

طرد موظفين ومتطوعين في جمعيات خيرية باللاذقية بعد انقطاع التمويلات



تقرير/ سلاف الطني

أعلن برنامج الغذاء العالمي في نهاية سنة ٢٠٢٣ إيقاف جميع تقديم المساعدات الغذائية لسوري بعد ان توقف التمويل الدولي، وهذا ما دفع ببعض الجمعيات الخيرية باللاذقية للتوقف عن تقديم المساعدات، وبعد ذلك قاموا بفصل سبباً كبيراً من العاملين بهذه الجمعيات وبلا تعويض عمل ولا راتب اخر يوم بالعمل، ولا رواتب ماضية عن عدة شهر سابقة لم يقبضوها، وبعد سنوات من العمل ومن دون الاعتراف بحقوقهم، وكانت الذريعة هي توقف برنامج الغذاء العالمي في نهاية ٢٠٢٣ عن توزيع المساعدات والمعونات الاغاثية في سورية، يشار انه بعض موظفي ومتطوعي في منظمة الهلال الأحمر السوري، اشتكوا من تأخير رواتبهم لعدة أشهر ماضية، علاوة على انه حتى التعويضات المالية لهم لا تكفي أجور مواصلات وثمان وجبة طعام، عدا عن المصاريف الحياتية الإضافية الأخرى.

الى العمل، وليس بيدنا أي وثيقة قانونية ذلك. هنالك الكثيرين ممن تعرضون لسوء المعاملة من قبل الجمعيات التي يعملون فيها، ومن مختلف الاختصاصات العلمية، وقد قامت تلك الجمعيات بطردهم من العمل تعسفياً، منذ بداية العام ٢٠٢٤، وحتى بعض المفصولين مثلي، قامت بعض الجمعيات بمقاضاتهم على رواتبهم المستحقة، بان يأخذ البعض عدداً من كروتونات المعونة بدلا عن الرواتب، ليقبضوا بيوعها والتعويض عن جزء من الراتب المسروق، رغم ان هذه السلل الغذائية هي سلل معونات يجب ان توزع على البشر الذين هم بحاجة، وهي مجمعة في المستودعات وليست للمقايسة. ونشير الى ان رواتب الهلال الأحمر وبعض الجمعيات لم تعد تكفي لسد الرق كماً كانت الأمور بالماضي منذ سنوات

« المحاشي » الأكلة الأكثر شعبية في حلب باتت حكرً على الأغنياء

حلب/ خالد الحسين
تجول سماح (٤٤عام) وهي من سكان حي صلاح الدين بحلب في أحد الأسواق الشعبية بالمدينة وتعد على «بسطات» الخضروات واحداً تلو الآخر لعلها تجد من يخفض لها سعر الكوسا والبندورة لكي تعد على مائدة الإفطار الأكلة التي تعتبر من أكثر الأكلات شعبية في حلب وضواحيها وهي «المحاشي».



وتروي للسوري: «تعتبر هذه الأكلة من أكثر الأكلات شعبية في مدينة حلب ولكن اليوم وبسبب الارتفاع الشديد بأسعار اللحوم والخضار مقارنة بالأجور المنخفضة لم تعد هذه الأكلة بالمألوف وأصبحت نطبخها للشهوة فقط مرة بالشهر على أعلى تقدير بينما كانت في سنوات سابقة تطبخ مرتين في الأسبوع».



أول السطر

عبد الكريم البليخ

مشاريع سكن وهمية!

يسعى المواطن في سوريا جاهداً لجهة تأمين المسكن الذي يليق به وأسرته، وهذا المنزل من الصعوبة بمكان الحصول عليه بيسر ما يلجئه إلى امتلاك بيت مستقل بالأقساط المريحة، وعلى وجه التحقيق، بالنسبة للعاملين من ذوي الدخل المحدود الذين يحاولون الامتثال إلى الجمعيات السكنية، أو الاكتتاب في المشاريع السكنية، ومثالها في ذلك المؤسسة العامة للإسكان، وهي فرصة على طبق من ذهب في حال تحققت، إلا أن السمة العامة لهذه المشاريع ظلت قائمة على الورق، وظل الكابوس الإخفاقات يحيط بالمواطن، ويجيش رؤيته وتطلعاته المستقبلية بصراعات غريبة، وانتظار أغرب طال سنوات، وما زال حلم الفوز ببيت الحلم بعيد المنال، هذا كان في الماضي، فما بالك باليوم، فقد أصبح تجسيد الحلم مستحيلًا!!

إن معظم مشاريع التشييد في سورية تعاني مشاكل التأخير في التنفيذ، لا سيما أن صناعة التشييد محلي غير مهياة بالقدر الكافي لموضوع إدارة المشاريع المرافقة للازدهار المتوقع في هذه الصناعة، إضافة إلى تضخم الأسعار والظروف الاقتصادية المزرية التي تمر بها البلاد، في ظل تراجع القيمة الشرائية لليرة. أما الدولار!

من جراء التضخم والانهيار الحاصل لليرة السورية، لكن مع الإشارة إلى ان بعض الموظفين الذين يقبضون رواتبهم بشكل شهري وحتى الآن، لا زالوا مستمرين على راس عملهم ويحصلون على رواتب عالية جدا وهم رؤساء الأقسام والمديرين، لكن المتطوعين في المنظمة أي الذين يعملون مقابل بدلات مالية يومية، تأخر مستحقاتهم لأكثر من ٦ أشهر، عدا قيمتها المنخفضة.

يضاف الى كل ذلك، ان هذه الجمعيات تتلقى تمويلها من رجال أعمال ومغتربين أو منظمات دولية وأممية، لكن انتشرت مؤخرا أخبار تشير إلى وجود جمعيات خيرية كانت تسرق المساعدات المخصصة للمتضررين من زلزال ٦ شباط ٢٠٢٣ الذي ضرب جنوبي تركيا وشمال غربي سوريا، وأن بعض أصحاب هذه الجمعيات هرب خارج سوريا بعد سرقته للمساعدات وقبض ثمنها.

في ظل حراكها الشعبي السلمي المستمر..

السويداء تحيي ذكرى رحيل قائد الثورة السورية الكبرى



أكيثو ٦٧٧٤.. طقوس، وتاريخ، وتقاليد

١٩ طفل منذ بداية العام.. أرقام مخيفة للأطفال

مجهولي النسب

كشفت الصحف المحلية التابعة للحكومة السورية، عن ١٩ عشر طفل تم العثور عليهم خلال الثلاثة أشهر الماضية، في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة السورية بمختلف المحافظات. «٨»



الزواج دون إنجاب.. الحرب تدخل بأشكال زواج السوريات

تبرز ظواهر جديدة تُلقى بظلالها على الحياة والعلاقات الاجتماعية. ومن بين هذه الظواهر الغريبة والمثيرة للجدل التي تلفت الأنظار، ظاهرة زواج غريبة تجتاح المجتمع السوري، مثيرة جدلاً واسعاً وتساؤلات حول تأثيرها وأبعادها المجتمعية. «٤»



موسكو تنهي مراقبة العقوبات على بيونغ يانغ.. وتنتد غربي

واسع بالخطوة الروسية

أنهى «فيتو» روسي في مجلس الأمن الدولي، النظام الأممي لمراقبة العقوبات المفروضة على برنامج كوريا الشمالية النووي. «٥»



للمرة الأولى.. مجلس الأمن يدعو لوقف إطلاق النار في غزة

تبنى مجلس الأمن الدولي للمرة الأولى قراراً يدعو لوقف إطلاق النار في قطاع غزة بعد مرور أكثر من خمسة أشهر على الحرب فيها، وتم اعتماد القرار بموافقة جميع أعضاء المجلس وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت. «٦»

٢٠٠٠ ليرة سورية، النعناع ٢٠٠٠ ليرة سورية. وبلا أدنى شك تلك الأسعار وضعت المواطن في حيرة وجعلته يقلب خياراته كما رأيته ويلغى قائمة الشراء المتفق عليها لتحضير أحد أصناف الطعام كوجبة للإفطار وبعيدا عن الصيام نجد بأن غالبية الناس قد وصلت أرواحهم من الغلاء إلى قمة رؤوسهم ولا تتحمل كلمة واحدة عما يجب ان يكون طبق رمضان لهذا اليوم فيما لو كان السؤال كذلك فإذا بالصائم ينفجر بالكلام، والله من الغلا بتنا في حيرة من أمرنا لم نعد نعرف ماذا نطبخ؟ أو ماذا نأكل؟ مكونات تحضير

وتعود الأسباب في تأخر تنفيذ مشاريع وزارة الإسكان إلى اتساع رقعة الحرب على سورية، وارتفاع تكاليف التنفيذ وفروقات، وإلى غياب الاعتمادات المرصودة في الموازنة العامة وغير المتناسبة مع حجم العمل. أي أن أغلب الموازنات الاستثنائية هي موازنة وهمية بعيدة عن الواقع، واعتماد المؤسسة على جداول المدفوعات التي يقوم بها المشتركون والمكاتبون، ناهيك بضعف التمويل، ونقص اليد العاملة الخبيرة والماهرة التي فقدت بسبب الحرب، واعتماد المؤسسة لتزيم الأعمال لمتعهدين من خارجها.

صنف واحد من الأصناف «كالمحشي»، مثلا باتت تضعف الميزانية المعيشية إذ تقارب وبحسبة بسيطة ال ٢٠٠ ألف ليرة سورية ما بين (كوسا وبانذجان، وأرز، وديس وبندورة، وكيلو لحمه بيضاء لا حمراء أو عبوة زيت ناهيك عن جرة الغاز ذات الطلة الموسمية والوجبة التجارية). ولكي نعطي صيغة ختامية تلخص ما يجري في الأسواق الرضائية لا بد لنا أن نقف على ما قاله المواطن خلال الفصال والجدال مع الباعة في السوق المحلي: «صنار الأكل أعلى من الذهب وإن ما طبخنا اليوم ما علينا لا لوم ولا عتب».

في ظل حراكها الشعبي السلمي المستمر..

السويداء تحيي ذكرى رحيل قائد الثورة السورية الكبرى

السويداء/ لطفى توفيق شهدت ساحة الكرامة وسط مدينة السويداء، المظاهرة المركزية الأسبوعية التي أكدت على استمرار الحراك الشعبي السلمي الذي انطلق منذ ما يزيد على السبعة أشهر للمطالبة بالحرية والتغيير السياسي.
ودخلت الوفود من مختلف مدن وبلدات وقرى المحافظة إلى الساحة دون رفع أعلام او رايات، بما يشير إلى إصرار المحتجين على الوقوف بوجه محاولات شق صفوفهم، وإبقاء الساحة منبراً للجميع على اختلاف توجهاتهم السياسية، والمفاظ على زخم الحراك الشعبي وتآلق الساحة.

وكتبت شعارات الحراك وعبارات الحرية والعدالة والكرامة على الألف التي كانت لاقتلت المحتجين هذا الأسبوع، إضافة إلى أصواتهم التي صعدت بالأهازيج الشعبية والثورية.

