها وتعتبرها غير نافعّة، على عكس العائلات التي تعمل بها، فهي بالنسبة إليهم مصدر عيشٍ وأصبحت جزءاً مهماً من حياتهم ومهنتهم الوحيدة».

من الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم اللاجئين

بين محاولات الإعادة القسرية.. وتقليص التمويل المخصص لدعمهم

معاناة اللاجئين السوريين مستمرة

تحقيق/ لطفي توفيق

دعا المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين الحكومة السورية والجهات الدولية المانحة لئبل الجهود التي تضمن عودة اللاجئين السوريين إلى ديارهم التي فروا منها بسبب الحرب.

وأكد فيليبو غراندي على ضرورة عودة اللاجئين السوريين بشكل طوعي، وأشار إلى أن ذلك سيتحقق عندما يشعرون بالأمان في سوريا، وعندما تتوافر لهم سبل العيش الكريم فيها.

وقال إن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وخاصة الحرب في قطاع غزة، أظهر ما يمكن أن يحدث إذا بقيت مشكلة اللاجئين دون حل.

وفي حديثه على هامش مؤتمر الاتحاد الأوروبي في بروكسل، أوضح غراندي أن الاتحاد يسعى لمساعدة اللاجئين السوريين، وبإمكانه تمويل عمل منظمات إغاثية داخل سوريا مثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، إلا أنه لا يستطيع أن يوجّه الدول الغربية بالطريقة التي ينبغي أن تتعامل بها مع السلطات السورية لتوفير سبل العيش الكريم لهم في حال عودتهم.

ومن ناحية أخرى، تخشى منظمات حقوقية دولية من تعرّض اللاجئين السوريين لانتهاكات جسيمة عند عودتهم إلى ديارهم قبل أن تتوافر لهم سبل العيش الكريم.

ووثقت المنظمات انتهاكات وتجاوزات ارتكبت بحق اللاجئين العائدين في جميع أنحاء البلاد، ومنها الاحتجاز التعسفي والتعذيب وسوء المعاملة والإخفاء القسري والاختطاف.

واعتبرت المتحدثنة باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان إليزابيث ثروسل «أن الظروف العامة في سوريا لا تسمح بعودة آمنة وكريمة ومستدامة للاجئين السوريين إلى وطنهم».

بورصة الأسعار تتحكم بمستقبل طلاب الجامعات الخاصة في الساحل السوري



اليوم أكثر من القسط السنوي كأجور نقل، تصل إلى ٢ مليون ونصف المليون في كل فصل دراسي، أي ٥ مليون سنوياً، والمبلغ قابل للزيادة وفقاً لقرارات الحكومة في رفع أسعار المحروقات، فهي دخلت الكلية عام ٢٠٢٠ بقسط ٣ مليون و٢٠٠ ألف، موزع على ٣٢ ساعة بالسنة كلفة كل الساعة ٨٥ ألف، والداها موظفين حكوميين ويعتمدان على عمل جزأي آخر عبر نظام الأرنائين، لجأت للعمل في الجامعة لكل فصل، لكنهم واجهوا مشكلة كبيرة، فالجامعة تمنع سوبرماركت قريبة من منزلها لمساعدتها في تغطية جزء من مصاريفها الشخصية على الأقل، فهي تحتاج يومياً لنحو ٥٠ ألف ليرة بالمتوسط، تكتمن للمحاضرات والنقل وغيرها من المصاريف الشخصية الأخرى.



بلادهم إذا عادوا قبل توافر شروط العودة الآمنة والكريمة. وفي هذا السياق، قال مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان فولكر تورك «يثير وضع هؤلاء العائدين تساؤلات جدية حول التزام الدول بالإجراءات القانونية الواجبة وعدم الإعادة القسرية»، في إشارة إلى منع إعادة أي شخص إلى بلد إذا كان يواجه احتمال التعرّض للتعذيب أو للمعاملة غير الإنسانية.

وأكد تورك أن أي عودة إلى سوريا يجب أن تكون طوعية بعد «توفير شروط العودة الآمنة والكريمة والمستدامة».

وأقر بصعوبة تحقيق ذلك، حيث أسفرت الأحداث التي اندلعت فيها منذ عام ٢٠١١، عن مقتل أكثر من نصف

صورة من داخل مخيم للاجئين السوريين في الأردن، حيث يعيشون في ظروف صعبة، مع نقص المياه والكهرباء، إضافة إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية.

جدا او ماطرا، لكن مصاريف الجامعة لا تنتهي عند قسطها السنوي أو أجور النقل، حيث يحتاج كل طالب وطالبة صنيذلة تقريبا إلى نحو ٢٠٠ ألف ليرة ثمن محاضرات خلال الفصل الواحد، يضاف إليها نحو ١٠٠ ألف ليرة ثمن أقلام وكتب وأوراق مسودة للتدريب، كذلك، يحتاج الطالب بشكل يومي إلى مصروف شخصي لا يقل عن ١٠ آلاف ليرة مهما التزم بالتنشف، فتكاليف الطعام في بوفيه الجامعة مرعبة، حيث يصل ثمن سندويشة البطاطا بنحو ١٣ ألف ليرة، وكأسه المتة ٨ الاف ليرة، والقهوة ٥ الاف ليرة. وغالبا يأتي معظم الطلاب بطعامهم معهم من المنزل. بعض الطلاب أشار الى مشاكل أخرى تواجههم اثناء دراستهم، وتكمن في عاملين اثنين، الأول هو عدم قدرة الطلاب على ممارسة أي من هواهم نظرا للضغط الكبير الذي يفرضه نظام الجامعة التدريسي، والثاني هو في وجود نوعية من الطلاب والطالبات، لا هم لهم سوى التتمر على ملابس زملانهم ورميلاتهم، ومن المولم جدا، مشاهدة همسات بعض زملائهم الساخرة من ملابس البعض، علما أن اهالي البعض يتكفلون بمصاريف دراستهم بصعوبة بالغة، بانتظار التخرج والسفر.

