

تصديرها لتركيا عبر "معبر باب الهوى"

اعتراضاً على بيع القمح للاحتلال التركي.. موجة احتجاجات وغضب تعم الشارع في إدلب



انتخابات مبكرة بالكويت.. هل تنهي الاحتقان المزمع بين الحكومة والبرلمان

بعد إعلان ولي عهد الكويت حل مجلس الأمة والدعوة إلى إجراء انتخابات عامة مبكرة في ظل استمرار الأزمة بين الحكومة الكويتية والمجلس، تزايد المشهد السياسي تعقيداً في ظل غياب أي أفق واضح لمواجهة المشاكل التي أطاحت بحكومة الشيخ صباح الخالد الصباح، ودفعته إلى الاستقالة في شهر نيسان الماضي هرباً من مساعلة البرلمان التي كانت مقررة في اليوم التالي. «٥



معظم ضحاياه من المدنيين.. محافظة درعا تودع شهراً ثقيلاً



مر شهر حزيران الماضي تقيلاً على أهالي محافظة درعا حيث شهدت مختلف مناطقها مقتل وإصابة العشرات من أبنائها بظروف مختلفة ولأسباب متنوعة، وكان معظم القتلى من المدنيين وبينهم أطفال ونساء. «٦

روهات تعلقو" أحلام أردوغان الشيطانية بعيدة المنال"

سياسة التتريك التي يقوم بها النظام التركي في المنطقة الشمالية لسورية ليست جديدة، فهي امتداد لإرثه العثماني حيث عمد خلال سنوات طوال إلى نهب خيرات الوطن العربي والاعتداء على ممتلكاته، ونقل الصناعات والحرفيين وأصحاب المهن بشكل إجباري للمساهمة في بناء حضارته المزعومة، وإحداث تغير ديمغرافي للمنطقة كاملة في شمال وشرق سورية. «٧

مصطفى خليل" الدول الرأسمالية تخرب الإعلام والإعلاميين، وتركيا على رأس القائمة بقيوده المفروضة على الصحفيين والنشطاء"



أكد الصحفي السوري مصطفى خليل، أن للإعلام دور كبير في توعية المجتمع، لكنه اليوم أصبح إعلام مسيس لصالح أجندات يعمل لها خاصة في الدول والأنظمة السلطوية المحاربة للديمقراطية، ولاسيما دولة تركيا إذ تصدر الدول المحاربة للصحفيين والصحفيات والنشطاء داخلها، فيها من أكثر الدول التي تقيد حرية الإعلام وتمارس حملة اعتقالات دائمة بحق أصحاب الأقلام الحرة، حيث أجرت صحيفتنا حواراً مع الصحفي السوري مصطفى خليل، وذلك للوقوف على مدى القيود المفروضة من قبل النظام التركي على الصحفيين والضغط الكبير على العمل الإعلامي وصعوبته ضمن أراضيه، وجاء نص الحوار كما يلي: «٣

امرأة ريفية تتحدث عن جهود المرأة في العمل الزراعي، وتناشد الدعم للمشاريع النسوية



تتولى المرأة الريفية مهمة عملها في الزراعة سواء كانت مالكة للأرض أو عاملة بالأجر، ليس بجديد عليها، فمنذ القدم المرأة هي أساس إنجاح المحصول الزراعي، وإذا معنا النظر إلى حياة المرأة الريفية نجد أنها أول من يستيقظ في الصباح الباكر وآخر فرد في الأسرة تنام. «٤

صحيفة أسبوعية سياسية ثقافية اجتماعية حرة، تهدف إلى إعادة المحبة والألفة بين السوريين، وتقريب وجهات النظر بينهم. تصدر عن المركز الإعلامي العام في الرقة



ويعاني حماة من قطع التيار الكهربائي، لساعات طويلة، بسبب التقنين، الأمر الذي يجعل خط الإنترنت المنزلي غير متوافر بشكل دائم إلا عبر البطاريات والتي لا تكفي إلا لساعات قليلة يوماً لعدم شحنها

السورية للاتصالات رسم الاشتراك الشهري في أيلول ٢٠٢١ بنسبة ٤٠٪ إلى ١٠٠٪، وذلك للهاقات الثابت وبقاات الشحن، والإنترنت الشهري المنزلي والتجاري.