ولعل الصرخة التي أطلقتها إحدى السيدات المشاركات في المظاهرة، تلخص مطالب الحراك الشعبي حيث قالت «انطلق حراكنا

في الشهر الفضيل.. مرتزق يغتصب امرأة في الباب، وميليشيا

«الوطني» تواصل خطف المدنيين في عفرين المحتلة

دون أية حرمة لشهر رمضان المبارك، يستمر مرتزقة دولة الاحتلال التركي يشاركب الانتهاكات بحق الأهالي في مناطق شمال سوريا، التي تحتلها تركيا منذ عدة أعوام.

وضمن سلسلة الجرائم التي يرتكبها مرتزقة الإحتلال التركي في المناطق المحتلة، أقدم أحد مرتزقة أحرار الشريعة التابعة للاحتلال التركي على اغتصاب امرأة في مدينة الباب بريف حلب المحتلة.

وبحسب مصادر محلية نقلت لوكالة هوار الإخبارية، أن المرتزق ينحدر من مدينة

العدد ٢١٦ -الأربعاء ٣ نيسان ٢٠٢٤ م



وإرثها التعليمي والتربوي.».

وذكرت الصفحة، أن هذا المقر كان أول مدرسة بنيت في البلدة في منتصف

أربعينيات القرن الماضي. وأشارت إلى أنه ستجري إقامة دورات تعليمية للطلاب، وستشهد المدرسة تنظيم فعاليات علمية وثقافية متعددة، بعد افتتاحها



عفرين المحتلة، التي تحتلها دولة الإحتلال التركي منذ العام ٢٠١٨م.

وفي التفاصيل، تواصل ميليشيا الجيش الوطني، التي تصعها تركيا تنفيذ المزيد من الاعتقالات وخطف المدنيين، حيث زادت معدلات العنف والجريمة والخطف والتجيرات وحوادث الاغتيالات والجثث المجهولة الهوية في منطقة عفرين وعموم المناطق التي تسيطر عليها القوات التركية



الضحايا على يد مرتزقة داعش قد وصل ل ٦٥ شخص بينهم مدنيين، وهذه الحصيلة في شهر رمضان فقط.

وشملت عمليات داعش البادية الممتدة بين محافظات حمص والزرقة ودير الزور،



العدد ٢١٦ -الأربعاء ٣ نيسان ٢٠٢٤ م

هل صحيح أن العسل يعالج الحساسية الموسمية؟

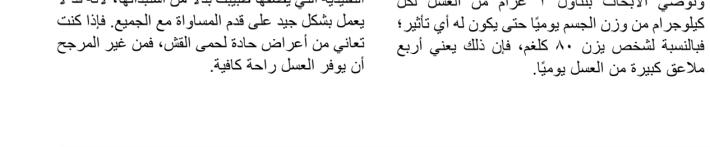
بحث علمي يجيب



ومن أجل ذلك، توصي الدراسات أيضاً بتناول العسل قبل موسم حمى القش وطواله للحصول على أقصى استفادة من الأعراض.

ومن المهم ملاحظة أن العسل قد لا يكون مناسباً للجميع. لذا يجب ألا يتناول الأطفال الذين تقل أعمارهم عن عام واحد العسل بسبب خطر التسمم الغذائي، وهو مرض نادر ولكنه خطير. كما انه يجب على الأشخاص الذين يعانون من حمى القش الشديدة أو الربو التحدث مع طبيبهم العام قبل استخدام العسل، لأن ردود الفعل التحسسية تجاه منتجات النحل يمكن أن تكون شديدة.

وعلى الرغم من أن العسل يظهر نتائج واعدة في إدارة أعراض حمى القش، إلا أنه يجب أن يكمل العلاجات التقليدية التي يصفها طبيبك بدلاً من استبدالها، لأنه قد لا يعمل بشكل جيد على قدم المساواة مع الجميع. فإذا كنت تعاني من أعراض حادة لحمى القش، فمن غير المرجح أن يوفر العسل راحة كافية.



ويمكن أن يتجمع الدم في البواسير الخارجية مكونًا جلطة تسمى الخثرة. ويمكن أن تسبب البواسير المصابة بخثرة ألما شديداً وتورماً والتهاباً.

كتلة صلبة متغيرة اللون بالقرب من فتحة الشرج.

ويزداد خطر الإصابة بالبواسير مع التقدم في العمر. وسبب ذلك أن الأنسجة الداعمة لأوردة المستقيم والشرج يمكن أن تضعف وتتمدد. وقد يحدث ذلك أيضا أثناء الحمل لأن وزن الطفل يضغط على منطقة الشرج.

وتعد مضاعفات البواسير نادرة، لكنها قد تشمل:

فقر الدم: في حالات نادرة، بسبب فقدان الدم المستمر من البواسير فقر الدم. تحدث الإصابة بفقر الدم عند عدم وجود ما يكفي من خلايا الدم الحمراء السليمة لحمل الأكسجين إلى أنسجة الجسم.

الباسور المخنق: يسمى الباسور بالمخنق إذا توقف إمداد الدم إلى الباسور الداخلي. يُسبب الشعور بالألم والتهيج.

وقد تشمل الأعراض ما يلي:

الحكة أو التهيج في منطقة الشرج.

الشعور بالألم أو النزاعاج.

تورم حول فتحة الشرج.

الجلطة الدموية: يمكن أن تتكون جلطة في الباسور أحيانًا. وهو ما يعرف بالباسور المخنق. وعلى الرغم من أن هذه الحالة ليست خطيرة، فقد تكون مؤلمة للغاية، وتحتاج في بعض الأحيان إلى تصريف.

حمى القش مقارنة بأولئك الذين تناولوا أقراص الحساسية فقط.

وتعتبر خصائص العسل المضادة للالتهابات ذات أهمية كبيرة عندما يتعلق الأمر بحمى القش.

وفي هذا الإطار، يحتوي العسل على مركبات نشطة بيولوجيًا مختلفة، بما في ذلك مركبات الفلافونويد والأحماض الفينولية، والتي لها تأثيرات مضادة للالتهابات. فيما تعمل هذه المركبات عن طريق منع الالتهابات في الجسم، ما قد يساعد في تقليل العديد من الأعراض الناجمة عن رد الفعل التحسسي (مثل انسداد الأنف أو سيلانه).

كما يحتوي العسل أيضًا على مجموعة غنية من مضادات الأكسدة، مثل الفينوليفنول. حيث تعمل مضادات الأكسدة هذه على التخلص من الجذور الحرة الضارة (وهي جزيئات غير مستقرة قد تلحق الضرر بالخلايا وتسبب الالتهاب). ومن خلال تحييد الجذور الحرة، قد يساعد العسل في حماية الخلايا والأنسجة من التلف، ما يقلل من الالتهابات التحسسية (وأعراض الحساسية).

ويحتوي العسل أيضًا على خصائص البريبايوتك، والتي قد تقسر أيضًا إمكاناته في إدارة أعراض حمى القش. والبريبايوتك هي مواد تعزز نمو ونشاط بكتيريا الأمعاء المفيدة، ما يعزز صحة الأمعاء.

وتشير الأدلة الناشئة إلى أن خصائص البريبايوتك الموجودة في العسل قد تغير تكوين ووظيفة الكائنات الحية الدقيقة في الأمعاء.

وتعد الكائنات الحية الدقيقة المعوية الصحية ضرورية للحفاظ على نظام مناعة متوازن ومنع الاستجابات المناعية الشاذة بما في ذلك ردود الفعل التحسسية. ومن خلال تعزيز نمو بكتيريا الأمعاء المفيدة وتعزيز وظيفة الأمعاء، قد يؤثر العسل بشكل غير مباشر على مدى شدة تفاعلنا مع جيوب اللقاح الموسمية.

ما يجب مراعاته

لا يتم إنتاج كل العسل على حد سواء. فقد يؤثر مصدره وكيفية معالجته على إمكاناته العلاجية.

يتمتع العسل بتاريخ طويل كعلاج طبيعي محترم في العديد من الثقافات. فقد أدركت الحضارات القديمة إمكاناته العلاجية، فوظفته في أعراض طبية مختلفة؛ على سبيل المثال، استخدمه قدماء الآشوريين والمصريين والصينيين واليونانيين والرومان لشفاء الجروح. وتواصل العديد من الثقافات اليوم استخدامه كعلاج لالتهاب الحلق والسعال. فيما يؤكد بعض الناس أيضًا أن العسل يمكن أن يخفف من أعراض حمى القش (الحساسية الموسمية).

ويدعي المدافعون عن هذه الطريقة أن العسل يمكن أن يساعد بفضل خصائصه المزعومة المضادة للالتهابات والمضادة للحساسية (على الرغم من عدم وجود أدلة تجريبية على ذلك).

ماذا يقول العلم في الواقع عن هذا العلاج القديم؟

لقد أسفرت الأبحاث الحديثة حول قدرة العسل على تخفيف أعراض حمى القش عن نتائج مثيرة للاهتمام والتي تستحق بالتأكيد المزيد من الاستكشاف.

وأن أحد الجوانب الرائعة التي يتم التحقيق فيها هو قدرة العسل على العمل كشكل من أشكال العلاج المناعي؛ وهي استراتيجية علاجية تهدف إلى تعديل استجابة الجهاز المناعي لمسببات الحساسية.

ويتضمن العلاج المناعي تعريض الجهاز المناعي لجرعات متزايدة تدريجيًا من مسببات الحساسية، مثل حبوب اللقاح، بطريقة خاضعة للرقابة؛ يساعد هذا التعرض على إزالة حساسية الجهاز المناعي بمرور الوقت، ما يقلل من فرط الحساسية ومن ردود الفعل التحسسية. وذلك وفق ما ذكر موقع «the conversation» العلمي المرموق.

حمى القش:

كيف يمكن للعلاج المناعي أن يساعد المرضى الذين لا يحصلون على الراحة من العلاجات المعتادة؛ على سبيل المثال، وجدت إحدى الدراسات أن الأشخاص الذين تناولوا العسل المحلي يوميًا لمدة أربعة أسابيع إلى جانب أقراص الحساسية لديهم تحسن كبير في أعراض



وذلك لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة

والخضوع للعلاج في الوقت المناسب.

ويتم علاج تضخم البواسير من خلال تعديل النظام الغذائي، حيث ينبغي الإكثار من الأطعمة الغنية بالألياف الغذائية كالخضراوات والفواكه ومنتجات الحبوب الجارة.

بعض العوامل ترفع خطر تضخم البواسير، ألا وهي الإمساك المتكرر والضغط الشديد

«تضخم البواسير» الأسباب والأعراض وسبل العلاج

العدد ٢١٦ - الأربعاء ٣ نيسان ٢٠٢٤ م

«عبد اللطيف الحلو» من أبرز هدافي كرة القدم السورية في التسعينات



جوزيف ليوس جورج، مجد الدين دهنة، عبد الله حريري، محمد خير حمزون، محمد الحلو، فايز خسروف.

الجيل الثاني: خالد الظاهر، مصطفى حمصي، محمد مصطفي، سمير بكري، حجي قادر، محمد حميدي، حسن بصللة،

مصطفى البطل، نهاد الحاج مصطفي، مقوم عباس، مناف رمضان، محمد كوسا، صبحي مزك.
الجيل الثالث: إدريس وأحمد كوسا، محمد رحيم، مهيد شيخ ديب، سامر سالم، سمير بلال، محمد الحسن، غسان الظاهر، محمد بيروتي.