السيد خالد من محافظة طرطوس، دخل الي كلية طب الهندسان للذان يعملنا بالقطاع الحكومي، وخالد في السنة الثالثة، يدفع قسما سنويا بقيمة ٤ مليون ليرة، إضافة إلى مليون ليرة أخرى تحت بند خدمات، ويؤكد انه يحتاج إلى ١٠ آلاف ليرة كأجور مواصلات، كونه من سكان الريف وموقع الجامعة بعيد عن مركز المدينة، حيث يحتاج إلى تبديل ٦ باصات يوميا لرحلة الذهاب والإياب، كما يحتاج الشاب شهريا إلى نحو ١٥٠ ألف ليرة ثمن محاضرات، ونحو مليوني ليرة سنويا ثمن أدوات العمل كرون فرغ طب الأسنان من أكثر الأفرع التي تحتاج إلى أدوات، اما المصروف الشخصي اليومي يصل لنحو ٥٠ ألف ليرة تقريبا، بحال تناول أي طعام أو مشروب بالجامعة، ويشير السيد خالد انه حين دخل الجامعة كانت ساعة طب الأسنان تكلف نحو ٢٢٥ ألف ليرة تقريبا، أما اليوم ٤٢٥ ألف ليرة، ما يعني أن الطالب الذي دخلها هذا العام سيحتاج إلى نحو ٨ ملايين ليرة كقسط جامعة يضاف إليها مليون ليرة كخدمات ورسوم أخرى.

غبن في البيع ونقص بالوزن هذا هو المشهد في سوق باب جنين الشعبي

حلب/ خالد الحسين

لم يكن يعلم سعيد أن عملية التسوق في سوق باب جنين ستسبب له الندم والأسف، حيث أوضح للسوري بأنه كلما اشترى سلعة من سوق باب جنين سواء كانت خضراوات أو فاكهة يتعرض للغش ليكون الوزن على أقل تقدير ناقصاً بما يقارب ال ٤٠٠ غرام أو ٥٠٠ غرام من الوزن الاجمالي للشترابات حتى انه في إحدى المرات كان وزن ما ابتاعه من خضراوات ينقص وزنه بما يقارب ال ٣ كيلو غرام.

وعلى سبيل الفكاهة لُغفت إلى أن كل من يريد أن يشتري من سوق باب جنين يجب أن يحمل معه ميزانه الخاص حتى لا يتعرض للخبث كما يتعرض في أيام سابقة، إذ أن موضوع الغش والتلاعب في الميزان تقافم إلى حد أن البائع بات يحمل الزبون،”المنية“، أي الجميل حين

مليون شخص، وجعلت أكثر من ٩٠٪ من سكانها تحت خط الفقر، حسب أرقام الأمم المتحدة. وجاء في تقرير لمكتب حقوق الانسان السوريين بمجملهم مثل هذه الانتهاكات والتجاوزات لحقوق الانسان، بيدو أن العائدين معرضون لهذه المخاطر أكثر من غيرهم.

وأشار التقرير إلى أنه رغم ذلك «يقرر الكثير من السوريين الذين فروا من بلادهم العودة إليها بسبب الصعوبات الاقتصادية والمشاعر المناهضة التي يواجهونها في الدول التي انتقلوا إليها».

حماة/ جمانة الخالد

يشتكى اهالي حماة من تراجع وضع الكهرباء في المحافظة، من نصف ساعة وصل مقابل ٥,٥ ساعات قطع إلى ٢٠ دقيقة، وفي معظم الأحيان ١٠ دقائق فقط. وفي بعض الأرياف تنقطع مرة أو اثنتين خلال تلك الدقائق البسيطة، وهو ما يعني شللاً تاماً لمعظم الأعمال التي تتطلب وجود كهرباء، سواء كانت تلك الأعمال منزلية أو في المحال وغيرها.

وتعاني وسط سوريا تردياً في الواقع الكهربائي، في ظل غياب برنامج تقنين منظم، ووصلت ساعات القطع في بعض المناطق لأكثر من ٢٢ ساعة متواصلة، في حين أن بعض المناطق لم يصل إليها

السيد خالد من محافظة طرطوس، دخل الي كلية طب الانسان بجامعة المنارة الخاصة، بمساعدة شقيقه المعترب في دفع كافة التكاليف، التي يعجز عن تأمينها والداه الهندسان للذان يعملنا بالقطاع الحكومي، وخالد في السنة الثالثة، يدفع قسما سنويا بقيمة ٤ مليون ليرة، إضافة إلى مليون ليرة أخرى تحت بند خدمات، ويؤكد انه يحتاج إلى ١٠ آلاف ليرة كأجور مواصلات، كونه من سكان الريف وموقع الجامعة بعيد عن مركز المدينة، حيث يحتاج إلى تبديل ٦ باصات يوميا لرحلة الذهاب والإياب، كما يحتاج الشاب شهريا إلى نحو ١٥٠ ألف ليرة ثمن محاضرات، ونحو مليوني ليرة سنويا ثمن أدوات العمل كرون فرغ طب الأسنان من أكثر الأفرع التي تحتاج إلى أدوات، اما المصروف الشخصي اليومي يصل لنحو ٥٠ ألف ليرة تقريبا، بحال تناول أي طعام أو مشروب بالجامعة، ويشير السيد خالد انه حين دخل الجامعة كانت ساعة طب الأسنان تكلف نحو ٢٢٥ ألف ليرة تقريبا، أما اليوم ٤٢٥ ألف ليرة، ما يعني أن الطالب الذي دخلها هذا العام سيحتاج إلى نحو ٨ ملايين ليرة كقسط جامعة يضاف إليها مليون ليرة كخدمات ورسوم أخرى.