وانتقد مواطنون حمويون رفع الحكومة لأسعار الاتصالات وخدمة التي وراوا أن هذه الزيادة كان يجب أن يسبقها زيادة في المعاشات، وقال بعضهم أن الزيادة في أسعار الاتصالات مجحفة بحق المواطنين بسبب سوء الأحوال المعيشية، فضلاً عن انقذهم لجودة الاتصالات والإنترنت بالسنة، ورسم الاشتراك للدورة الواحدة للهاقات الأرضي سيرتفع من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ليرة.

شكاوى كثيرة تتعرض لها شركات الاتصالات في سوريا، بسبب انقطاع الإنترنت من حين إلى آخر، وسوء خطوط الشبكة، إضافة إلى عدم الرد على اتصالات المواطنين.

خلال سنة واحد قفزت إيجارات الشقق ٣٠٪

الهجرة من الريف إلى المدينة، موضحاً أنه شكل عبئاً على البنى التحتية، لكن تقديرات عدد السكان المصدرة عن نفس الجهة، في عام ٢٠١٥، أشارت إلى أن عدد السكان في المدينة وصل إلى ٣٠٠ ألف نسمة حينها، وهذا يعني عدم وجود تزايد ملموس في أعداد السكان.

في حين قال أحد أصحاب المكاتب العقارية، أبو انس، أن قرار الحكومة الأخير في رفع الدعم عن شرائح واسعة من المواطنين، والتي طالت أكثر من ٦٠٠ ألف أسرة سورية، صنعت موجة ارتفاع للأسعار التي شملت مختلف القطاعات، ومنها إيجار العقارات.

منبياً أنه ومع صدور القرار، بدأ المواطنون الذين رفع الدعم عنهم، بالبحث عن أي فرصة لزيادة دخلهم الشهري، من خلال ععاراتهم وبيوتهم الممتدة على الامتداد

طرس/ أ _ ن قفزت إيجارات المنازل والشقق السكنية، في مختلف أحياء مدينة طرس، بشكل ملفت، خلال عام واحد، وبمعدل وصل إلى ٣٠٪، في ظل تدور الأوضاع المعيشية، فكيف أصبحت الإيجارات هكذا، وما أسباب ارتفاعها بهذا الشكل.

مطالع العام ٢٠٢١، كان متوسط إيجار الشقة في مدينة السويداء، يبلغ ٥٠ - ٧٥ ألف ليرة سورية، ومنذ مطلع العام الحالي ٢٠٢٢، وصل إلى ١٥٠ ألف ليرة، إذ باتت تتراوح الإيجارات بين ١٥٠ ألف و٣٠٠ ألف ليرة سورية، وتختلف القيمة، بحسب موقع الشقة، ومساحتها، وكسائها.

تزايد الطلب على الإيجارات، في مدينة طرس، وإن أحد أسباب ارتفاع الأسعار، حيث تشير الأرقام الرسمية إلى أن عدد سكان المدينة تجاوز ٥٠٠ ألف نسمة، نتيجة تزايد

ومختلف أصناف الحلويات والمعجنات الخاصة بطرس العيد.

وأوضح الدكتور حميد كنع عضو المكتب التنفيذي بمجلس محافظة حلب في تصريح له، على أهمية التشاركية بين محافظة حلب وغرفة التجارة في إقامة هذه الفعاليات التي تندرج ضمن مجموعة من الفعاليات تنفذها المحافظة، والتي تسهم في تأمين كل مستلزمات الأسرة بأسعار تنافسية، وتقديم



السوري رصدت آراء عدد من المشاركين حيث بين الحرفي حسن الغزوان حرصه على المشاركة في المهرجانات والمعارض، وذلك للإضاءة على مهنة صناعة السجاد والبسط التي أصبحت من الحرف التراثية القديمة، وتعريف الجيل الجديد بعراقة هذه المهنة، والإطلاع على كيفية إصلاح السجاد. فيما لفت سليمان مرود وهو وكيل شركة محلية للتصدير والإنتاج لجميع الألبسة الولادية والنسائية والرجالية، إلى تقديم

حلب/ خالد الحسين

بقصد التخفيف على المواطن الحلبي ومساعدته في شراء حاجيات عيد الأضحى من ألبسة وحلويات، وأثاث جديد وغيره من المشروبات والعصائر والأموال واللوازم الخاصة بالعيد، وبمشاركة ١٦٠ شركة بدأت مساء أمس فعاليات مهرجان أضحي مبارك، الذي تقيمه محافظة حلب بالتعاون مع غرفة تجارة حلب على أرض سوق مهرجانات غرفة التجارة على طريق المحلق.