أما عن أجمل أهدافه الأول كان خلال نهائي كأس أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، وفي تصفيات بطولة كأس أمم آسيا عامي ١٩٩٢ / ١٩٩٦. وفي دورة الألعاب العربية عام ١٩٩٢ التي أقيمت في سوريا، وخاض مع المنتخب الأول ٦٥ مباراة دولية سجل خلالها العديد من الأهداف، أما عن أهم إنجازاته خلال مسيرته الكروية على الصعيد الشخصي كان:

الفوز بلقب أفضل هدافي الدوري السوري لفئة الشباب عندما كان يلعب بهذه الفئة برصيد/٢٣/ هدفاً، وحصل في موسم ١٩٩١ على المركز الثاني

لهدافي الدوري العربي حسب تصنيفات بعض وسائل الإعلام، هدف الدوري السوري موسي ١٩٩٠ / ١٩٩٢، ومع ناديهِ الحرية كان ضمن الفريق الذي أحرز بطولة الدوري في موسم /١٩٩٢/، وبطولة الدوري موسم /١٩٩٤/، بطولة كأس الجمهورية موسم /١٩٩٣/، بالدوري العماني في عام ١٩٩٥ نال لقب هدافِ الدوري وجائزة أفضل لاعب أجني. ومع نادي الهومنتمن اللبناني حصل على لقب هدافِ الدوري اللبناني وجائزة الحذاء الذهبي عام ١٩٩٨، ومع منتخب شباب سوريا كان ضمن الفريق الذي أحرز المركز الثاني لبطولة آسيا، ومع المنتخب الذي تأهل لنهائيات كأس العالم مرتين في البرتغال، السعودية عامي ١٩٩٢، ١٩٩٦.

عاصر

عبد

عاصر عدة أجيال خلال مسيرته الكروية: الجيل الأول: عبد الفلاح جوا، رضوان شيخ حسن،

وليد الناصر، علي شيخ ديب، مصطفى قادير،

عشق وتعلق بكرة القدم منذ صغره رغم التصنيق عليه من أهله لمنعه من ممارسة اللعبة، لكن إصراره دفعه لتجاوز كل العقبات التي واجهته، ووجد في نادي الحرية المكان المناسب لإبراز موهبته وخلال فترة قصيرة أثبت موهبته بالتهدف عندما تصدر قائمة هدافي الدوري السوري لفئة الشباب، كذلك

كان لاعبا من الطراز الرفيع ونجما استثنائيا يتمتع بالروح القتالية ويتميز بالمتابعة وترجمة الكرات المرفوعة برأسه وقدمه لأهداف رائعة، وكان يقول عنه المنيع المشهور الراحل عدنان بوظو مكتوب على جبينه غرول ويمدحه بالفول حلو ياحلو، وقد أطلق عليه عدة ألقاب كان أبرزها مُثلب كرة الحرية.

ولمعرفته المزيد عن مسيرة الهدف عبد اللطيف الحلو نجد أن بداية ممارسته لكرة القدم كانت في الملعب التابع لمعهد حلب العلمي لفترة من الزمن، حتى التقى بشخص اسمه مصطفى صابر وهو أحد مشجعي نادي «الحرية» الذي أسر على أن يأخذه لنادي الحرية لتنسيبه فانضم لإحدى فرق النادي، وبدأ يتدرب معه والطريف أنه كان يفعل ذلك دون معرفة

أهله الذين كانوا يطالبونه بالاهتمام بدراسته للحصول على الشهادة الثانوية لتأمين مستقبله الدراسي، فواجه صعوبات كثيرة في بداية مشواره الرياضي لكنه تغلب على تلك المعوقات بعزيمة واقتدار وبدأ يتطور مستواه الفني في الفئات العمرية وبرز بشكل واضح بفئة الشباب عندما حصل على لقب هداف دوري هذه الفئة برصيد ٢٣ هدفا في موسم ١٩٨٧ ونظراً لتميزه كلاعب هداف تم ترقيعه لفئة الرجال، ونجح بالتعاون مع زملائه بالفوز ببطولة الدوري السوري لموسم ١٩٩٢، كما أحرز ناديهِ بطولة كأس الجمهورية في موسم ١٩٩٣ وكرر ناديهِ إنجازه بالفوز ببطولة الدوري مرة ثانية في موسم ١٩٩٤، فازدادت شهرته ولمع اسمه خارج سوريا فاحتفز في عدة أندية، حيث تعاقد مع نادي «روبي» وهو أحد فرق الأندية العمانيّة، حيث لعب لمدة٣/ مواسم، ثم انتقل إلى «لبنان».

وانضم إلى نادي الهومنتمن» اللبناني، حيث لعب معه لمدة /٧/ سنوات، ثم انتقل إلى نادي أولمبيك بيروت لمدة موسمين وبعدها لعب مع نادي «البرج

عاصر

عبد

الزواج دون إنجاب.. الحرب تدخل بأشكال زواج السوريات

تقرير/ جمانة الخالد
تبرز ظواهر جديدة تُلقى بظلالها على الحياة والعلاقات الاجتماعية. ومن بين هذه الظواهر الغريبة والمثيرة للجدل التي تلتفت الأنظار، ظاهرة زواج بشروط غريبة تجتاح المجتمع السوري، مثيرة جدلا واسعا وتساؤلات حول تأثيرها وأبعادها المجتمعية.

وتبرز هذه الظاهرة أمام السوريين كواحدة من الاستجابات للتحديات الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة، حيث يروج البعض لفكرة عدم تحميل الأجيال الجديدة أعباء تلك المشكلات، وتمثّل تحولا مملوسا في نمط الزواج والأسرة، حيث يختار بعض الأزواج عدم إنجاب الأطفال بشكل متعمّد، وذلك بسبب مختلف الأسباب التي يبرزونها بدورهم.

وانتشار الزواج بدون إنجاب في سوريا هو أحد الشروط الذي بات يتداول حين يتقدم الشباب إلى الفتيات في سوريا، وهي ظاهرة جديدة انتشرت ولاقت إعجاب بعض السوريين بدعوة عدم إنجاب أطفال يشقون مثل شقاء الآباء.

على الرغم من مزاعم بعض الأفراد بأنهم يتجنبون إنجاب الأطفال لأسباب مجتمعة وليس أثنائية، إلا أن البعض يرى هذه الظاهرة تعكس عدم الرغبة في تحمّل تكاليف ومسؤوليات تربية وتثنتة الأطفال في عالم يتسم بالتعقيدات الاقتصادية والاجتماعية.

وراء هذا القرار تكمن مخاوف من عدم القدرة على تقديم الرعاية اللازمة



وتوفير الاستقرار للأبناء في ظل تحديات معاصرة قد تؤثر على مستقبلهم، حيث لا تشجع الظروف الاقتصادية في سوريا على تكوين أسرة، ليس عدم الإنجاب هو الشرط الذي بات متداولا لدى المقبلين على الزواج، بل برزت ظاهرة جديدة لدى العائلات داخل سوريا وحتى الفتيات المقبلات على الزواج.

مع تجاوز تكاليف الزواج في سوريا أكثر من ١٠٠ مليون ليرة سورية، بينما لا يزيد متوسط الدخل الشهري عن ٤٠٠ ألف ليرة سورية، إلا أن نسبة العنوسة في البلاد التي تقدر من ٧٠ بالمئة، بحسب بيانات وزارة الشؤون الاجتماعية، لم تكن عائقا لدى بعض الفتيات في رفض شِئان داخل سوريا، مفضلات الارتباط بأجنبي أو سوري يعيش خارج البلاد.

ففي ظل الأزمة الاقتصادية والإنسانية التي تعاني منها سوريا منذ ١٣ سنة، اختلقت مفاهيم وشروط الزواج لدى الفتيات السوريات، فبعضهن يبحث عن زّوج يكون أجنبي أو يعيش خارج

سوريا، في حين تفضل بعضهن البقاء عزباء أو تأجيل الزواج إلى أجل غير مسمى.

وعلى وقع رحى المعارك، زادت موجات هجرة ملايين الشبان من سوريا، في حين يواجه من تبقى في البلاد صعوبة تحلّل تكاليف الزواج، جراء انهيار الوضع الاقتصادي وتحول تأمين المنزل إلى حلم صعب المنال، فضلا عن تكاليف المهر والزفاف.

ومع عزوف الشبان عن الارتباط، ارتفعت نسبة العنوسة في البلاد لتقترب

المرأة في الساحل السوري معاناة ومسؤولية مضاعفة



حتى أفراد الأسرة الذين من شأنهم تقديم الدعم على مختلف الأصعدة، السيدة نبال تعمل براتب يومي لا يزيد عن عشرة آلاف ليرة سورية، وتوضح أن دخلها لا يكفي لسد بعض الاحتياجات البسيطة لها ولأسرتها، لكنها مجبرة لمعانة هذه السيدات إلا بوجود قوانين تضمنت حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص، وتوعية المجتمع على أهمية التغيير في ضوء التطورات والظروف الراهنة.

الدكتورة تمارا طبية علم نفس باللاذقية أشار شهري، لأن المبلغ هنا يزداد.

العدد ٢١٦- الأربعاء ٣ نيسان ٢٠٢٤ م

العدد ٢١٦- الأربعاء ٣ نيسان ٢٠٢٤ م

أسواق حلب القديمة حيث العراقة والأصالة



تعد أسواق مدينة حلب القديمة من أقدم الأسواق في سوريا وأعرقيها وتحتوي في ذكائها الكثير من المهن القديمة التي تشبث شيوخ الكار ما بقي من أمل لأحياء منهم المنسية وسط تطور وثورة صناعية وتكنولوجية شملت الأيدي الماهرة ولمعرفة أسواق حلب القديمة ما عليك سوى عبور باب أنطاكيا في حلب القديمة، شمال سوريا، ليتراءى على بعد خطوات منه عالم تعبق الأصالة في تفاصيله، يبدأ بروائح التوابل والزيتون الطرية وينتهي بالدهشة كيف لا وتاريخ كامل مر من هنا، وتجار من مختلف المشارب والباقع وتوزع على طول الشارع المستقيم الممتد بطول ١٢٠٠ متر بين سوق الزرب مقابل قلعة حلب شرقاً حتى أطراف باب أنطاكيا غرباً، أسواق متفرعة عن الأغورا بعضها موازية والأخرى متعامدة مع المحور الأساسي، يمكن الدخول إليها من أبواب حلب والجنان والفرج والنصر وتقسرين وأنطاكيا، وهي تعد مدينة بحد ذاتها، نسبة إلى تنوعها اللافت وعمارتها العريقة، أو كما يحلو للبعض تسميتها بأكثر سوبرماركت في العالم.