يستغلي السلعة، حيث يتباهى بميزانه الدقيق الخالي من أي تلاعب فهو يبيع الوزن كاملاً لانقص فيه مردداً“ انظر إلى الميزان واشترى دون جدال ومفاصلة ولا تستغلي السلعة“، وإلا “يا مسترخص اللحم عند المرقق تندم“.

ووسط،” فشة الخلق“، حول انقطاع رجائه من التبليغ أو الشكوى وغياب الحملات الرقابية، وتردده في إعادة السلعة للبائع الغشاش خوفا من البائع، يرى سعيد بأن الموضوع برمته لا يحتاج إلا فقط متابعة ميدانية في عناصر الرقابة التموينية لهؤلاء الباعة ومدى الضمير والوجدان للتأكد من سلامة الأوزان وكشف أساليب الغش في الميزان على مرأى من جميع الناس في السوق ليكرنوا عبرة لغيرهم.

أم محمد قالت لصحيفة السوري بأنها تعرضت للغبن مرات عديدة وكان آخرها منذ يومين حيث اشترت ٥٠٠

منوعات

١١ | سوق باب جنين الشعبي



غرام لحم ضأن وعند وزنها بالبيت تبين بأنه ٥٥٠ غرام.

وتنقل شكواها أسفة التجار أصبحوا بلا وجدان ولا ضمير من أكبرهم حتى أصغروهم إلا من رحم ربي.

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في حلب أوضح لأحد الصحف المحلية بأن مديرية حماية المستهلك تهتم بعناية بالشكاوى التي يتقدم بها المواطنين مبينا بأن الجولات التفتيشية مستمرة على الموازين الموجودة في كافة المحلات والأسواق المحلية إذ يصطحب الموظف وزنات معايرة موثوقة من مركز الأبحاث بشهادات تجدد سنويا، حيث تكون هذه الجولات من فترة لآخرى حسب ضغط العمل. وأكد أنه تم ضبط ٤ حالات مخالفة بجرم التلاعب بالأوزان وتم مصادرة الموازين واتخاذ الإجراءات المناسبة،

مع العلم بأن معظم المخالفات التي ضبطت كانت من أصحاب البسطات وليس من محلات ثابتة لهم مرجعية مما يسهل تنظيم الضبط اللازم.

وختم سنكري حديثه بأن العقوبات التي يتم تطبيقها على كل مخالف ومتملاعب

سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

موازين في سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

موازين في سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

موازين في سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

حول لأزمة الكهرباء، إذ يبلغ الطلب على الكهرباء حالياً بين ٦ و٧ آلاف ميغا واط، في حين لا يتجاوز المتاح حالياً ٢٢٠٠ ميغا واط.

وعادت أزمة تقنين الكهرباء مجدداً إلى محافظة حماة، بعد أن قلّصت شركة الكهرباء أوقات الوصل لتصل إلى ربع ساعة مقابل قطع التيار لمدة ٦ ساعات في اليوم الواحد.

وبحسب مدير كهرباء حماة حبيب خليل إن «التقنين المطبق حالياً هو ١٥ دقيقة وصل مقابل خصم إلى ست ساعات قطع في مدينة حماة وريفها».

وأوضح أن التقنين الحالي سببه

سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

موازين في سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

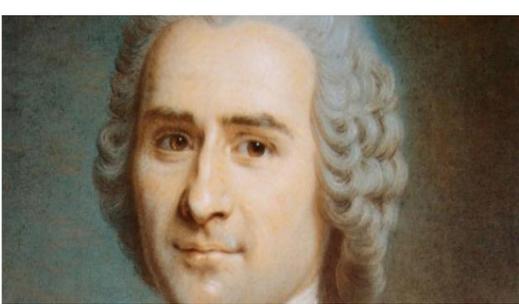
موازين في سوق باب جنين الشعبي في حلب، سوريا، حيث يتبع المزارعون الموازين الموزونة في بيع منتجاتهم.

لفترة طويلة، ليكتسبوا الحنان والثقة بالعالم والمستقبل.

وعندما تم العثور على الصبي «أفيرون»، الذي عاش في الغابة وخرج منها قوياً لا يعرف معنى المرض، قال روسو «انظروا إلى الطبيعة كيف تفعل بالإنسان، وانظروا إلى الحضارة ماذا تفعل بالإنسان، حينما تسلب منه كل

مقاومة بذنية وكل فضيلة غريزية وكل نور فطري».

أمضى روسو أواخر حياته بكأبة بسبب نفور الناس من أفكاره، والاضطهاد السياسي الذي تعرّض له بسبب تشويره بالتورة والتعبير، ومع أنه مات قبل اندلاع الثورة الفرنسية بأكثر من عشرة أعوام، اعتبر من أهم المبشرين بها.



