

الإدارة الذاتية ودمشق.. لماذا يسير التفاوض خطوة إلى الأمام وخطوتين إلى الوراء؟

عُقِدَت عدة جولات للحوار والتفاوض بين الإدارة الذاتية وحكومة دمشق، لكنها

لم تسفر عن نتائج ملموسة، كما مر هذا الملف بحالة من المد والجزر بين التفاوض والتشاؤم.

وعلى الرغم من ذلك فإن الحوارات السياسية لم تكتمل بين الطرفين، حيث دائماً

كانت الحكومة السورية وروسيا تطرح ملف التفاوض بالتزامن مع إطلاق الاحتلال

لتركي تحديات بشن هجمات على المناطق في شمال وشرق سوريا، وتضع دمشق

شروطاً تعجيزية أمام الإدارة الذاتية، وهي مرفوضة من قبل الإدارة.

يرى مدير مركز كرد بلا حدود أن حكومة دمشق تتهرب من الحوار بضغوط إيراني - تركي، كما أن روسيا تحاول كسب الوقت حتى معرفة نتائج الانتخابات الأمريكية.

وبحسب المراقبين، فإن كلاً من سوريا وحكومة دمشق تحاولان استغلال التهديدات التركية لشمال وشرق سوريا،

لتكرار ما سمي بالتسويات التي أجريت مع المجموعات المرتزقة في المناطق السورية الأخرى، وذلك بالتفاهم مع تركيا.

وعاد التفاوض نوعاً ما، بعد الزيارة التي أجراها وفد مجلس سوريا الديمقراطية إلى موسكو ووقع مذكرة تفاهم مع حزب الإرادة الشعبية، وأعقب ذلك لقاء بين وفد من مند ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف.

إلا أن ذلك لم يدم طويلاً، حيث وخلال



زيارة الوفد الروسي الأخيرة إلى دمشق

وخلال مؤتمر صحفي للافروف ووزير خارجية حكومة دمشق وليد المعلم، وصف الأخير مذكرة التفاهم التي وقعت في موسكو بأنها غير دستورية.

وأعقب ذلك تصريحات لرئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سوريا الديمقراطية إلهام أحمد أشارت خلالها إلى أن الحوار مع حكومة دمشق صعب جداً.

بيري قال في بداية حديثه: «جدول المفاوضات بين حكومة دمشق والإدارة الذاتية، تضمن أكثر من جولة، دائماً لأنه في الحقيقة النظام لا يمتلك قرارات نفسه، لا سياسياً ولا عسكرياً ليس على الأرض ولا حتى في موضوع سيادة للحوار مع كل الأطراف السورية».

وأوضح «في أكثر من مرة النظام رفض الحوار، أو وضع شروطاً تعجيزية وكأنه يريد العودة إلى ما قبل العام ٢٠١١ وطبعاً هذا من المحال أن

«مذكرة التفاهم كانت برعاية روسية»

وحول مذكرة التفاهم بين مسد وحزب الإرادة الشعبية قال بيري «الاتفاق الأخير الذي حصل بين مسد وحزب الإرادة الشعبية كان برعاية روسية، حاول السيد قذري جعل أن يتجنب هذا الموضوع بأنه لم يكن هناك أي ضغوط وبأن حوارهم فقط سوري – سوري، لكن الكل يعلم بأن الروسي أن لم يكن موافقاً على ما تم الاتفاق عليه لما سمح أن يكون الاتفاق في موسكو».

وأضاف« تلا ذلك زيارة مباشرة من لافروف إلى دمشق، تم مناقشة مجمل القضايا لكن في العلن تحدثوا عن لجان استثمارية ولجان إعادة أعمار، طبعاً لا يمكن أن يكون هناك إعادة أعمار دون إيجاد حل في سوريا، وتحدث النظام عن استثمار فعن أي استثمار يتحدث وهو لا يمتلك من مصادر الطاقة التي هي التي حترتها من التنظيمات الإرهابية داعش وأخوانها ومن قاموا بتحرير تلك المناطق هم من يسيطرون عليها وهم من سيقرون كيف يتم استثمار تلك المنطقة في خدمة المجتمع السوري العام وفي العكس يريد المزيد من الوقت كي يعيد سيطرته على كامل سوريا والعودة إلى ما كان سابقاً، يساعده في ذلك الإيراني والروسي».