يبلغ تعداد الأسواق الحلبية ٣٧ سوقاً، وذكر كامل الغزي، أشهر مؤرخي حلب في أحد كتبه، أنها كانت تضم ١٥ ألف دكان، يتميز كل منها بتخصص مستقل بنوع من المنتجات أو القطع الحرفية، كالأقمشة الحريرية منها والمطرزة والعباءات والسجاد اليدوي والزجاجيات على اختلاف أنواعها والصابون الطبيعي والمعطر والقطع المعدنية الذهبية والفضية والنحاسية والجواهر والطور، وغيرها.

وكما سمي البريطانيون حي لندن القديمة ذا الأسواق التجارية «السيتي»، كذلك هذا السوربون حذوم وسماو منطقة تجارة حلب القديمة المتمركزة في الأسواق والخانات «المدينة». وقد سجلت أسواق حلب كأطول أسواق مسوقة في العالم بطول ١٧ كيلومتراً، وتشغل هذه الأسواق مساحة تقارب ١٦ هكتاراً من مساحة حلب القديمة داخل الأسواق والبالغة ٤٠٠ هكتار.

وكان للأسواق حراس يغلّفون أبوابها مع

غروب الشمس لفصلها عن أحياء المدينة محافظة على موجوداتها، ويطلقون الكلاب الشرسة على أسطح الأسواق لمنع السرقه من طريق النوافذ.

وهناك أسواق أخرى متنوعة خارج منطقة مدينة الأسواق كسوق النحاسين والنجارين، وغيرها، وشكلت حلب بأسواقها مجتمعة نقطة جذب سياحية على مر الزمن.

يعود تاريخ أقدم هذه الأسواق إلى عام ٣١٢ قبل الميلاد، وقد أسست على يد سلوقس الأول. وتُعد أسواق حلب بالنسبة إلى عديد من المؤرخين واحدة من أجمل أسواق مدن الشرق العربي والإسلامي، إذ تتميز عمارتها بما يسمى نوافذ النور والهواء، وتؤمن جواً معتدلاً لطيفاً يحمي من حر الصيف وأمطار الشتاء وبرده.

فقد أخذت الأسواق شكلها المعماري الحالي في مطلع الحكم العثماني، على شكل أقبية في سوقها نوافذ الإنارة، بحيث توفر ما يتطلّب من درجات حرارة وجو عام تيّماً لكل فصل بفضل سماكة سوقها الحجرية، إذ كانت التسوّف، في الفترة الزنكية والأيوبية، مشكلة من الحصر والقصب، إلى أن اخترقَت عام ١٨٦٨، فأمر الوالي ببناؤها بالحجر على شكل عقود، وأضيفت إليها النوافذ السفّية كما تنبؤ في الوقت الحاضر.

وهناك سوق الحور التي تقع بين السفطية وسوق الجفناص وبيع فيه الحور وهو نوع من الجلود، وسوق الشام الملائق لخان النحاسين، وفيه يتابع بصانع الشام، وسوق إسطنبول، وهي سوق قديمة داخلية من باب الجامع الكبير حتى القطرقة، وخارجية مطلة على الجامع، وكانت يتباع فيها بضائع إسطنبول قديماً، والطرابيشية أو الصابيات وكانت مخصصة لبيع الطرابيش وحلّت محلها تجارة الأقمشة، وسوق «الصباغ»، وفي حلب أسواق عدة للصاعّة.

وعلى التوازي مع سوق الصباغ تقع سوق الباسنان، الاسم المحرف عن كلمة «برستان»، وهي كلمة فارسية تعني بيع البضائع السنية أو الرديئة، واصطلاحاً تطلق على سوق الألبسة المستعملة، وتسمى أيضاً بالباشستان أو البارزجة وهي سوق العبي أو النشابين، وإلى الشمال من سوق العبي يقع سوق الدهشة الذي سمي هكذا بسبب عرضه وارتفاعه.

وكان للأسواق حراس يغلّفون أبوابها مع

الزمني، بل ضغطت زمن السرد إلى حده الأدنى.

وقدمتها على شكل ومضات روائية. وركزت الملحمة على الملك اوديسيوس، ورحلة عودته التي استغرقت عشر سنوات ليصل إلىناكه التي غادرها قبل عشرين عاماً ليشارك في حملة ملوك اليونان وجوشهم وأبطالهم في مواجهة طرودة.

وثناء غيابه أعلن نأب موته، وكان على زوجته الوقية بلويو وابنه تلماخوس أن يتعلموا مع مجموعة الخطّاب الطامعين بها الملك للوصول إلى العرش والثروة. امتدت أحداث الملحمة على عشر سنوات من التيه، لكنها لم تسرد الأحداث وفق تتابعها

أما المدة التي تسبق هذه الأحداث وما تخلفها من مغامرات عبّية، فعرضتها الملحمة بشكل غير مباشر، من خلال استعادة اوديسيوس للأحداث وقصّتها على الملك الكينوس وابنته جزيرتها بعد أن تحطمت سفينته، حتى وصل إلى إيثاكه لا تتجاوز أربعين يوماً.



قدرها أنها امرأة تسكن الحروف

الكاتبة ليلى حاجولة:

أنتمي إلى الورقة والقلم.. وحين أفرح حروفي وتتمايل!

أفك شيفرة للغة.

هذا هو أنا..

***ما هو دافعي إلى الكتابة؟**

الكتابة هي رغبة في سرد الحقيقة، وتسجيلها للأجيال القادمة، وانفتاح للأفكار التي يعيشها الشخص في غربته، وزماته واحتياجاته النفسية، تختلف الدوافع حسب الأشخاص وظروفهم الاجتماعية، ربما تخدم الأجيال القادمة، لأن الكتاب سيظل لمئات السنين.
تسجيل مهارات الحياة الشخصية أو المعرفية لأشخاص كان للكاتب معرفة بهم، ودائماً هناك دوافع للشخص الذي يُحب الكتابة، فهو يكتب من قلبه بيد قلم، ويعتقد البعض إنّ الكتابة شيء سهل. لا أبداً ليست كذلك.
هذا الاعتقاد غير صحيح، الموهبة في سرد وترتيب الوصف، تختلف من شخص إلى آخر فهي بحاجة إلى مهنية وموهبة وتدريب لسنوات طويلة. والهدف الأول والأخير أن يستمتع المتلقي القارئ، بنصّ أدبي بسيط وسهل وجميل.

الطفل مثلاً، يُعَبّر عن ما يريد بخطوط يرسمها، وهي وسيلة من طرق التعبير الفطرية لدى الطفل، وخاصة مع استخدام الألوان. وهي طريقة لإيصال الفكرة لأهله. الكتابة ضرورة نفسية للجميع.

بالنسبة لي الكتابة راحة قلبي ونفسي بصورة عامة.. لا شيء يشبه من أن تسكب روحك من خلال حروف على الورق، هو دواء للقلب. فأنا أنتمي إلى الورق والقلم، حين أفرح ترقص حروفي وتتمايل، وحين أتلمّ ترافقي دموعي ومشاعري، في حروف تجر خيبيتي وإكساراتي.

أرواحنا هشةٌ جداً حتى إنّ هناك حروفاً تؤذيها.

*** كتبت القصةَ المقالةَ، وغيرها أي من هذه الأجناس أقرب إليك ولماذا؟**

في أحيان كثيرة الأحداث التي ترافقتا، تضعننا في مود مشاعر المرأة ومشاكلها التي تنسب لها أمراض نفسية. القصة من أكثر الأجناس الأدبية محببة لي جداً، فهي نتقلنا إلى عالم تسافر مع أبطاله مع الغيوم والأبطال، ربما نسقط على حافة نافذة مليئة بالزهور.

كثير من الأحيان أجلس أنا وبعضي المتبقي مني نتحاور، نتحدث كثيراً ويضحي الراسي، وأنا أثرثر عن أبطال قصصي الذين يسكنون في رأسي، كيف ساغير مجرى حياتهم وأرسم لهم مستقبل وحياة على الورق.
قبل الورق هناك مرحلة التفكير والتدبير والقلم. ومن ثم أكتب قصة حب جازف. اخترع الأماكن والقيل والحارات والأغاني، وأفعل المشاكل والحلول، وأخطط كل شيء هذا عندما أجلس أنا ونفسي نثرثر كثيراً.

وعندما أنتهي من الفصل التي أكتبها أشتاق للأبطال الذين كتبت عنهم.

القصة هي عبارة عن حكاية مكتوبة، مستمدة غالباً من واقع، وتكون منبئة على أسس معينة، الفن الأدبي وأحداثه تكون قد حدثت في فترة محددة، وهي قريبة إلى السلوب الكلاسيكي. كتبت العديد من المقالات الخاصة لبعض الجينات، في قضية ما أو فكرة معينة تهم الرأي العام، وهو أمر متع ولكن يحتاج إلى أسلوب، ولغة لصياغته، فقد يكون المقال عامل جذب للرأي.

ليلى حاجولة، من أنت؟

من بلاد الورد أنا. بلاد يقال عنها إنها روح الشرق. تركت القلعة الكبيرة والشهيرة في قديمها.
وتسللت هاربة من الحراس في القلعة.
هجرت فسطيني وأقلام الكحل وأقلام الروج.. جمعت خصلاتي شعري إلى الخلف، سرت وحيدة في دروب.
دروب خللتني ولم تتقنني جميع قواميس الحب في العثور على الحب، ومرافي للأمان.

هكذا أنا، وجدت نفسي وحيدة مثل عصافير الخريف. عمري على عد الحروف التي أكتبها، وكلما حاولت أن أحثكمن عن عمري يعمرني القمر، وينثر نجومه وتخلدني لغتي. وتنتهي الكلمات ويقولون، إنها امرأة من بلد الورد البلدي لا فرق بينها وبين الورد في بلدها التي تركتها.
رفيقة رفيقة عاشقة، ترزدي الضوء وتحاف من العُتمة، أخوض حروبتي على الورق.. وجميع عسكري من ورق.

أسلحتي أقلامي أسجل بها أحلامي، أخوض حروبتي في ساحات القلم، وأعطط انتصاراتي قبيلات، وسبخيروك باتّي عاشقة، أنصب الفخاخ في قصائد أكتبها. من أطراف أصابعي أرميها عليك، ويكون فترك أن تحب امرأة تسكن الحروف، وما زلت لا أجد قراءة أجبنيك، وأحاول أن

بأنفسهم والترفيه عنها. أما بالنسبة للشخص الذي يُحب القراءة، يحاول جاهداً أن يُجد وقتاً لنفسه، وضغوطات الحياة وقلّة الوقت يعدد الناس عن القراءة.