مقاومة بذنية وكل فضيلة غريزية وكل نور فطري».

أمضى روسو أواخر حياته بكأبة بسبب نفور الناس من أفكاره، والاضطهاد السياسي الذي تعرّض له بسبب تشويره بالتورة والتعبير، ومع أنه مات قبل اندلاع الثورة الفرنسية بأكثر من عشرة أعوام، اعتبر من أهم المبشرين بها.

مقاومة بذنية وكل فضيلة غريزية وكل نور فطري».

^[1] أما بالنسبة للمبشرين فهي غير موجودة بحماة باستثناء شارع تجاري وحيد تفعل فيه لساعات محدودة»، على حد زعمه

^[2] أما بالنسبة للمبشرين فهي غير موجودة بحماة باستثناء شارع تجاري وحيد تفعل فيه لساعات محدودة»، على حد زعمه

^[3] أما بالنسبة للمبشرين فهي غير موجودة بحماة باستثناء شارع تجاري وحيد تفعل فيه لساعات محدودة»، على حد زعمه

^[4] أما بالنسبة للمبشرين فهي غير موجودة بحماة باستثناء شارع تجاري وحيد تفعل فيه لساعات محدودة»، على حد زعمه

خطة واشنطن لما بعد حرب غزة.. هل تنصف الفلسطينيين



ما إذا بقي بايدن في السلطة لولاية رئاسية جديدة، وهو ما سيفتح الباب لإجراء انتخابات إسرائيلية مبكرة بضغط أميركي فهي قد تبحث عن شخصية قادرة على طي صفحة السابع من أكتوبر وتوقف الانتقام الإسرائيلي من حماس ومن قطاع غزة وتعيد العلاقات مع مصر إلى مستوى ما كانت عليه قبل الحرب.

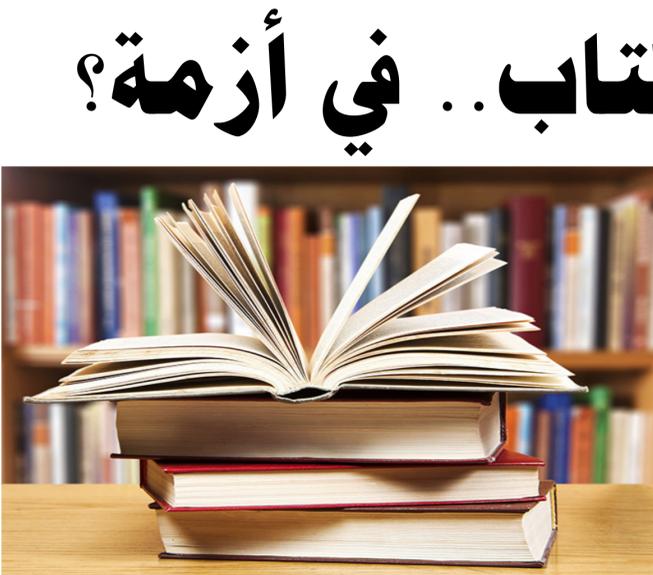
لكن في نفس الوقت، مع اقتراب الانتخابات

لها - كما تقول - بتحقيق الانتقال إلى مرحلة إعداد خارطة طريق بعد انتهاء دور حماس في القطاع. ومن ضمن الخطة الأميركية وجود سلطة فلسطينية متجددة، لتكون لها عدة مهام، أولها الحفاظ أمن إسرائيل. وتكون لها عدة مهام، أولها الحفاظ على أمن إسرائيل، وكذلك إعلان غزة وفلسطين كاملة دولة منزوعة السلاح لمنع حدوث تكرار جديد لكارثة طوفان الأقصى في محاولة لإرضاء إسرائيل بعد فشلها الذريع في رسم مستقبل غزة وفقاً لروية بنيامين نتنياهو ومن معه من المتطرفين.

ويبدو أن قرب واشنطن من ثل أبيب سوف يستمر، خاصة مع قرب الانتخابات الأميركية التي يشكل فيها اللوبي الإسرائيلي ضغطاً كبيراً، كما يحرك الخيوط في بعض الولايات والذي بدوره يرجح كفة مرشح عن آخر. ورغم رغبة بايدن في سقوط رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وقدم قيادة جديدة أفضل من الائتلاف اليميني الحاكم حالياً، إلا أنه يمارس معه في الوقت الحالي ألعاباً نفسية، لكنه لا يرفع يده عن الدعم العسكري مهما كانت ضخامته وطول مدته.

نتنياهو أبدى رفضه الكامل وبدا تصادمياً للدرجة التي جعلت إدارة بايدن تتخذ موقفاً حاسماً منه ومن الدولة الفلسطينية وليس قطاع غزة فحسب. ومن الواضح أن إدارة جو بايدن قد درست تشكيل مجلس فلسطيني يضم فلسطينيين من غزة ليكون بمثابة مجلس حكم مؤقت. ومن بين السيناريوهات المطروحة أيضاً إسناد الأمر إلى السلطة الفلسطينية وهو يأتي عن قرب انتهاء حكومة نتنياهو في حال

هل الكتاب.. في أزمة؟



عبد الحميد غانم

هل نحن أمام أزمة كتاب، أم أزمة كتابة، أم أزمة هوية كتابية؟

سؤال مطروح أمام الكتاب والمشتغلين بالكتاب من مؤسسات أو مدبرة عن درست تشكيل

أطرح هذا السؤال، على أمل تشكيل إجماع معرفي وفكري، يحدد التحديات التي تواجه الكتاب في واقعنا الراهن.