«روسيا تسعى لكسب الوقت وصولاً



إلى ما بعد الانتخابات الأمريكية»

وحول حقيقة الموقف الروسي قال كادار بيري «الروسي موافق على كل النقاط التي تم تناولها، هو طرح الموضوع بشكل مباشر على الأمم المتحدة عبر بيدرسن وأيضاً طرحه على دمشق».

وأضاف «دمشق تتمثل لأن هناك ضغوط إيرانية أيضاً عليها، لكن الروسي إلى اللحظة غير جاد بالشكل الكافي بالضغط على دمشق لأنه إن قرر تنفيذها فالنظام لا يملك إلا أن ينفذها، لكن الروسي أيضاً هو يريد كسب الوقت من ناحيتين، هو بانتظار نتائج الانتخابات الأمريكية، فإذا كانت فرض الفوز لباين، هو سيستمر بهذه الخطوة ويضغط على النظام لتكون هذه النقاط أساسنا للمفاوضات بين مسد ودمشق، وإن فاز ترامب، ربما روسيا نفسها ستتراجع لأن سياسيات ترامب تخدم مصالحها في سوريا وفي عموم الشرق الأوسط».

«تركيا وإيران مضطربان من الحوار

السوري»

وحول الأطراف التي لا ترغب بنجاح التفاوض بين حكومة دمشق والإدارة الذاتية قال بيري: «المتضررون من هذا الحوار هم عدة أطراف إقليمية تحديداً هي إيران وتركيا، إيران مع دمشق مباشرة تضغط بأن لا يكون هناك أي اعتراف بالإدارة الذاتية، كي لا تنتقل العدوى إليها لأن إيران بالأساس هي خليط من نفس المكونات التي تعيش في هذه المنطقة، أما نسبة لتركيا لديها حالة فوريا من القوى الديمقراطية ولديها فوريا خاصة من الكرد لأن التركي وبغابته المجهود يعتقد بأن قيامة الكرد تعني نهاية الدولة التركية».

وكالةهاوار الإخبارية

هل يستطيع الإنسان إطعام نفسه دون تدمير الأرض؟

في ظل تحديات تغير المناخ وتزايد تعداد سكان الأرض الذي يُتَوَقَّع أن يبلغ عشرة مليارات نسمة بحلول عام ٢٠٥٠، وبالنظر إلى افتقار أكثر من ملياري شخص بالفعل إلى إمكانية الحصول على طعام آمن ومغذٍ وكاف بانتظام، تتضح معالم التحدي البالغ الذي تواجهه البشرية والذي يتمثل في توفير الطعام لذلك العدد المتنامي باستمرار من البشر. ولذا يسعى العلماء في المختبرات العالمية إلى ابتكار حلول جديدة قد تجنّب العالم تلك المخاطر.

هنا تسلط الضوء على بعض تلك البحوث والمشاريع التي يقوم بها العلماء في السعودية وتحديداً في جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (كاوست) من أجل تحقيق هدف زراعة طعام كاف على نحو مُستدام لإطعام ثلاثة مليارات شخص بحلول عام ٢٠٥٠ من دون تدمير كوكب الأرض.

«سياسيات حكومة دمشق ستجلب

المزيد من الدمار»

مدير مركز كرد بلا حدود كادار بيري قِيمَ نتائج سياسات حكومة دمشق قاتلاً: «كل السياسات التي قام بها النظام السوري منذ بداية الأزمة وحتى قبل ذلك كانت خاطئة وديكتاتورية ومهجية، إنكار ميرمج للهويات وللقوميات وللتقاليد الموجودة في سوريا، فرض العقلية البعثية الشوفينية بإصهار الجميع في اسم واحد ومكون واحد، فمع بداية الأزمة ازداد هذا النظام ديكتاتورية وعجبية وظلم وتوغل في القتل، لم يكن هناك سياسات حكميه لهذا النظام، وهو مستمر بهذه العقلية، لأنه ما زال أصناف الأرز التي تكون أكثر استدامة وقدره على التكيف».