الناس في هذا الوقت مشغولون في صعوبة العيش، في بلدي سوريا، وانقطاع الكهرباء المستمر، وهذا ما يخلق إحباطاً لدى الناس، كل الناس، وبالنسبة لنا نحن كشعوب مرتبطون عاطفي بأهلنا وتراب وطننا، فكيف لمهاجر فارق أهله، ولم يره من سنين بعيدة.. فضلاً عن كونه بعيداً عن أولاده. كيف يمكن أن يستمتع بالقراءة؟؟؟

*** كيف يمكن أن نعيد للكتاب ألقه ومكائنه؟**

في الدرجة الأولى تخفيف الضغوطات عن القارئ، وتسهيل توفير الكتب المتنوعة من كل الجنبات حتى يتسنى للقارئ اقتناء ما يريد، مع وجود كتب تساعد في حل بعض المشكلات التي تواجه الكثير من الشباب في الغربية، أما بالنسبة للأشخاص المتواجدين داخل سوريا، فغلاء الأسعار يقف حاجزاً أمام جميع الفئات، وفي حال حارلنا أن نخلق تحفيزاً لدى الفئات المختلفة، فإنه يتم ذلك من خلال إجراء مسابقات تشجيعية، لتحفيز الأشخاص على الكتابة، أياً كانت أعمارهم، ناهيك بتشجيع الصغار على الدخول إلى هذا العالم الجديد.
دائماً هناك سيل لتشجيع الجيل الناشئة على الإبداع من خلال التحفيز الإبداع، وهذا ما يخلق - بالتالي - جيل يمكن أن يدفع بالكتاب إلى الانتشار، وتلقى وجهات الإبداع.

***الجوائز الأدبية هل تخلق حافزاً للإبداع؟**

نعم. الجوائز تشجع الجيل الجديد على الإبداع. بالنسبة للكاتب يحتاج إلى جرعة وحافز للتشجيع؛ لأنه يكتب برغبة وحب كبيرين. إنه يوثق أحداث يومياته، وهذا برأني في حال اقترن بالتشجيع والحفز المادي سيكون النجاح حليفه في المستقبل. المال قد يضفي إلى الجهد والرغبة الإبداع.

*** المواضيع والقضايا التي تعالجها كتاباتك؟**

اهتماماتي كامرأة في جميع حياتها من فرح وحزن وقلق. مشاعر المرأة ومشاكلها التي تنسب لها أمراض نفسية. ومشاكل الأسرة بشكل عام، والحب في حياة المرأة العربية على وجه الخصوص. وكيف يمكن لها أن تحصل على التعليم وتشجيعها على تفكير منقفة وواعية لواجباتها الحياتية.

لن أنسى امرأة سافر أولادها كما هو حال ظروف بلدنا ظلت وحدها حبيسة ذكرياتها، شغلت نفسها بتربية القطط، تحكى معهم ولهم عن شوقها وحبها لأولادها.
هذه الأمور التي بت أعالجها في كتاباتي، أكتب عن شوارع لم تعد تتشبهنا، وقلب نسيءاه في تلك البيوت المهجورة.

الرواية تحت الإقامة الجبرية!



***كيف تطرئين إلى الرواية العربية اليوم؟**

الرواية من أكثر الفنون الإبداعية تطوراً وتجددًا وهي وحدها القادرة على كتابة المجتمعات الحديثة وتحولها وتطلعيها للماوية والسير في دروب الحضارة، وكما قال الروائي (هنري ميلر)، (إن الرواية هي كتاب الحياة)، والحية تعني واقع نحيا به ونعيشه، ونستعرض به ثقافة بلد وتفاعلها مع أحداث حدثت من رفض أو قبول، فالرواية بشكلها ومضمونها تدخل في البناء النفسي والداخلي لشخصيات تتفاعل في زمن من الأزمان.

ستبقى الرواية مادام الإنسان موجوداً، لأنها مرنة في تقبل الاختلافات في التعبير عن روح ونعيم ووجيم الإنسان.

أقليمي ودولي

دول أوروبية تقرر الاعتراف بدولة فلسطينية.. إسرائيل تحذر

والاتحاد الأوروبي يطلب فرض حل الدولتين

أعلنت إسبانيا أنها اتفقت مع إيرلندا ومالطا وسلوفينيا على اتخاذ خطوات أولى نحو الاعتراف بدولة فلسطينية.

وقال رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشيز سانتشيز إنه توصل إلى هذا الاتفاق أمام لم يعد متوقفاً، من الذي يستطيع أن يكتب الحقيقة كاملة، يصف أوجاعه دون خوف، خوف من سجن يحاسبه على حروف هو كتبها، جميع قصصنا في الروايات هي بروكسل.

وتوقع سانتشيز أن يتم الاعتراف من جانب بلاده خلال الدورة الحالية للبرلمان التي بدأت العام الماضي وتستمر لأربع سنوات وجاء في بيان مشترك نشرته إيرلندا عقب الاجتماع «نتفق على أن السبيل الوحيد لتحقيق السلام والاستقرار الدائمين في المنطقة هو تنفيذ حل الدولتين، حيث تعيّن الدولتان الإسرائيلية والفلسطينية جنباً إلى جنب، في سلام وأمن».
ورحب منسق السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي بخطوة هذه الدول، وقال لا يمكن أن ترفض وجود دولة للفلسطينيين.

بينما حذرت إسرائيل من الخطوة، واعتبرتها «مكافأة للإرهاب»، وقال وزير مابيتها بتسليفل سموريتش إنه «لن يوافق بأي حال من الأحوال على حل الدولتين» واعتبر أن الدولة الفلسطينية «تشكل تهديداً وجودياً لدولة إسرائيل».

وفي أواخر شهر تشرين الثاني الماضي،

اتفقت الدول العربية والاتحاد الأوروبي خلال اجتماع عقد في إسبانيا على أن حل الدولتين هو الحل الوحيد للقضية الفلسطينية.

وقال وزير الخارجية الإسرائيلية حذرت وزراء الخارجية الإسرائيلية وزعماء تلك الدول خلال اجتماع عقد على هامش قمة المجلس الأوروبي في أيرلندا نيّتها الاعتراف بدولة فلسطينية

يعد «مكافأة للإرهاب».

وتوقع سانتشيز باسم الوزارة أن الالتزام بالاعتراف بدولة فلسطينية لن يؤدي إلا إلى تعقيد التوصل إلى حل، وزيادة عدم الاستقرار الإقليمي.

وفي رده على إعلان إسبانيا، قال وزير الخارجية الإسرائيلي «إن الاعتراف بالدولة الفلسطينية في أعقاب السابع من تشرين الأول الماضي يرسل رسالة إلى حماس والمنظمات الفلسطينية الأخرى، مفادها أن الهجمات ضد الإسرائيليين ستقابل بمبادرات سياسية تقدم للفلسطينيين».

وكانت الحكومة الإسرائيلية قد وافقت بالإجماع على مشروع قرار يرفض الاعتراف بدولة فلسطينية، وقال نتنياهو إن «إسرائيل ترفض الإملاءات الدولية المتعلقة بهذا الملف».
وأكد أن إسرائيل «ستواصل معارضتها للاعتراف الأحادي بالدولة الفلسطينية»،

أقليمي ودولي

دول أوروبية تقرر الاعتراف بدولة فلسطينية.. إسرائيل تحذر

والاتحاد الأوروبي يطلب فرض حل الدولتين



وأن الموافقة على القرار جاءت بعد «مرامد تردد في المجتمع الدولي عن محاولة فرض دولة فلسطينية على إسرائيل من جانب واحد».

وأشار إلى أن «إسرائيل ترفض الإملاءات الدولية فيما يتعلق بتسوية دائمة مع الفلسطينيين».

وبدوره، قال وزير الطاقة الإسرائيلي إيلي كوهين إن إسرائيل تفضل عدم التوصل إلى اتفاقيات سلام مع الفصائل الفلسطينية ومن جهته، قال وزير الأمن القومي المتطرف إيتانر بن غير «إن العالم يريد أن يمنح الفلسطينيين دولة وإن هذا لن يحدث».

في حين أكد وزير الشتات عميحاي شيكلي، أن على إسرائيل أن تقاوم الخطة الأميركية وأن تهدد بخطوات أحادية كإلغاء اتفاقية أوسلو.

فرض حل الدولتين
قال منسق السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل «لا مجال بأن يكون لإسرائيل حق النفض في أن تكون هناك دولة للفلسطينيين».

وقال خلال مؤتمر صحافي في بروكسل «حجب توضيح أمر، لا يمكن أن يكون لإسرائيل حق الفيتو على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره».

فيما قال سفيرها جنكوك هوانغ «لا يمكن أن يكون هناك أي مبرر لاختفاء حراس نظام العقوبات».

وأشار إلى أن «الأمر يشبه تدمير كاميرات مراقبة لمنع القبض على اللصوص مثليسين».

وقالت السفيرة البريطانية باريبا ودوارد إن «هذا الفيتو ليس دليلاً على قلق على شعب كوريا الشمالية أو فعالية العقوبات، إنه يتعلق بروسيا من خلال الحصول على الحرية لانتهاك العقوبات بحثاً عن أسلحة لاستخدامها ضد أوكرانيا».

وبدوره، اعتبر وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا أن «هذا الفيتو في الواقع الحرية لانتهاك العقوبات بحثاً عن أسلحة لاستخدامها ضد أوكرانيا».

تضعض كوريا الشمالية منذ عام ٢٠٠٦ جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية».

وقالت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية في بيان أن سيول «تؤكد بوضوح أن روسيا الاتحادية، رغم وضعها كعضو دائم في مجلس الأمن الدولي، اتخذت قراراً غير مسؤول».

تقديم مقترح للعقوبات

تضعض كوريا الشمالية منذ عام ٢٠٠٦ جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية».

وقالت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية في بيان أن سيول «تؤكد بوضوح أن روسيا الاتحادية، رغم وضعها كعضو دائم في مجلس الأمن الدولي، اتخذت قراراً غير مسؤول».

لتعاون عسكري بين البلدين».

موسكو تنهي مراقبة العقوبات على بيونغ

يانغ.. وتنديد غربي واسع بالخطوة الروسية



تقييم العقوبات، وقال نائب السفير الصيني للشؤون الإفريقية لا ينبغي أن تكون ثابتة أو غير محددة زمنياً وأشار إلى أنها أدت إلى «تأجيل التوتر في شبه الجزيرة الكورية وكان لها تأثير سلبي على الوضع الإنساني فيها».

وشدد على أنه «إذا كان هناك اتفاق على تجديد العقوبات سنوياً، فإن مهمة لجنة الخبراء ستكون مطلّية»، وندد برفض الولايات المتحدة وحلفائها للطلب الروسي. ودعمت الصين الطلب الروسي بإعادة

أنهى «فيتو» روسي في مجلس الأمن الدولي، النظام الأممي لمراقبة العقوبات المفروضة على برنامج كوريا الشمالية النووي.

واستخدمت روسيا الفيتو ضد مشروع قرار يمدد تفويض لجنة الخبراء المكلفة بمراقبة تطبيق هذه العقوبات، وحصل القرار على تأييد ١٣ دولة، فيما امتنعت الصين عن التصويت.

وبهذا «الفيتو» تمكنت موسكو من إنهاء نظام مراقبة العقوبات الدولية على بيونغ يانغ.

وبرر السفير الروسي فاسيلي نيبينزيا استخدام حق النفض بقوله «تواصل اللجنة تركيز عملها على قضايا غير مهمة لا ترقى إلى مستوى الطلقة والمصعة الراجعة معاً.

هل الشاعر حرّ حين يكتب؟ هل يستطيع أن يكتب نصاً لا يزعج فيه سياسي فاسد! ولا يقلق رجل دين، ولا يزعج الأفكار الحقيقة التي تكلم المجتمعات!! وهذا يعني شيئاً واحداً أنه سجين يتخيل نفسه طائرًا.. يُخلق في سماء مثل أبطال الروايات على الورق.