هل هي مشكلة في الكتاب المؤلفين أنفسهم، أم في دور النشر، أم في الهوية الوطنية للكتاب؟

لا شك أن الكتاب يعد وسيلة من وسائل العلم والمعرفة والثقافة، فالكتاب في حياة الفرد له صدى وانعكاس على تعاملاته داخل الأسرة والمجتمع، فالشخص القارئ يتعامل مع الأفراد بقرقي وأخلاق وذكاء أفضل من الشخص الذي لا يقرأ. لذلك يُعتبر الكتاب في حياة الإنسان كالصديق فهو وسيلة من وسائل التسلية والترفيه والمعرفة وكذلك كسر للملل.

الكتاب مصدر رائع من مصادر المعرفة المتنوعة، فهناك كتب للقراءة متنوعة في الأدب بكل أنواعه كالشعر والقصص أو كتب علمية أو دينية أو ما شابه.

الكتاب خير جليس، فإن كنت تقرأ قصة أو رواية فانت تعيش في أحداثها ويكلم تفاصيلها، أو قراءة كتاب علمي فهو يأخذك إلى حب العلم، وهكذا كل كتاب له أثر في حياة الإنسان.

وعليه فأهمية الكتاب تدفع الكتاب للتأليف في كل مجالات المعرفة والعلم والثقافة، لكن هناك عقبات كثيرة تعطل هذا الإنجاز، تتعلق بالظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

فظروف الحرب والوضع الدولي الذي كان له تداعيات على دول منطقتنا تأثر بها الكتاب وأصحاب التأليف والعملون بالفكر، فلم تعد مهنة الكتابة تكفي صاحبها أو المشتغلين بها، وباتت هناك تحديات عجز الكتاب والمشتغلون بالكتاب عن مواجهتها.

المحتوى، فرغم وجود أدباء عظام في تاريخ الأدب العربي، إلا أن بعض الكتاب المعاصرين يتميزون بجودة المحتوى المنخفضة، مما يؤدي إلى عدم جذب القراء.

وقد باتت الاهتمام بالكتاب من مقومات الهوية الوطنية للأمم والشعوب؛ فالحياة بكلّ مظاهرها تكون في ظلام متى غُزل الكتاب عنها، فالاهتمام بالكتاب يقودنا إلى كلِّ ما يتعلّق به، مثل الكتابة، والقراءة، والعلم والمعرفة، إذ جميعها عناصر لازمة وحلقات متصلة بالكتاب، والاهتمام بالكتاب هو عنوان لقيم حضارية تعزّز بها الأمم وتفاخر، وهو عنوان لتنوّع العلوم وتشابكها، ولإبداع، والنبوغ، والتفوق، كما أنّ الاهتمام بالكتاب يقودنا إلى تصنيف الكتب، وتأطير مواضيعها، وذلك بحسب الرسالة التي تحملها وتعبّر عن وجهة نظر أصحابها من خلالها، فهناك الكتب التي تحمل رسائل سامية وعظيمة في شتى فنون المعرفة، وهناك من الكتب التي تحمل عكس ذلك، تملأ آثارها الفرد والمجتمع بالفقر ذاته، كما فيه نهل من شتى أصناف العلوم، وهو خير جليس لصاحبه. المحافظة على الكتاب كأداة معرفية تتطلب السعي الحثيث نحو حضارة العمل والاستغلال به، كتابة، وموضوعات، وصياغات، ونشراء، ورعاية، ومكافأة. فالكتاب يعد المعلم الخالد، الذي يساعدنا في تطوير مبادئنا وفهم العالم من حولنا ويمثّل ثروة لا تقدر بثمن.. فهو يحمل في طياته خبرات إنسانية وثقافية، ويساعدنا على فهم العالم بشكل أوسع وأعمق.. ويمكن للكتاب أن يكون وسيلة للترفيه والاسترخاء، فعندما نقرأ كتاباً ممتعاً، يتحرر العقل من التوتر والقلق.

نحن أمة إقرأ، لماذا لا نقرأ؟ فالنظر إلى إحصائيات عن قراءة الكتب في الوطن العربي، وفقاً لتقرير صادر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) عن النشر في الوطن العربي، فإن عدد الكتب التي نُشرّت في الوطن العربي خلال عام ٢٠١٩ كان ١١٧.٠٠٠ كتاب، وهذا يشير إلى أن هناك كمية كبيرة من الكتب المتاحة للقراءة والاستفادة منها في الوطن العربي.. وفي تقرير صادر عن مؤسسة «Arab Reading Index»، فإن معدل القراءة في الوطن العربي يعد متدنياً، حيث يقرّأ الأفراد في المتوسط ٢ كتاب في السنة الواحدة، خاصة إذا ما قررن في بقية الدول العالمية التي تتمتع بمستويات عالية من القراءة مثل أوروبا والهند واليابان.

العدد ٢٢٤ - الأربعاء ٥ حزيران ٢٠٢٤ م

بسبب التصدير أسعار الفاكهة الصيفية تصل أعلى مستوياتها



كافية للاستهلاك المحلي وأنها جيدة جداً لكون الفترة الحالية تشهد بداية مواسم الكثير منها، وهي تزداد يوماً بعد يوم، وبالتالي لا يوجد أي حجج لحدوث أي ارتفاعات بالأسعار.