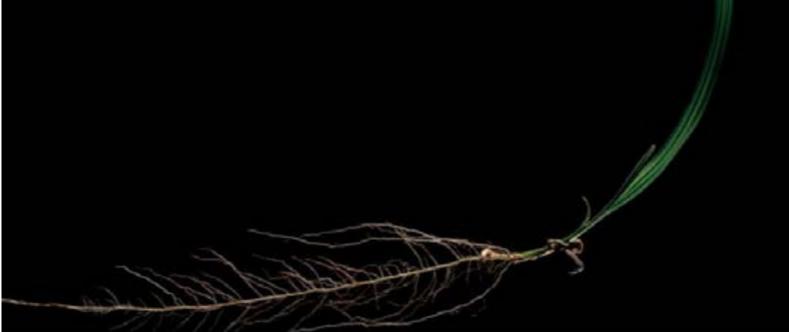
وأضاف «إن بقي النظام كذلك فهو ينهي نفسه ومن سار خلفه وأوهمهم بأنه على صبح، هو يؤدي كل من مد له اليد سواء من القوى الإقليمية أو حتى داخلياً ممن يناصرونه.

بهذه العقلية سيجلب المزيد من الهلاك والدمار لهذا البلد، وكل مكوناته لأن سياسات النظام تؤدي للجميع».

واختتم كادار بيري حديثه قاتلاً: «الكل يتربص بنتائج الانتخابات الأمريكية، هذه الانتخابات جداً مهمة، لكن ما فهمتها عن قرب من سياسات الإدارة الذاتية بأنهم لا ينصاعون لأوامر أحد وأنهم دائماً يفعلون ما هو في مصلحته الشعب السوري عامة ومكونات شمال وشرق سوريا خاصة».

وكالةهاوار الإخبارية

هل يستطيع الإنسان إطعام نفسه دون تدمير الأرض؟



الآن إلى القدرة على التنبؤ الدقيق بإنتاجية المحاصيل في نهاية الموسم».

أبحاث نخيل التمر

ولأن تحسين الاستدامة الزراعية فهم تأسيسي قوي لعلوم النبات، فإن العمل الذي تقوم به الباحثة الدكتوراة إكرام بليلو، أستاذة علوم النبات المشارك، وفريقها، يعد ضرورياً لتحقيق هذا الهدف. وحسب قولها، فإن الفضول هو المحرك الرئيسي لأبحاثها الأساسية عن النباتات. يرغب فريق بليلو في فهم العمليات البيولوجية المرتبطة بنمو النبات، مع التركيز على أنظمة الجذور. وقد يتمخض هذا الجهد عن تطبيقات مهمة. فعلى سبيل المثال، تبحث بليلو وفريقها في كيفية تمكّن جينات نباتية معينة من تحسين نمو النباتات وتعزيز قدرتها على الدفاع عن نفسها ضد العوامل المرضية، مثل العفن الرمادي، الذي يُسفر عن خسائر سنوية في المحاصيل الزراعية تُقدّر بعشرات المليارات من الدولارات. وتدرس بليلو أيضاً الجينوم الخاص بالنبات نخيل التمر، إذ تبحث في كيفية تأقلم هذه النباتات مع أنواع التربة القاحلة ودرجات الحرارة المرتفعة في الصحراء. وتأمل الباحثة في أن يُثمر هذا الجهد عن معلومات تُحدث طفرة في نمو نخيل التمر والتجارة، وهو ما قد يمتدّ بدوره لمساعدة محاصيل أخرى على استخلاص المياه والاحتفاظ بها.