*** ماذا عن مشاريعك الأدبية المستقبليّة؟**

في الوقت الحالي أكتب قصة حب جميلة جداً، أتمنى أن تتل النجاح.

للمرة الأولى.. مجلس الأمن يدعو لوقف إطلاق النار في غزة

تحقيق/ محمد الصالح

تبنى مجلس الأمن الدولي للمرة الأولى قراراً يدعو لوقف إطلاق النار في قطاع غزة بعد مرور أكثر من خمسة أشهر على الحرب فيها، وتم اعتماد القرار بموافقة جميع أعضاء المجلس وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت. وطالب القرار الذي قমে الأعضاء غير الدائمين في مجلس الأمن، «بوقف فوري لإطلاق النار في غزة في رمضان كما طالب «الطرفين بالامتثال للالتزاماتها بموجب القانون الدولي بشأن جميع المحتجزين».

وأكد على الحاجة إلى زيادة المساعدات الإنسانية، وإزالة جميع العوائق أمام تسليمها.

ومن المستبعد أن يؤدي قرار المجلس إلى تغيير موقف حكومة إسرائيل من الحرب في غزة.

ومع أن المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض، قال إن امتناع الولايات المتحدة عن التصويت لا يرقى إلى مستوى «الحول في سياستنا»، وأكد جون كيري أن الولايات المتحدة كانت «ثابتة في دعمها لوقف إطلاق النار في إطار صفقة الرهائن»، يرى محللون سياسيون أن عدم استخدام واشنطن حق النقض هذه المرة، يوجه رسالة شديدة الالتهج إلى نتنياهو تؤسس للضغط السياسي الداخلي والدولي عليه، حيث يتسبب امتناعه عن تنفيذ هذا القرار بالمزيد من الضغوط الدولية على حكومته اليمينية المتطرفة.

ترحيب واسع
رحبت كل من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي بالقرار، وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن القرار «يجب تنفيذه لضمان وقف إطلاق النار والإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الرهائن»، وكتب على منصة إكس «ينبغي تنفيذ هذا القرار، إن الفشل سيكون أمراً لا يعترف».

وتثن مندوب فرنسا في مجلس الأمن اعتماد القرار بعد أشهر من الحرب، وأشار إلى أن صمت المجلس حول غزة «أصبح مؤلماً وينبغي العمل بشكل فوري لوقف إطلاق نار دائم».

وعلى الصعيد العربي، رحبت حركة حماس بقرار المجلس، وقالت في بيان «نؤكد على ضرورة الوصول إلى وقف دائم لإطلاق النار يؤدي إلى انسحاب كافة القوات الصهيونية من قطاع غزة، وعودة النازحين إلى بيوتهم التي خرجوا منها».

وطالبت بدخول الاحتياجات الإنسانية لجميع سكان قطاع غزة «بما فيها المعدات الثقيلة لإزالة الركام، كي تتمكن من دفن شهدائها الذين بقوا تحت الركام منذ شهر».

كما رحب الأمين العام لجامعة الدول بقرار المجلس «الذي يعكس تغييراً واضحاً في الموقف الدولي حيال الحرب عدم استخدام حق النقض»، وأكد في بيان أن «العبرة الآن بتنفيذ القرار على الأرض».

واعتبرت مصر أن القرار «خطوة أولى هامة وضرورية لوقف نزيف الدماء، رغم ما يشويه من عدم توازن نتيجة إطراره الزمني المحدود والالتزامات الواردة به»، وطالبت بضرورة التنفيذ الفوري لوقف إطلاق النار.

وحب الأردن بقرار المجلس، وأكدت الخارجية الأردنية على ضرورة امتثال إسرائيل للقرار.

رد إسرائيلي

بعد امتناع الولايات المتحدة عن استخدام حق النقض لمنع صدور القرار دون اشتراط إطلاق سراح الرهائن، ألغى نتنياهو زيارة كانت مزمعة لوفد من كبار مستشاريه إلى واشنطن لإجراء محادثات حول الحرب والبدائل للدخول

مكان، بما في ذلك الأماكن التي لم تصل إليها بعد». واعتبر المحلل السياسي الإسرائيلي ييلي نيسان، أن الانتقد مكتبه هذه الخطوة وقال في بيان «هذا التراجع يضر بالجهود الحربي ووجود إطلاق سراح الرهائن، إطلاق النار واستعادة الرهائن.



لأنه يمنح حماس الأمل في أن الضغوط الدولية ستسبح لها بقيول وقف إطلاق النار دون إطلاق سراح الرهائن.» وقال وزير الدفاع الإسرائيلي من واشنطن، إن إسرائيل لا يمكنها وقف حربها على حماس مع وجود رهائن في غزة، حسب وكالة رويترز.

وأضاف يوفاف غالانت، «سنعمل ضد حماس في كل مكان، بما في ذلك الأماكن التي لم تصل إليها بعد». واعتبر المحلل السياسي الإسرائيلي ييلي نيسان، أن المشكلة الأساسية في هذا القرار أنه لم يربط بين وقف إطلاق النار واستعادة الرهائن.

مع دخول شهر رمضان المبارك اقتحمت الحلويات الرمضانية التي تعد جزءا من ثقافة المنطقة أحياء المدينة فلا يكاد حي فيه مارة يخلو من وجود أكشاك لبيع المعجنات والحلويات الرمضانية وأبرزها القطايف فسحراها يكمن في طريقة إعدادها التي لا تزال كما هي منذ القدم، إذ تصنع يدوياً بصورة كاملة ويمكن حشوها بمختلف الأعذية وتتطلب مقومات اقتصادية بسيطة.

القطائف هي حلوى من فنة الأكلات ذات الحكاية المسلية، فهي إلى جانب طعمها اللذيذ وخصائصها الغذائية الفريدة، حلوى تطورت حكايتها بصورة دائمة منذ القدم مروراً بزمن العولمة وانتشار الآلة والتقنيات لكن سرحها يكمن في طريقة إعدادها بسهولة، إذ ما زال إعدادها مكمناً بطريقة يدوية، كما يمكن حشوها بمختلف الأعذية ضمن مقومات اقتصادية بسيطة.

لذلك وعلى رغم تقدم الزمن ظلت أخبار حلوى القطائف ضمن أخبار شهر رمضان الكريم المنتظرة، خصوصاً فيما يتعلق بسؤال الناس عن أسعارها باستمرار، نظراً إلى أنها حلوى ارتبطت بشريحة واسعة من الناس البسطاء في كل المجتمعات العربية والإسلامية قديماً وحديثاً.

على رغم مرور قرون من الزمن على ابتكارها لا تزال تخبز ضمن شكلها التقليدي المحبب، واستمرت سطوة القطائف في رمضان لتبهين هذه الحلوى البسيطة على كل الأنواع الأخرى المعاصرة المترفة، الغربية منها والشرقية، والسبب هو إمكاناتها الغذائية مع البساطة التي تصل إلى درجة الساذجة مما جعلها حلوى دسمة.

من جهة ثانية، صدرت هذه الحلوى العريقة من مخيلة عربية قديمة طغى عليها عامل إهمال الشكل بهدف زيادة القيمة الغذائية، مما رفع من قدرة هذا الطبق الصغير على محاربة الجوع في شهر الصيام ومكافحة الجوع والعطش في مهمة مقدسة يتصدى لها الصائم طوال أيام وليالي شهر رمضان الكريم، وفي بداية أيام الصوم قديماً إبان الخلافة الأموية والعباسية والأندلسية شارك أمراء و شعراء في نشر هذه الفكرة، وعبروا من خلال علاقتهم بالطعام عن نمط ثقافي وغذائي فريد امتد أثره حتى أيامنا هذه.

يؤكد كثير من المراجع التاريخية أن رغبة بعض الخلفاء الأمويين قديماً في الحصول على طعام حلو يبقى في المعدة لأطول فترة ممكنة حتى لا يشعروا بالجوع قاد طيهم إلى اختراع معجنات مسكرة ومشبعة بالدهون كقوي تهضمها المعدة في ساعات أطول.

حلوى “القطايف” من أشهى الحلويات والمعجنات الرمضانية



من جهة أخرى، ذكرت مصادر ذات اهتمامات بيئية

على شبكة الإنترنت أن طعم القطائف في زمننا هذا أصبح مرتبطاً بالمتغيرات البيئية، بسبب تراجع المصادر الطبيعية لمكوناتها في بعض بقاع العالم، ومن أشهرها الأجبان والعسل. والقطائف ببساطة هي عبارة عن فطيرة تؤكل نينة أو بعد أن تخبز قليلاً في صحن أو مقلاة أو على «الصاج»، إذ تصب عجينتها السائلة على شكل أرغفة صغيرة من الخبز فوق الصفيح الساخن، وتلف بعد الخبز على شكل هلال، وتحشى بأنواع مختلفة من المكسرات والسكريات والأجبان. وفق رغبة الصائم وضمن نطاق قدرته الاقتصادية.

مع الوقت تحولت حلوى القطائف إلى أيقونة رمضانية معاصرة، وشكلت حديثاً كلثقها الثقافية العريقة على رغم تغيرات الزمن، فيما تقنن الناس في وقتنا هذا بطرق إعداد وتناول هذا الطبق الرمضاني الغذائي واللذيذ.

وتعبر ثقافة حلوى القطائف في زمننا عن نقلة نوعية في إعداد الطعام الجاهز، إذ تحضر غالباً في المتاجر والمخابز فيما كانت قديماً منزلية على نحو كامل، وأشهر أنواع الحلوى التي تشبه القطائف قديماً هي حلوى «بنت الصحن» التي كانت تخبز مباشرة في الصحن، لكن القطائف انتقلت أخيراً إلى الخبز فوق «الصاج»، ودخلت الآلات في تصنيعها بصورة ملحوظة لتسريع وتيرة البيع وتلبية الطلب المتزايد عليها قبيل ساعة الإفطار.

تفيد دراسات كثيرة بأن الأيقونة الاجتماعية والثقافية التي كونتها حبة القطائف منذ أواخر العصر الأموي (١٣٢ هـ) ما زالت تكبر، بل إنها توسعت حديثاً

لأن تسعيرة الطبق الشعبي المرتبط بالبسطاء من الناس تحولت في زمننا هذا إلى خبز رئيس يتصدر أخبار الشهر الفضيل، إذ يتزاحم الناس أمام بعض المخابز للحصول على حصة قليلة طازجة من القطائف قبل دخول موعد الإفطار.

مع انطلاق موسم الصوم يتسابق المصانع على مواقعهم وصفتهم الإلكترونية لتقديم أحسن الوصفات لعجينة القطائف وحشوتها لأن طرق صناعتها بسيطة ويدوية ولا تحتاج إلى مقادير باهظة الثمن، بل إن كلف إنتاج القطائف قليلة للغاية، فهي من هذه الناحية تنتمي إلى مجموعة من الحلويات الشعبية

والترافية التي أعدها الأمهات والجدات منزلياً في بيئة الفلاحين قديماً ببلاد الشام والتي لا يتجاوز قوامها الحجين والسكر.