ثم بيّن أن موسم التصدير لم يبدأ بشكل حقيقي حتى اليوم وهناك توجيهات بعدم تصدير كميات كبيرة وهناك ندرة فيه حالياً، ربّما يتم إغراق السوق المحلي بالمنتجات الزراعية، معرباً عن عدم تشجيعه للتصدير لأن هذا الأمر سيكون له انعكاس كبير وقاس على الأسعار، كما حصل بالتّوم على سبيل المثال.

أما أمين سر جمعية حماية المستهلك، فقد عارض مدير سوق الهال في تصريحه واعتبر أن التصدير يعد رافداً مهماً للاقتصاد الوطني ويحسن مستوى الدخل.

واعتبر أنه يجب على الحكومة إقرار سياسة تحدث من خلالها توازناً بين الكميات المنتجة والكميات التي ستصدر، علماً أنه توجد عوامل كثيرة تتحكّم بحجم الإنتاج منها دعم المنتج الأساسي وهو الفلاح من خلال دعم حوامل الطاقة والأسمدة والبذار، وتخصيص قروض زراعية ميسرة للفلاحين لشراء الآليات الزراعية التي يحتاجونها، وهذه الأمور كلها تؤدي إلى إنتاج الكميات المطلوبة التي يحتاجها المواطن وتصدير الفائض منها.

كما يُطلّب من وزارة الزراعة، الإشراف المباشر على تنفيذ الخطة الزراعية، لذلك يجب تفعيل الوحدات الإرشادية للتعامل مع كل فلاح على حدة للخروج بمنتج جيد ذي مواصفات تصديرية عالية الجودة، وإلى جانب ذلك يجب دعم عمليات

اقتصاد وبيئة

أقتصاد وبيئة



التصدير من خلال منحه جزءاً جيداً من النفقات التي يدفعها، ليتمكن من منافسة الأسواق العالمية، وخاصة أنه يمكن الاستفادة من رخص الأيدي العاملة في سورية مقارنة بدول الجوار.

وفي السياق، أعاد ارتفاع أسعار الفواكه في الأسواق إلى التصدير، فما يزال الموسم في بدايته أي أن الكميات الواردة لا يمكن أن يكون فيها فائض للتصدير، إضافة إلى وجود قسم من الإنتاج يباع لمعامل الكونسروة التي تصدر معظم منتجاتها، وهذا الأمر يؤدي إلى ارتفاع الأسعار في الأسواق.

٧ |

٧ |



وطالب بأن تشرف الحكومة على التصدير بشكل حكيم، متابعاً: «هناك مشكلة تتمثل بأن سوق الهال يحتوي على منتجات ذات نخب ثان وثالث، وذلك لأن المنتجات الجيدة تصدّر إلى الخارج، فالفلاح يستخدم المبيدات الحشرية المهزبة نظراً لانخفاض أسعارها وقلة الكميات النظامية المدعومة، وهذا الأمر تجب معالجته من وزارة الزراعة من خلال زيادة كميات المبيدات الفعالة والنظامية ودعم أسعارها بشكل أكبر، ما يؤدي في نهاية المطاف إلى رقد السوق المحلي بإنتاج أكبر وذي جودة جيدة».

السيد وائل الموظف في شركة الكابلات باللاذقية قال: أنهم باتوا يشترون التّوم بكميات قليلة، ليس لغرض المونة وإنما للاستهلاك الأني لبضعة أيام فقط، فأسعاره المرتفعة تحول دون تموينه للشّاء المقلل رغم أنه يابس ويمكن تخزينه وتموينه، وأن العرض كبير جدا ولكن الطلب ليس شديدا من قبل المواطنين، ومع ذلك فالسعر مرتفع من المصدر، حيث اننا نشترى الكيلو بين ١٠- ٢٠ ألف ليرة، ويضاف إلى ذلك أجور التحميل والتّزليل والنقل، وتبلغ جميعها نحو ٣ الاف ليرة يتم تحميلها على كل كيلوغرام، ويبقى للباعة هامش ربح يتراوح بين ألف إلى ألفي ليرة.

لكن المزارعين يؤكدون أن هناك خسارة كبيرة لحقت بمزارعي التّوم هذا العام كما حدث قبل سنتين من الآن، نتيجة الإقبال الكبير على زراعة مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية بالتّوم، ومن خارج الخطة الزراعية، ظلنا من الفلاحين بأن الأسعار في صعود كما هي كل المحاصيل التي نتاج في الأسواق، لكن العرض والطلب هما سيادا للتسعير، والتّوم اليوم خير مثال.

واتشرت مطالبات محقة بان تقوم الحكومة بشراء المحصول من المنتجين ، حماية لهم من التجار وجشعهم وابتزازهم، لان الخسائر المتلاحقة ستدفع المزارعين في العام المقبل إلى عدم زراعة التّوم، وهو ما يعني ارتفاع سعره بشكل كبير في الموسم المقبل، لأن المزارعين يضطرون لبيع إنتاجهم لكن الذي حدث بشكل مفاجئ؛ فقد صدر منذ أيام قليلة قرارا، أتاح فيه تصدير مادة التّوم إلى خارج البلاد وإلقاء المسؤولية على التجار، ما تسبب بظهور أزمة تراكفت مع أزمة تصدير مادة البصل التي سبقتها بوقت قصير، وارتفاع سعر المادتين لأضعاف مضاعفة، فقد تكرر المشهد الإشكالي المتعلق بمادة التّوم متجاوزا هذه المرة الأسواق، المحصول وانتظار التجار ليشتروه من أرضه ليخزنوه ويبيعوه بأسعار مرتفعة.