تحسين محاصيل الحبوب

شاركت بليلو أيضاً في بعض البحوث الأساسية التي أجراها أستاذ علوم النبات، البروفسور سالم البياهي، أستاذ علوم

الزراعة واسعة النطاق في شتى أنحاء السعودية. ويُحل فريقه البيانات لتحديد المحاصيل المائية للمملكة»، حسبما يوضح في مشروع مكابي. ويشارك فريقه أيضاً في مشروع «مزارع البحر الأحمر Red Sea Farms» بالتعاون مع المهندس الزراعي راين ليفرز، التي تُقدّم أحدث التقنيات لمزارع «الصوبات» ومزارع الاستنبات المائي بغرض زيادة إنتاج المحاصيل كميات أقل من المياه والطاقة، عبر استغلال موارد المياه المالحة وأنظمة الترييد التي تعتمد على مياه البحر غير المخفّفة.

يقول تيستّر: «أرغب في رفع مستويات استدامة نظم إنتاج الغذاء لدينا، وأحد السبل لتحقيق ذلك يكمن في الحدّ من استخدام المياه النظيفة. فالأمن الغذائي وأمن المياه لهما أهمية فائقة على المُستويين الاجتماعي والسياسي والبيئي، ليس بإمكانَي سوي لإنشاء بنك جينات ريفي. سوف تضطلع مجموعة الأحياء الحاسوبية التي يُؤسسها

بيانات المأخوذة من هذا البنك، والبيانات الأخرى المتاحة بشأن السمات الجينية للأرز، لتسريع وتيرة استنبات مزيد من أصناف الأرز التي تكون أكثر استدامة وقدره على التكيف». ومن جانبه يقدّم البروفسور ماثيو مكابي، أستاذ العلوم والهندسة والبيئة والمدير المشارك في مركز تحلية وإعادة استخدام المياه في «كاوست»، يد المساعدة لتيستّر في جمع البيانات من آلاف النباتات المختلفة، باستخدام طائرات دون طيار (UAVs) مُجهّزة خصيصاً لذلك الغرض. يستخدم مكابي أيضاً تلك الطائرات إلى جانب أقمار صناعية تجارية لا يزيد حجمها على حجم «صندوق الأخذية» لمراقبة

المحاصيل بالمياه المُحلّاة جزئياً، وإيجاد طرق لخفض تكاليف تحلية المياه مما يخلق نظاماً لري يتميّز باستدامته وجواه من الناحية الاقتصادية. وقد حقّر النجاح المبكر لهذا العمل همةً تيستّر لتأسيس شركة «مزارع البحر الأحمر Red Sea Farms» بالتعاون مع المهندس الزراعي راين ليفرز، التي تُقدّم أحدث التقنيات لمزارع «الصوبات» ومزارع الاستنبات المائي بغرض زيادة إنتاج المحاصيل كميات أقل من المياه والطاقة، عبر استغلال موارد المياه المالحة وأنظمة الترييد التي تعتمد على مياه البحر غير المخفّفة.

يقول تيستّر: «أرغب في رفع مستويات استدامة نظم إنتاج الغذاء لدينا، وأحد السبل لتحقيق ذلك يكمن في الحدّ من استخدام المياه النظيفة. فالأمن الغذائي وأمن المياه لهما أهمية فائقة على المُستويين الاجتماعي والسياسي والبيئي، ليس بإمكانَي سوي لإنشاء بنك جينات ريفي. سوف تضطلع مجموعة الأحياء الحاسوبية التي يُؤسسها

الزراعة الدقيقة

ومن جانبه يقدّم البروفسور ماثيو مكابي، أستاذ العلوم والهندسة والبيئة والمدير المشارك في مركز تحلية وإعادة استخدام المياه في «كاوست»، يد المساعدة لتيستّر في جمع البيانات من آلاف النباتات المختلفة، باستخدام طائرات دون طيار (UAVs) مُجهّزة خصيصاً لذلك الغرض. يستخدم مكابي أيضاً تلك الطائرات إلى جانب أقمار صناعية تجارية لا يزيد حجمها على حجم «صندوق الأخذية» لمراقبة

مطعم كوري يطور روبوت لخدمة

الزبائن، والهدف التباعد الاجتماعي

وطورته شركة كيه.تي كورب الكورية الجنوبية للاتصالات.