ويتضمن المهرجان الذي يستمر لغاية الـ ٨ من شهر تموز القادم تشكيلة واسعة من المنتجات الغذائية والصابون والزعتر الحلبي والمواد الاستهلاكية ومختلف أنواع

الأمن الداخلي وسردم في نهائي دوري القدم، والشحيل بطلا لدورة دير الزور التنشيطية

تقرير/ حسين هلال

رغم خسارته في مباراة إياب نصف النهائي تأهل نادي قوى الأمن الداخلي بالرفقة إلى نهائي دوري شمال وشرق سوريا بكرة القدم.

وخسر الأمن الداخلي من الرفقة أمام فريق غرائج من دير الزور بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الإياب التي أقيمت في ملعب الغرات بمدينة الرقة.

وكان الأمن الداخلي قد فاز في مباراة الذهاب بثمانية أهداف مقابل هدف واحد، ليصل بذلك إلى المباراة النهائي، ليقابل نادي سردم، ممثل الجزيرة الذي تأهل لل دور النهائي بعد فوزه على ممثل دير بردخان على بهدف وحيد.

الزور الثاني، نادي ذيبان.

وجدد سردم فوزه على ذيبان في مباراة الإياب التي أقيمت في ملعب شهداء ١٢ آذار في مدينة القامشلي.

وستقام المباراة النهائية في مدينة القامشلي.

الجزيرة

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لفة الرجال سجلت النتائج التالية
«فاز خبات على شبيبة الحسكة بهدفين لهدف، وديريك على الأخوة والسلام بستة أهداف لهدف، وسردم على بردخان بهدف»

وفي مباريات الأسبوع السادس تعادل سري كانية والأخوة والسلام سلبا، فيما فاز بردخان على خبات بهدف وحيد.

ضمن مباريات بطولة السيدات لكرة القدم

الفيفا يعلن عن توفر أداة لدعم حكام الراية في موندリアル الدوحة

أعلن FIFA أن تقنية التسلل شبه الآلية سُمّتخدم في كأس العالم FIFA ٢٠٢٢ TM في نوفمبر، مما يوفر أداة دعم لمسؤولي مباريات الفيديو والمسؤولين الميدانيين لمساعدتهم. اتخذ قرارات تسلل أسرع وأكثر دقة وقابلة للتكرار في أكبر مرحلة على الإطلاق. بعد الاستخدام الناجح لتقنية VAR في كأس العالم FIFA ٢٠١٨ في روسيا، أعلن رئيس FIFA جياني إنفانتينو في الروية ٢٠٢٠-٢٣ أن FIFA سيسعى جاهداً لتسخير الإمكانيات الكاملة للتكنولوجيا في كرة القدم وتعزيز حكم الفيديو المساعد. في السنوات الثلاث التي تلت ذلك، استمر FIFA بالفعل في زيادة التكنولوجيا في اللعبة.

من خلال العمل مع adidas والعديد من الشركاء، وخاصة مع مجموعة العمل للتميز في الإنتركت ومقدمي التكنولوجيا، أمضى FIFA السنوات القليلة الماضية في تحسين نظام VAR ، بما في ذلك الأطراف والكرة وتطبيق الذكاء

من خلال الجمع بين بيانات تتبع الأطراف

موسكو، ألقي القبض على المتوجة بالذهب الأولمبي مع منتخب بلادها في ريو دي جانيرو ٢٠١٦ وطوكيو ٢٠٢٠ الصيف الماضي، وبحوزتها، وفقاً للاتهام، زيت اللقب في عبوات خاصة بالسجائر الإلكترونية كانت في حقيبتها.