بعد ارتفاع سعره، المطبخ السوري يفقد الثوم



عاليا، لكن المشكلة التي نعاني منها بالنسبة للتّوم هي غياب الأخلاق عند بعض التجار وتفكيرهم بتحقيق أرباح زائدة على حساب المواطن الذي يعاني هذا العام من غلاء أسعار الخضار بشكل عام، ولم يتمّ تصدير ولا حتى كيلو غرام واحد منه هذا العام وليست هناك نية لتصديره، رغم انه متوافر وبكثرة ولأن تتكرر حالة العام الماضي، لكن يرتفع سعره لأرقام كبيرة، وعلما ان تجار سوق الهال باللاذقية ، طالبوا بالسماح لهم بتصدير التّوم إلى الخارج، بذريعة وجود فائض كبير من المادة في الأسواق وهي مهددة بتعرضها للتلف.

السيد فاروق أحد تجار سوق الهال قال: إن التّوم لا يعد من المواد الأساسية في الطبخ، وبأن استهلاكه قليل وأغلب الأسر تعتمد منذ بداية الموسم على عائلها، لكن المشكلة التي نعاني منها بالنسبة للتّوم هي غياب الأخلاق عند بعض التجار وتفكيرهم بتحقيق أرباح زائدة على حساب المواطن الذي يعاني هذا العام من غلاء أسعار الخضار بشكل عام، ولم يتمّ تصدير ولا حتى كيلو غرام واحد منه هذا العام وليست هناك نية لتصديره، رغم انه متوافر وبكثرة ولأن تتكرر حالة العام الماضي، لكن يرتفع سعره لأرقام كبيرة، وعلما ان تجار سوق الهال باللاذقية ، طالبوا بالسماح لهم بتصدير التّوم إلى الخارج، بذريعة وجود فائض كبير من المادة في الأسواق وهي مهددة بتعرضها للتلف.

مستويات غير مسبوقة.. أزمة مياه تحيق بريف حماة

تقرير/ جمانة الخالد

تنتد أزمة نقص المياه في سوريا يوماً بعد آخر، وينخفض منسوب المياه إلى مستويات غير مسبوقة، وجفت مصادر مياه رئيسية وأخرى في طريقها إلى الجفاف، وأسهمت أطراف الصراع بتدمير البنية التحتية التي كانت توفر خدمات المياه، فمنذ عام ٢٠١١، بدأت تبرز قضية المياه كأحد أهم التحديات للسكان المدنيين، بعد أن استخدمتها أطراف الصراع أداة لتحقيق مكاسب سياسية وعسكرية واقتصادية.
واعتبر المؤثر العالمي لمخاطر الصراع لعام ٢٠٢٢، أن سوريا أكثر البلاد عرضة للجفاف في منطقة البحر المتوسط، وحذرت الأمم المتحدة من أن موجات الجفاف في هذه المنطقة ستزداد طولاً وشدة، وأصبح الحصول على مياه صالحة للشرب يشكل تحدياً لملايين السوريين.

وتعد سوريا واحدة من بين ٢٥ دولة (تضم حوالي ربع سكان العالم)، تتعرض حالياً لإجهاد مائي مرتفع للغاية سنوياً، ما يعني أنها تستخدم أكثر من ٨٠٪ من إمداداتها

المائية المتجددة لأغراض الري وتربية الماشية والصناعة والاحتياجات المنزلية، وحتى الجفاف القصر الأمد يعرض هذه

الأمان

نفاذ المياه

ويعاني سكان ريف حماة الشمالي، حالة قلق وتخوف إثر جفاف مصادر مياه ري أراضيهم المتمثلة بالمياه الفاتضة عن حاجة الشرب بالنسبة للنباتيع، ومياه الأبار العשוائية التي تحولت إلى مصدر رئيس لمياه الري خلال السنوات العشر الماضية.

عانت سوريا من ثلاث موجات جفاف منذ عام ١٩٨٠، جاءت أشدها ما بين ٢٠٠٦ و٢٠١٠، وتوصلت دراسة لوكالة ناسا الأميركية إلى أن الجفاف الأخير الذي بدأ عام ١٩٩٨ في منطقة شرقي البحر

الابيض المتوسط، والتي تضم سوريا والأردن ولبنان وفلسطين وقبرص وتركيا، من المحتمل أن يكون أسوأ جفاف خلال القرن التسعة الماضية.

ولا تولى الحكومة قضية تأمين مياه السقاية أو الشرب في محافظة حماة أي اهتمام، ورغم توسع الجفاف الذي يبال من الأبار والنباتيع، ووصوله إلى مستويات مهددة لبقدان المياه.

ويبات مزارعو ريف حماة يتخوفون على مصير مياه الأبار، ولكنها عادت في شتاء ٢٠١٨، ورغم أن المزارعين لم يعودوا يعتمدون عليها في السقاية، ويقر عدد



مياه الأبار رغم مخاطرها الصحية، في ظل غلاء تكاليف الحصول على مياه الشرب وفي آب ٢٠٢١، حذرت منظمات إغاثة دولية من أن ملايين الأشخاص في سوريا والعراق معرضون لخطر فقدان الوصول إلى المياه والكهرباء والغذاء، وسط ارتفاع درجات الحرارة وانخفاض مستويات المياه بشكل قياسي، بسبب قلة هطول الأمطار والجفاف.