والقطائف ليست أكلة دخيلة على المطبخ العربي

هناك أكثر من سبب لتسمية القطائف بهذا الاسم،

فمعجنتها بعد الخبز ذات قوام ناعم حريري يشبه قماش القطيفة المصري الشهير، أما جاذبية الطبق فكانت تؤدي إلى تهاقت الأيدي عليه فور حلول وقت الإفطار وبعد انتهاء يوم صوم طويل وشاق، نظراً إلى مكوناتها الغذائية العالية وتحضيراً ليوم صوم آخر، مما جعل الصائمين يتسابقون لقطف هذه الوجبة من الصحن الكبيرة التي كانت تقدم فيها وفق طرق عدة، منها على شكل فطيرة عنقودية أو شجرة يقطف الصيوف منها، وهذا هو السبب الرئيس وراء التسمية.

وتحمل حلوى القطائف عبق الماضي وتوثق لفترة حيوية من زمن المطبخ العربي- الإسلامي لأنها مثلت عبر الزمن نقل المطبخ العربي من الطعام التقليدي المعتمد كلياً على رغيف الخبز، وصولاً إلى دخول ذلك المطبخ فترة غذائية مزدهرة تحولت فيها الحلوى إلى طبق رئيس و مناسق لأطباق الصيغر، لذلك تعد من الحلويات النادرة التي يمكن التحكم في طبيعة حشوتها المتغيرة، وتظل على رغم ذلك حلوى متجانسة ويمكن إضافة العسل إليها أيضاً.

والشرقي، ويمكن إرجاع جذور هذه الحلوى إلى بيئة الفلاحين الشامية، ووفق نضال الزبم في أحد كتبه فإن فكرة إعداد القطائف تشبه عدداً لا بأس به من الحلويات السورية و الأردنية والفلسطينية واليمنية تحديداً.ف«الزراقيات» الأردنية هي طبق شعبي من فنة «السيلات»، وأقرب طبق حلوى يمني قديم مماثل للقطائف هو حلوى «بنت الصحن»، إذ تتكون كل هذه الأطباق البسيطة من طبقات عدة من رقائق العجين الذي خبز على الصاج قليلاً، وسميت هذه المجموعة من المأكولات الحلوة «السيلات»، لأن عجينها يُسَال على الصاج، فيما سميت «الزراقيات» لالتصاق طبقات خبزها بالسمن والسكر.

تقدم القطائف منذ القدم مزينة بمختلف أنواع المطيبات والروائح العطرية مثل ماء الورد لإغراء الصائمين ولكي يستمتع الناظرون إليها فيتسابقون إلى تناولها من الصحن الكبيرة، والقطائف هي الحلوى العربية الوحيدة التي تأخذ شكل الرغيف العربي الدائري الصغير، لذلك تعد من الحلويات النادرة التي يمكن التحكم في طبيعة حشوتها المتغيرة، وتظل على رغم ذلك حلوى متجانسة ويمكن إضافة العسل إليها أيضاً.

وتحمل حلوى القطائف عبق الماضي وتوثق لفترة حيوية من زمن المطبخ العربي- الإسلامي لأنها مثلت عبر الزمن نقل المطبخ العربي من الطعام التقليدي المعتمد كلياً على رغيف الخبز، وصولاً إلى دخول ذلك المطبخ فترة غذائية مزدهرة تحولت فيها الحلوى إلى طبق رئيس و مناسق لأطباق الصيغر، لذلك تعد من الحلويات النادرة التي يمكن التحكم في طبيعة حشوتها المتغيرة، وتظل على رغم ذلك حلوى متجانسة ويمكن إضافة العسل إليها أيضاً.

والتقدمية، التي تقوم على فكرة أن البشر يستطيعون إحراز تقدم غير محدود مع

مرور الوقت من خلال قوة المنطق ودقة الملاحظة، وجاءت هذه الفكرة كرد فعل على الاضطرابات والمذابح التي حدثت خلال الحرب الأهلية الإنجليزية.

وارتبطت فكرة التقدمية بالتقدم المجتمعي، وبذلت جهوداً كبيرة لتخليص المجتمع من

ومن أهم هذه الأسس:

التجريبية، التي تقوم على فكرة أن المعرفة هي نتيجة للتجربة، وأن التجربة هي الوسيلة التي يمكن من خلالها تفسير المعتقدات عقلياً واجتماعياً. وفي مجال العلم، شددت على استخدام التجارب لجمع الأدلة للتأكد من صحة النظريات.

والجهل والظلم، ولتحقيق مستقبل مزدهر تسود فيه المساواة.

وتبلورت فكرة التقدم الاجتماعي في عصر المصلحون، عندما بدأ الفلاسفة والمصلحون الأوروبيون يفكرون بأن المجتمع هو من صنع البشر، وأنهم هم من يشكلونه كما يرونه مناسباً.



١٩ طفل منذ بداية العام.. أرقام مخيفة للأطفال مجهولي النسب

الأحوال المدنية ومن ثم تتابع أمورهم باستصدار الوثائق الخاصة بهم.

وأضافت بأن الطريقة التي تتم من خلالها تسجيل الأطفال في الأحوال المدنية هو أن المجمع المذكور يرسل الأحوال المدنية ويعطيه الاسم الأول للطفل المجهول النسب ومن ثم تقوم الأحوال المدنية بإعطاء الطفل اسم الأب والأم والكنية.

وأوضحت أن مجمعات/ بيوت لحن الحياة ترعى مجهول النسب منذ الطفولة حتى بلوغه سن الـ ١٨ من عمره، مشيرة إلى أنه يمكن البقاء في بيوت لحن الحياة بعد تجاوزه هذا السن لكن بعد الاتفاق

وبقية المحافظات.

وأكدت المصادر أن مجمع «لحن الحياة» هو الجهة الوحيدة الناطمة لشؤون رعاية

الأطفال المجهولي النسب، موضحة أنها تسجل الأطفال الذين تم العثور عليهم في

كشفت الصحف المحلية التابعة للحكومة السورية، عن ١٩ عشر طفل تم العثور عليهم خلال الثلاثة أشهر الماضية، في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة السورية بمختلف المحافظات.

وقال رئيس الهيئة العامة للطب الشرعي في حديثه لصحيفة الوطن المقربة من الحكومة، ان مجهولي النسب من الأطفال بلغ عددهم في العام الماضي ١٠٣ أطفال، منهم ٦٩ ذكراً و٣٤ أنثى، مشيراً إلى أن العدد الأكبر تم العثور عليهم في دمشق (٣٨ طفلاً) تليها حلب (٣٤ طفلاً).

وبيّن أن عدد مجهولي النسب الذين تم العثور عليهم في دمشق خلال العام الحالي بلغ ٦ حالات كلهم ذكور، على حين تم العثور على ٤ في حلب ومثلهم في حماة، واثنين في طرطوس وواحد

كارثة هوائية مدمرة تضرب سواحل طرطوس وريفها

طرطوس/ أ- ن

ما بين ليل الإثنين وبعد ظهر الثلاثاء ٢٥-٢٦\١٣\٢٠٢٤ وقعت كارثة مدمرة في ريف طرطوس نتيجة هبوب عاصفة قوية ضربت غربي البلاد، وأدت لتدمير العديد من المنشآت من عقارات والبيات وطرق، وتسببت العاصفة الهوائية اصابة عدد من المواطنين برضوخ وجروح وبأضرار كبيرة طالت الممتلكات العامة والخاصة والبنى التحتية، وتعرض المزارعون الى خسائر جسيمة ومالية فادحة بسبب عواصف قوية ضربت المنطقة، مصحوبة بأمطار غزيرة، في كارثة باتت تتكرر خلال الأعوام الأخيرة.

وتظهر آثار النمار واضحة من خلال الصور والمقاطع الفيديو التي نشرها سكان المناطق، ومنها السيارات المكسرة بالكامل جراء سقوط الأشجار التي اقتلعتها العاصفة وسقطت عليها، أو عواميد الأسلاك الكهربائية ما أدى لانقطاع التيار الكهربائي عن المدينة وقرى عديدة، فضلا عن المنازل التي ظهرت مدمرة جزئيا أو كليا، وان العاصفة الهوائية التي ضربت قرى سهل عكار بريف طرطوس، وتسببت بأضرار في الزراعات المحمية، شملت تطاير لشرايح النايلون وتسببت في اضرار كبيرة في الإنتاج الزراعي، وفي حصبلة أولية للأضرار



الناجمة عن العاصفة الهوائية التي ضربت سهول طرطوس بتسميه الشرقي والغربي وصلت إلى القرى الجبلية جبالها، وتضرر الهيكل المعدني أو الانتاج الزراعي داخل البيوت المزروعة بالبنندورة والخيار والكوسا والفليفلة والفاصولياء والبانندجان.

وكانت الدعوات الحكومية للفلاحين من اجل أخذ

الحبطة والحذر، بناء على تحذيرات الارصاد الجوية من اشتداد سرعة الرياح التي وصلت إلى ٩٥ كم بالساعة مصحوبة بهطولات مطرية وارتفاع بالأمواج إلى ٥ – ٦ أمتار، وأصروا على ضرورة إغلاق شرايح النايلون ووضع الأتربة على أطراف البيوت البلاستيكية، وكانت الهطولات المطرية



الطب الشرعي غير دقيقة وبعيدة عن الواقع، إذ لا توجد إحصاءات واضحة ودقيقة بعدد الأطفال السوريين غير المسجلين «أصولاً» أو الأطفال

الطب الشرعي غير دقيقة وبعيدة عن الواقع، إذ لا توجد إحصاءات واضحة ودقيقة بعدد الأطفال السوريين المسجلين «أصولاً» أو الأطفال

الطب الشرعي غير دقيقة وبعيدة عن الواقع، إذ لا توجد إحصاءات واضحة ودقيقة بعدد الأطفال السوريين المسجلين «أصولاً» أو الأطفال

غزيرة، ومصحوبة بجبات البرد الكبيرة، وأدت إلى تساقط ثمار الحمضيات واللوز وزهر الأشجار المثمرة بنسب كبيرة ومفاوتة.

وسبب المنخفض الجوي المصاحب للأمطار الغزيرة فيضانات أنهار في ريف طرطوس وفي سهل عكار، ما أدى إلى غمر الأراضي الزراعية المحاذية للأنهار في محافظة طرطوس، وخسائر كبيرة للمزارع.

وتعتبر منطقة الساحل السوري المصدر الرئيس لزراعة الخضراوات الشتوية بفعل تقسبها الدافئ، حيث تنتشر آلاف البيوت البلاستيكية في طرطوس والسواحل في ريف اللاذقية.

وأشار السيد أصف المهندس الزراعي الى أن العواصف الأخيرة سببت أضرارا كبيرة لمئات المزارعين، موضحا أن تجهيزات البيوت البلاستيكية من ناحية النايلون لم تعد مناسبة لمقاومة سرعة الرياح، وأن هذه الحالات تتكرر كل عام بسبب عدم قدرة المزارعين على تجديد الغطاء البلاستيكي، وصيانة البيوت، نتيجة للغلاء الكبير وارتفاع التكاليف.