وأحُجزت غريزن التي تواجه عقوبة سجن قد تصل لعشر سنوات، قبل أيام من إعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إطلاق عملية عسكرية خاصة في أوكرانيا. وفرضت الولايات المتحدة سرية على القضية



العدد ١٣٧ - الأربعاء ٦ تموز ٢٠٢٢ م

العدد ١٣٧ - الأربعاء ٦ تموز ٢٠٢٢ م

مصطفى خليل“ الدول الرأسمالية تحارب الإعلام والإعلامين، وتركيا على

رأس القائمة بقيوده المفروضة على الصحفيين والنشطاء“



والصحفيين الذين يعتبرون وسيلة نقل للعالم الخارجي وما مدى تأثيرها في السياسة التركية ؟

حزب العدالة والتنمية هو حزب إخواني، هذا من جانب، وبذات الوقت- وكما أثبتت سنوات الأزمة السورية- يسعى لإعادة العثمانية القديمة، ولكن بلبوس جديد، والطرفان(الإخوان والعثمانيون) لديهم حالة عداة ممنهجة مع حرية الرأي والتفكير، فالعثمانيون قديماً اتبعوا سياسة الاضطهاد، وكم الأفواه، والضغط بشتى السبل على سكان المناطق التي احتلها، ولذلك من الطبيعي أن نجد من عارض هذه المفروضة من قبل النظام التركي وخباياها، وخبائثها

،ومنهم «عبد الرحمن الكواكبي» في كتابه الشهير «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» وهو من أكثر المؤلفات التي غضبت مضجع العثمانيين وقتها، وعندما تسلم الإخوان المسلمین الحكم في مصر، أيام مرسي، أول ما فعلوه هو التضييق على الفن والإبداع، ومن ضمن هذا كان الإعلام والإعلاميين.

هذا التطابق مع حرية الفكر ما بين العثمانيين وما بين حزب العدالة والتنمية يعبر بشكل جلي واضح عن العقلية الدكتاتورية المستسلطة، والتي تعمل جاهدة على أمرين- بما يتعلق بالإعلام- أولاً تجميدها وإبراز محاسنها، وثانياً شيطنتها للآخر وإسباغ كل الصفات السلبية المتوحشة عليه، وإن لم يتحقق ذلك فإنهم يستخدمون منهجية «التكفير» ضده، مثلها داعش كذلك الأمر، عندما كانوا يسيطرون على الرقة ، حيث منعوا منعاً باتاً حتى مشاهدة التلفاز وكانوا يعتبرون ذلك إثماً وكفرأ.

وما بين ممارسات وآلية تعاطي التنظيمات المتطرفة مع الإعلام والإعلاميين؛ إذ أن القاسم المشترك ما بينهما هو التضييق على العمل الإعلامي، فالإعلام، أحد أبرز مهامه هو التوعية، ومحاولة تشكيل رأي جمعي، وهذا ضيقاً ما لا ترغب به تلك الفضائل.

إن التضييق الذي تنتهجه تركيا والفضائل المدعومة منها يهدف لتزييف حقيقة ما يجري في المناطق المحتلة تركيا والتي تدار من قبلها ومن قبل هذه الفضائل، والتي تشهد والتلفاز وكانوا يعتبرون ذلك إثماً وكفرأ.

التفكير؛ إذ أن أهم معايير الديمقراطية هو حرية الإعلام، ومدى صون هذه الدولة أو تلك لكرامة الصحفيين ولتسهيل العمل الصحفي الحر غير

والتفكير؛ إذ أن أهم معايير الديمقراطية هو حرية الإعلام، ومدى صون هذه الدولة أو تلك لكرامة الصحفيين ولتسهيل العمل الصحفي الحر غير المتوجه مع عدم العلاقة الإيجابية ما بين السلطة والشارع، فالكلم ليس هاماً بقدر النوعية التي تقدم وتطرح..

هكذا هي تركيا، ضيقاً، تحاول جاهدة تقديم نفسها على أنها البلد المفتوح متعدد الوسائل الإعلامية بطرق مختلفة، ومكاناً يسمح للجميع بالعمل الإعلامي به، وأنه البلد الذي يتقبل كل الثقافات وكل الآراء، ولكن الواقع بالعجم موبّد علانية لقيام تركيا بعمل عسكري ضد بلدهم، بالتالي هذا النظام لا يتورع عن فعل أي شيء طالما يشعر أنه يشكل الإعلام خطراً عليه.