الأبار المخالفة في محافظة حماة أكثر من ١٣ نبعا بالمحافظة، في حين قَدَّر مزارعون وجود أكثر من عشرة آلاف بئر عشوائية في المنطقة. وفي ريف حماة الشرقي، يعمل ٢٩ مشروعا فقط في وحدة مياه "صبورة" التابعة لمنطقة سلمية من أصل ٨٨ مشروعا مغطأ في المنطقة، بسبب الجفاف أو التدمير نتيجة العمليات العسكرية، وسط عجز مؤسسات المياه عن تأمين البدائل. وإدى الجفاف بالفعل إلى تراجع الزراعة ورفع أسعار الغذاء وقد استوردت سوريا القمح في عام ٢٠٠٨ بعد سنوات من تصديره خلال فترة التسعينيات. ووفقاً لمنظمة "الفاو" عانى قطاع الزراعة السوري من خسائر تقدر قيمتها بـ ١٦ مليار دولار بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٦

أكدوا ارتفاع الإيجارات بشكل كبير قياسا بالعام الماضي، فإيجارات الغرف المفروشة تتراوح بين ٥٠٠ إلى مليون ليرة سورية، بحسب بعدها عن الجامعة، مثلا، الغرفة التي يبلغ إيجارها الشهري مليون ليرة، تبعد أقل من ٣٠ مترا عن سور السكن الجامعي، ينما تتراوح إيجارات المنازل المؤلفة من غرفتين وصالون بين ٥٠٠ ألف ليرة للمنازل الفارغة من الأثاث، وتصل حتى مليون ليرة للمفروشة.

تتراوح إيجارات بعض الشقق المفروشة في الأمان القريبة من الجامعة، بين مليون ونصف وحتى ٣ ملايين ليرة شهريا، والشقق الخالية من الأثاث بين ٨٠٠ وحتى مليوني ليرة، وإن الطلاب الذين يستأجرون هكذا شقق، إما أنهم من الميسورين جدا، أو الذين يمتلكون أقارب مقربين، ويعتمدون على الحوالات الوارده إليهم، أو ممن يعملون ببعض المهن ذات المردود العالي، كالمعلم مع شركات اجنبية عبر الإنترنت.

خسر ميشيل الذي يدرس في كلية الهندسة المدنية سكنه الجامعي لأنه لم يستطع الترفع إلى سنة جديدة العام الماضي، وبحسب القوانين الجامعية، فإن كل طالب يرسب في سنته الجامعية يخسر السكن بحال كان حصلنا عليه سابقا، وهو من محافظة طرطوس، نجح بالحصول على عمل يدخل ممتاز جدا مع إحدى شركات البرمجة والغرافيك خارج البلاد، لذا اختار أن يستأجر منزلا مع صديقه في حي الزراعة، إذ يدفع كل واحد منهما ٧٥٠ ألف ليرة شهريا، وصديقه يعمل بأحد تطبيقات البث المباشر، ورغم الضوضاء التي يثيرها كون عمله يتطلب منه الكلام والتحدث دائما، إلا أن الوضع مقبول نظرا لوجود غرفة خاصة لكل منهما في المنزل، إضافة لصالون يفضيان فيه بعض الوقت أحيانا.

ويختار بعض الطلاب والطالبات الاستئجار في أماكن أخرى أبعد مثل حي الرمل الشمالي، أو الدخور أو شارع الثورة، وتتراوح الإيجارات بتلك الأحياء بشكل متوسط بين ٣٠٠ إلى مليون ونصف المليون ليرة، بحسب تجهيز المنزل وعدد الغرف فيه، لكن خيار السكن في إحدى تلك الأحياء يبقى قليلا كون الوصول إلى الجامعة منها يحتاج استخدام باص نقل بأجر ٢٠٠٠ليرة سورية ذهابا وإيابا.

تبقى خيارات القادمين إلى اللاذقية للدراسة في جامعة تشرين، صعبة بما يخص السكن، في ظل ازدياد الطلب متابعياتا، عن مثيلاتها في العام الفانت، ذلك نتيجة زيادة الطلب على بعد تهمد الكثير من المنازل في زلزال ٦ شباط.

بعض أصحاب المكاتب العقارية في منطقة الجامعة،

العدد ٢٢٤ - الأربعاء ٥ حزيران ٢٠٢٤ م

ماذا بقي وماذا رحل من مقاهي اللاذقية البحرية



الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨

الكورنيش ، احب ان يوضح ويضيف، وقال : لقد كان مقهى شناتا مؤلفا من مقهى ومطعم ومسرح ودار سينما تقام فيه أحسن العروض لأشهر الفرق الفنية العربية، وكان صاحبه المرحوم أسعد شناتا، ثم الوريث ابنه محمد، يعملان باستمرار على تحسينه والتعاقد مع متعهدي الحفلات الفنية لكبار فناني العالم العربي، وكانت حفلات هؤلاء من الأيام المشهودة في تاريخ اللاذقية، وأن المرحلة الذهبية في تاريخ مقهى شناتا كانت بين عشرينيات القرن الماضي وأربعينياته، ففي العام ١٩٢٨، استقبل مسرحه فرقة فاطمة رشدي المصرية، كما قدمت فرقة أمين عطا الله استعراضها على المسرح نفسه، وفيه برزت شخصية كشكش بيك، ثم في العام التالي حضر الفنان نجيب الريحاني مع فرقة المسرحية، وكان معروفا بشخصية كشكش بيك، فصار الناس يقولون إنه سرقتها من أمين عطا الله، وأن حفلات أم كلثوم الثلاث : ١٧ و ١٨