أن أكثر المناطق تتأثر بالرياح هي المناطق الساحلية والوسطى، وتكون بدرجة أقل في باقي المناطق، بالنسبة للهطولات المطرية، ستكون خفيفة على المرتفعات الساحلية وتمتد تدريجيا الأرياء ٢٠٢٤\١٣\٢٧ إلى المناطق الشمالية وأجزاء من المنطقة الوسطى، وأن الأجواء ستستقر مع ارتفاع واضح على درجات الحرارة خلال ظهر الأرياء ويوم الخميس، وسط توقعات بتأثر البلاد بمنخفض جوي آخر خلال عطلة نهاية الأسبوع.

إضراب سائقو السرافيس في جبلة يتسبب بأزمة نقل كبيرة



محطات الوقود، فإن أزمة المواصلات ما تزال مستمرة، في الوقت الذي تعاني فيه مناطق جبلة وريفها، من أزمة خائفة في قطاع النقل الداخلي، بسبب نقص عدد الحافلات، والازدحام على المواقف، حيث يضطر المواطنون إلى الوقوف ساعات بانتظار أرباب وسيطة نقلهم إلى أماكن أعمالهم.

محطات الوقود، فإن أزمة المواصلات ما تزال مستمرة، في الوقت الذي تعاني فيه مناطق جبلة وريفها، من أزمة خائفة في قطاع النقل الداخلي، بسبب نقص عدد الحافلات، والازدحام على المواقف، حيث يضطر المواطنون إلى الوقوف ساعات بانتظار أرباب وسيطة نقلهم إلى أماكن أعمالهم.

محطات الوقود، فإن أزمة المواصلات ما تزال مستمرة، في الوقت الذي تعاني فيه مناطق جبلة وريفها، من أزمة خائفة في قطاع النقل الداخلي، بسبب نقص عدد الحافلات، والازدحام على المواقف، حيث يضطر المواطنون إلى الوقوف ساعات بانتظار أرباب وسيطة نقلهم إلى أماكن أعمالهم.

وكلياته في غير منطقة، ولعل أبرزها كان تدمير مباني كلية البتروكيمياء النموذجية والحديثة في حي دير بعلبة في حمص إلى قرار مباشرة، وإلا فسيتبقى الكلية من دون أي أعضاء هيئة تدريسية ما سيترتب على هذه القضية مسؤولية علمية كبيرة. كما طالب الأساتذة باحتساب الساعات للدكترة الذين يدرسون فوق نصابهم في الكليات التطبيقية، كما تصرف لمن هم خارج الملاك (١٥ ألف ليرة للساعة) أو أن تعتبر الكلية التطبيقية فرعاً تابعاً للجامعة وخاصة أنها خارج الجامعة ويترتب عليها نفقات نقل وحجد كبير على الأساتذة. يمكن القول إن العوامل المادية هي المسبب الرئيسي الذي يؤدي الى نقص الكوادر التعليمية الجامعية اليوم، على خلاف المسبب الذي كان عليه الحال قبل سنوات، فقبل سنوات كان عامل الحوف في الحرب هو الطاعى، أما اليوم فالعنصر المادي هو الفصل في الموضوع، لا سيما مع الظروف المعيشية القاهرة التي يكابدها السوريون، ويضاف إليها تدني الأجور الحكومية ما يدفع أعضاء الهيئات التدريسية للتوجه نحو القطاع الخاص، ويضاف إلى كل ذلك ملف الهجرة المستمر إلى الخارج.

وكلياته في غير منطقة، ولعل أبرزها كان تدمير مباني كلية البتروكيمياء النموذجية والحديثة في حي دير بعلبة في حمص إلى قرار مباشرة، وإلا فسيتبقى الكلية من دون أي أعضاء هيئة تدريسية ما سيترتب على هذه القضية مسؤولية علمية كبيرة. كما طالب الأساتذة باحتساب الساعات للدكترة الذين يدرسون فوق نصابهم في الكليات التطبيقية، كما تصرف لمن هم خارج الملاك (١٥ ألف ليرة للساعة) أو أن تعتبر الكلية التطبيقية فرعاً تابعاً للجامعة وخاصة أنها خارج الجامعة ويترتب عليها نفقات نقل وحجد كبير على الأساتذة. يمكن القول إن العوامل المادية هي المسبب الرئيسي الذي يؤدي الى نقص الكوادر التعليمية الجامعية اليوم، على خلاف المسبب الذي كان عليه الحال قبل سنوات، فقبل سنوات كان عامل الحوف في الحرب هو الطاعى، أما اليوم فالعنصر المادي هو الفصل في الموضوع، لا سيما مع الظروف المعيشية القاهرة التي يكابدها السوريون، ويضاف إليها تدني الأجور الحكومية ما يدفع أعضاء الهيئات التدريسية للتوجه نحو القطاع الخاص، ويضاف إلى كل ذلك ملف الهجرة المستمر إلى الخارج.

عن تسرب في القطاع الصحي، خاصة الأطباء والفنيين، وانتقالهم للعمل في بلدان أخرى مثل الصومال واليمن والامارات، فيما يفضل آخرون العمل بعياداتهم والمستشفيات الخاصة.



عن تسرب في القطاع الصحي، خاصة الأطباء والفنيين، وانتقالهم للعمل في بلدان أخرى مثل الصومال واليمن والامارات، فيما يفضل آخرون العمل بعياداتهم والمستشفيات الخاصة.

معظم الأيام.

وأكد أجد السائقين المتوقف عن العمل وليس المضرب، أنه يوجد سرافيس تعمل على خط التتبع وفق نظام GPS مستمرة المازوت المدعوم لنقل الخضراوات والفاوكه بدلا من نقل المواطنين، إضافة إلى وجود عدد من المركبات العامة ذات لوحات مشوهة بشكل مقصود لدرجة عدم القدرة على قراءة أرقامها، ومن دون فواتير، تتعاقف مع منشآت خاصة، غير مسموح التعاقف معها.

واعترف أحد المضربين وهو السيد فواز من أصحاب هذه المركبات وأوضح نعم يوجد البيض من لديه أكثر من مركبة وقد تكون شراكة مع اخرين، تعمل على الطلبات الخاصة لتحقيق مكسب مادي شخصي.

أحد المواطنين المنظرين بكراج جبلة حوالي الساعتين وهو من القرى البعيدة أوضح وقال: هذا أثر على المواطنين من مختلف الفئات الذين ينتظرون لساعات طويلة على مفارق القرى والأرياف لعدم تخدمهم من قبل السرافيس والسائقين، وهذا يتطلب اتخاذ إجراء بإحالة كتب إلى

السيد أبو عادل أحد السائقين المضربين أكد ان الإضراب جاء بسبب مخالفات ظالمة من دون وجه حق، فرصت بحق سائقي السرافيس بجبلة مرتبطة بأنظمة الـ GPS، إضافة إلى ارتفاع أجور الكراجية من ٥ الاف ليرة إلى ٤٧ ألفا، إضافة إلى قلة كمية المحروقات الموزعة عليهم، واكد أبو عادل على ان السائقين طالبوا الجهات المعنية بمحافظة اللاذقية من أجل المعاملة بالإتصاف والعمل على مشاكل سائقي السرافيس، لكن المسؤولين هاجموا خطوة اضراب السائقين مع كبل الاتهامات وإطلاق التحذيرات والوعود بالعقاب.

وأحد المسؤولين رفض تسمية ما حصل بالإضراب، ووصف ما جرى، بأنه قيام ٦ أشخاص سبق أن اتخذ إجراءات بحقهم نتيجة ارتكابهم مخالفات، لتفليهم الخضراوات والفاوكه بدلا من المواطنين، يقطع الطريق لتضرر مصالحهم الشخصية ومحاوله إثارة الشغب بقصد التمرد، ومنع زملائهم من العمل، رغم وجود شكاوى عديدة من المواطنين حول وضع الازدحام بعد الساعة الواحدة ظهرا في كراج جبلة، إذ إن الكراج يكون خال من السرافيس

جامعات وسط سوريا تستنرف مدرسيها



تقرير/ بسام الحمد

تدفع الجامعات السورية اليوم ثمن الحرب نقصا هائلا في الكوادر التدريسية انعكس جلياً على جودة العملية التعليمية وعلى ترتيب الجامعات السورية بعد أن باتت تتنذيل الترتيب العالمي تقريبا، ومرد ذلك إلى أسباب عديدة، لعل أهمها أن الموفدين الذين ترسلهم الدولة للدراسة في الخارج على حسابها لا يعودون بعد انتهاء مدة الإيفاد، بل يتقنون طلبات لجوء الى الدول التي يتعلمون فيها.

ويواجه الأساتذة في الكليات التطبيقية في سوريا مشكلة تدني الأجور ما دفع بعضهم إلى تقديم استقالتهم، منتقدين المكافآت الممنوحة لهم مقابل النفقات الكبيرة للتنقل. ويعد الهدف الرئيسي من استحداث الكليات التطبيقية في الجامعات هو رفد السوق بكوادر مدربة بخبرات عملية وتحت

وتراجع الخدمات الطبية المقدمة للأهالي، نتيجة تسرب وهجرة الكوادر الطبية من المستشفيات العامة، وتراجع العديد من الاختصاصات خاصة الجراحة العامة التي بات أطباؤها يعدون على الأصابع. وتتعكس هذه الأزمة بشكل سلبي على الأمر الذي يدفع نسبة كبيرة من المرضى تقديم الخدمات المجانية للمواطنين لا سيما العمليات الجراحية التي انتقلت إلى المستشفيات الخاصة، فضلا عن قيام العديد من الأطباء في المستشفيات العامة بتقاضى أجور عالية للعمليات في عياداتهم.

ويضاف إلى ذلك تفشي الفساد في أورقة وتراجع الخدمات الطبية المقدمة للأهالي، نتيجة تسرب وهجرة الكوادر الطبية من المستشفيات العامة، وتراجع العديد من الاختصاصات خاصة الجراحة العامة التي بات أطباؤها يعدون على الأصابع. وتتعكس هذه الأزمة بشكل سلبي على الأمر الذي يدفع نسبة كبيرة من المرضى تقديم الخدمات المجانية للمواطنين لا سيما العمليات الجراحية التي انتقلت إلى المستشفيات الخاصة، فضلا عن قيام العديد من الأطباء في المستشفيات العامة بتقاضى أجور عالية للعمليات في عياداتهم.

حماة/ جمانة الخالد
يشتكى سكان في مدينة حماة وسط سوريا، من ارتفاع أجور العلاج في مشافى خاصة، إضافة إلى التسبب واللامبالاة بحياة المرضى، وتعاني المشافي الحكومية من سوء الخدمات وتعطل الأجهزة الطبية، الأمر الذي يدفع نسبة كبيرة من المرضى إلى التوجه للمشافي الخاصة في حماة. ويوجد في مدينة حماة مشفئين حكوميين: "الوطني"، ويستقبل كافة الحالات، و"الأسد الجامعي"، وهو مخصص للنساء والأطفال، ويواجه القطاع الصحي العام أزمة تشغيلية