اللائق في الأمر، أن الكثير من دول العالم والعديد من المنظمات الإنسانية تعرف حقيقة السياسات التركية وممارساتها وانتهاكاتها ليس بحق المسافر في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي. هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

هذا يجب القول أن تواطئاً ما بين تلك المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المسافة في الملف السوري واستمرار الصحفيين فقط، بل مع عموم الناس، إلا أنها تدين وتتسكتر بشكل لايرقى لحقيقة ما يجري في الشارع التركي.

المرأة

امرأة ريفية تتحدث عن جهود المرأة في العمل الزراعي، وتناشد الدعم للمشاريع النسوية

الرقة/ مطبعة الحبيب
تتولى المرأة الريفية مهمة عملها في الزراعة سواء كانت مالكة للأرض أو عاملة بالأجر، ليس بجديد عليها، فمنذ القدم المرأة هي أساس إنجاح المحصول الزراعي، وإذا أمعنا النظر إلى حياة المرأة الريفية نجد أنها أول من يستيقظ في الصباح الباكر وآخر فرد في الأسرة تمام.
ناهيك عن عمل المنزل ورعاية الأطفال التي تتطلب منها يوميا وتحسين الوضع المعيشي لأسرتها ومجتمعها، ولا شك بأن الدور التي تقوم به المرأة الريفية من أهم الأدوار التي تبرز للعالم أجمع أنها تفوق عمل الرجل.

هذه الجمل المذكورة أنفا، جسدتها خديجة العلي، بنت الـ ٥٠ ربيعا، من قرية الكسرات، بريف الرقة الجنوبي، التي التقت بها مراسلتنا، وجرى بينهما الحديث عن دور المرأة في مجابهة أعباء الحياة.
وتقول خديجة «المرأة في ريف وطنها تهدر وقتها في الاهتمام والعمل في مجال الزراعة لها طابعها وعاداتها الخاصة، التي وتكمل «ونواجه بعض الصعوبات أثناء



الضروري للمرأة كطرف له الرأي في طرق الاستغلال الزراعي ووسائله، وكفوة يستعان بها في اقتاع الزوج أو الأب أو الأخ

الظاهرة فقد أصبحت النساء تقف

في قارعت الطريق وأمام المحال التجارية طلب للمال أو المساعدة من المارة، ويحصب مصادر لصحيفتنا السوري، فإن أعداد النساء اللواتي يقمن بظاهرة التسول أصبحت بأعداد مخيفة جدا.

وأوضحت إحدى النساء التي لم تذكر اسمها لنا، أنها نتيجة ارتفاع الأسعار في المنطقة التي تقيم بها، وعدم توفر العمل الكريم المناسب لها، أصبحت تقف في الشوارع وامامك المساجد والمحال التجارية طلبا لفتها ووقت أطفالها، ناهيك عن المضايقات التي تتعرض لها من الأشخاص الذين يمرون في الشارع.

وأشارت إلى أن أعداد المتسولين الذين يتجولون في كل مكان، مما

والملح أو أي طريقة ترغب بها.

يتراوح سعر الكيلو غرام الواحد من أوراق العنب، بين ٤ إلى ١٠ الاف ليرة سورية، وفق نوع الورقة ومدى نضارتها، كما تقول السيدة الاربيعينية بشرى، والتي لم تبع الكيلو الواحد هذا العام بأكثر من ٨٥٠٠ ليرة، وتعرّوا سبب ارتفاع سعره



الزراعة

زراعة الحبوب في سورية



بما يحققه زيادة في دخل الأسرة ويصل بها إلى الاستفادة من هذه الزيادة في تحسين مستوى المعيشة».

بيرود هي مدينة سورّيّة قديمة يعود تأسيسها إلى ما عصور ما قبل التاريخ، وتقع في وادي إلى الشمال من العاصمة السورّيّة دمشق على بعد ٨٠كم، وتحتضنها جبال القلمون المحاذية لجبال لبنان الشرفيّة، ويحيط بغالبية جهاث المدينة جبال مرتفعة يوجد على رؤوسها مجموعة من التيجان الصخريّة، ومن أبرز هذه الجبال جبل مار مارون، وجبال الجرد الشرقي من سلسلة الجبال السورّيّة، ويبلغ عدد سكان هذه المدينة ما يقارب ٤٥٠,٠٠٠ نسمة حسب إحصائيّات عام ٢٠٠٩م.

تعتبر مدينة بيرود من أوائل المناطق التي سكنها الإنسان في عصور ما قبل التاريخ، حيث تمّ الكشف عن كهوف محفورة في الجبال، والأودية الواقعة بالقرب من المدينة، وفي المعبد الروماني كانت هذه المدينة مركزاً عسكرياً يحتوي على مجموعة من الحصون التي ما زالت بعض آثارها باقية حتى يومنا هذا، كما أنّه تمّ تشييد معبد كبير لعبادة الشمس في العصر الارامي ما زالت هناك حجارة باقية منه منقوش عليها بعض الكتابات الدالة على تاريخ هذا المعبد وحقبته

تاريخ

يعود تأسيسها لعصور ما قبل التاريخ.. “بيرود“ مدينة سورية رسمت أصلاتها من عبق التراث القديم!



بيرود مدينة سورية قديمة يعود تأسيسها إلى ما عصور ما قبل التاريخ

اقتصاد بيرود تعد بيرود مدينة زراعية يعتمد سكانها على الزراعة المرويّة بالمطر، وتعددت محاصيلها الزراعيّة، والتي من أهمها البطاطس والبيرودية، والتين، والكرز، واللوز، والمشمش، والقمح، وأعشاب البابونج وغيرها الكثير من الأعشاب الطبيّة.

بيرود مدينة سورية قديمة يعود تأسيسها إلى ما عصور ما قبل التاريخ

بيرود مدينة سورية قديمة يعود تأسيسها إلى ما عصور ما قبل التاريخ

ومثل ذلك حصل مع عبد الحليم حافظ في أغنية «صافيني مرة»، التي كانت بدايتها منها.

ولم تقتصر إذاعة دمشق على تقديم الفنانين العرب، بل دعمت المواهب الغنائيّة السورية، وأطلقت أسماء عديدة في عالم الغناء العربي، مثل فتي دمشق وماري جبران ونجيب السراج ورفيق شكري.

وأُنشأت «معهد الموسيقى الشرقية» الذي عمل على صقل مواهب الموسيقيين والمطربين والكورال بطريقة علمية حديثة، فصارت نقطة التقاء للفنانين، ومنفذاً يطلّون عبره ويقدمون إنتاجهم الفني.

كما أسّست فرقتين كبيرتين للموسيقى الكلاسيكية والغناء الشعبي وكتبًا أعمال فيروز وسعاد محمد ونجاح سلام ومعن دندشي، وغيرهم من الفنانين السوريين والعرب.

اغانيه، فعندما سجّل أغنية «رع اللوم» في الإذاعة اللبنانية لم تتحقّق له النجاح المطلوب، فجاه بها إلى إذاعة دمشق كي تبثّ عبرها، فحققت نجاحاً كبيراً شكّل له الخطوة الفنية الأولى التي حوّلته لـ يكون أحد أعمدة الطرب في الوطن العربي.



جريدة حطبالخرج التي كان شعارها قل الخير وإلا فاسكت «إن عود على وزن جود وهذا رابع المستحيلات في الشام إذ إن أربعة ليس لها في شامنا وجود: الغول والعنقاء والخل الوفي والجود، فتركوا القفير يسف التراب، ودعوا الصناعي بلا أوعي».

كما صدرت صحيفة «المقبّس» لـمحمد كرد علي في العام ١٩٠٨ التي تعتبر من أفضل ما صدر في تلك الفترة وكانت سياسية وحلب وحمص وحماة والساحل، وميّزها عن صحف المرحلة الأولى أنها كانت عربية اللسان وبعضها كان يصدر يومياً أو مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع. وتضمنت مواضيع محلية وعالمية واقتصادية واجتماعية وفنية. وظهرت في هذه الفترة بعض الصحف الساخرة، كما ندل عنوانها «الرؤاي وحط بالخرج وضاعت الطاسة وانخلي يا هلالة ويردا والسعدان»، وذلك في العام ١٩٠٩ وما تلاه، والطريف في كتابات هذه الصحف الساخرة بعض ما ورد في افتتاحية أحد أعداد

النمو الصحفي في سوريا وصدر عدد كبير منها بعد الإطاحة بالسلطان عبد الحميد حيث سمح الاتحاديون من رجال تركيا الفتاة بحرية للصحافة السورية. قيل أن يتراجعا ويظهروا أنهم أكثر بطلاً من عهد السلاطين فحاربوا اللغة العربية وعطلوا الصحافة واضطهدوا الصحفيين وملأوا السجون والمحاكم ونصبوا المشائق.

وقد صدر في تلك الفترة عدة صحف في دمشق وحلب وحمص وحماة والساحل، ووضعت مصلحة البلاد فوق كل مصلحة ولم تنشئ لحزب أو لجمعية اللسان وبعضها كان يصدر يومياً أو مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع. وتضمنت مواضيع محلية وعالمية واقتصادية واجتماعية وفنية. وظهرت في هذه الفترة بعض الصحف الساخرة، كما ندل عنوانها «الرؤاي وحط بالخرج وضاعت الطاسة وانخلي يا هلالة ويردا والسعدان»، وذلك في العام ١٩٠٩ وما تلاه، والطريف في كتابات هذه الصحف الساخرة بعض ما ورد في افتتاحية أحد أعداد

إعداد: القسم الثقافي

العدد ١٣٧ - الأربعاء ٦ تموز ٢٠٢٢ م

التاريخية.

تمّت عمليات البحث عن الآثار في المدينة في عام ١٩٣٠م بواسطة العالم ألفرد روست، والتي استمرت لمدة ثلاث سنوات تمّ خلالها اكتشاف المعالم الحضارية والأثرية لها، كما توالت بعثات البحث والتنقيب حيث حضرت مجموعة أمريكية من الباحثين التابعين لجامعة كولومبيا برئاسة البروفسور رالف سوليكي في عام ١٩٥٦م لإكمال عمليات البحث الأولى، وعاد مرة أخرى في عام ١٩٨٧م ليكتشف آثار الإنسان البيروذي الذي يعد أقدم سكان الأرض، والذي ينتمي إلى أقدم حضارة.

تحتوي هذه المدينة على كنيسة بيرد التي تعتبر من أبرز المعالم الأثرية وأقدمها في سوريا ككل، كما أصبحت هذه المدينة نقطة مركزية مهمة لأحد الممالك الآرامية في سوريا وبلاد اسمها قسطنطين وهيلانة، وذلك اقتداءً بالإمبراطور قسطنطين الذي نشر الحرّية الدينيّة في البلد بسبب إقناع أمه القديسة هيلانة له بضرورة التسامح الديني، وبذلك أصبحت الديانة المسيحيّة هي الديانة السائدة في الدولة الرومان جوبيتر، وفي عام ٣٣١م

شذرات من تاريخ الإذاعة السورية

مقراها إلى مبنى مستقل في شارع بغداد بدمشق، وهو أول مبنى خاص بها، وبقيت تابعة لمؤسسة البرق والبريد إدارياً.

وبلغت ساعات بثها اليومية اثنتي عشرة ساعة موزعة على فترتين، وكانت نشرات الأخبار تؤخذ عن النشرات الأجنبية، وترجم إلى العربية ثم تداخ .

استقطاب المطربين

عملت إذاعة دمشق منذ الانطلاقة الأولى لها على استقطاب العديد من المطربين الذين لم يكونوا معروفين في تلك الفترة، وصاروا لاحقاً من أعمدة الفن والطرب العربي، مثل فائزة أحمد وفيروز التي احتضنتها الإذاعة منذ البداية، وما تزال

صفحات من تاريخ الصحافة السورية

متأخر ظهور الطباعة في الإمبراطورية العثمانيّة لعدة لأسباب، منها دينيّة حيث كان رجال الدين يمتنعون عن طباعة القرآن الكريم، ولموقف النخاس من الطباعة التي شكّلت خطراً على رؤسهم.

وأخرت هذه الاعتبارات دخول الطباعة إلى

سورية. وفي عام ١٧٢٧ صدر قرار امبراطوري باعتماد الطباعة بعد صدور فتوى تنص على السماح بطباعة الكتب «نظراً لفائدتها العميمة»، فانتشرت المطابع في دمشق وبيروت وحلب، مما فتح الباب أمام صدور الصحف المطبوعة.

وفي عهد إبراهيم باشا ازدهرت دمشق، حيث حاول أن يجعلها عاصمة لدولة حديثة على غرار الدولة التي أسسها والده في مصر، واعتمد في ذلك على العنصر العربي في