وبعد فترة وجيزة من تسجيل الزبائن طلباتهم عبر شاشة تعمل باللمس على الطاولة يأتي الروبوت بالطعام المطلوب ويستخدم تكنولوجيا بصرية لتحديد المواقع ورسم الخرائط لتجاوز العقبات والتحرك وسط الزبائن.

وقال لي يونج-جين رئيس فريق منصة الذكاء الاصطناعي تقديم الطعام

هل يستطيع الإنسان إطعام نفسه دون تدمير الأرض؟



النبات بـ«كاوست»، بخصوص الدور الإنمائي لأشباه الكاروتين (كاروتينويد) carotenoids، وهي أصباغ تؤدي وظائف حيوية لدى الكائنات الحية

المتعمدة على التمثيل الضوئي. وقد عمل البياهي وبليلو معاً على اكتشاف مُستقلِّب كاروتينويد يُعمل على تحسين نموّ محاصيل الحبوب، وفي الوقت ذاته يتحكّم في إصابة المحصول بعدوى الشبيهة بالسحرة البنفسجية من الجنس *Striga* المعروفة بخطورتها، والتي تحرم عائلها المضيف من المياه والمواد الغذائية الحيوية مما تنتج عنه خسائر في المحاصيل تزيد قيمتها على سبعة مليارات دولار سنوياً.

كما اكتشف البياهي أيضاً مُستقلِّباً آخر مُشتقاً من «الكاروتينويد» يتولى تنظيم عملية تكوين جذور النبات المُثبّنة حينما تنقثر التربة المحيطة بها إلى النيتروجين. توصّل الباحث كذلك، بالتعاون مع جامعة ديوك الأميركية، إلى أن ثمة جزيئاً مُشتقاً من الكاروتين، يُسمى beta-Cyclocitral، يعمل كمنظِّم لنمو الجذور ويحسّن نمو الأرز في أثناء الإجهاد الملحي. وعن هذا يقول البياهي: «يُعد ذلك العمل من البحوث الأساسية التي سوف تساعد البشرية على الحياة، وهناك عددٌ من الأمثلة على بحوث أساسية بُشّرت بإجازات واكتشافات عظيمة أدّت إلى ابتكار تطبيقات عمالية. ومن المثير أن لدينا تجارب جيدة قيد التنفيذ في الوقت الراهن، وأن نرى في الوقت ذاته أنه من الممكن ترجمة تلك التجارب بصورة فورية على أرض الواقع».

الشرق الأوسط



هذا العام وستكشف في مطلع العام المقبل عن نموذج جديد للروبوت مزود بخاصية التعرف على الصوت.

محمود المواس يفسخ عقده بالتراضي



أعلن لاعب المنتخب السوري محمود المواس عن مغادرته لناديه أم صلال القطري.

ويأتي فسح العقد الذي أعلن عنه المواس اليوم، الأحد ١٣ من أيلول، عبر صفحته الشخصية في “فيس بوك”، بعد أسبوعين فقط على إعلانه تجديد العقد لعام واحد.

ولم يذكر المواس، أحد أبرز لاعبي المنتخب السوري، أسباب الخطوة المفاجئة، واكتفى بالقول إن المواس الخمسة التي قضاها مع الفريق “كانت من أجمل المواس”.

كما لم يفصح المواس عن وجهته المقبلة، ولم يعلق النادي القطري على تصريحات المواس. وسبق أن أعلن نادي أم صلال، مطلع أيلول الحالي، عن تجديد عقد المواس لعام واحد، إلى جانب لاعبه الجزائري أيوب عزي.

وبدا النادي القطري موسمه بشكل مخيب للأمل، إذ يحتل المركز الأخير على سلم الترتيب، بعد هزيمتين وتعادل واحد. وتبلغ القيمة السوقية للمواس صاحب ال٢٧ عامًا، بحسب موقع “Transfer Market” المختص بالقيمة السوقية للاعبين، ٦٧٥ ألف يورو.

رغبة سابقة بالرحيل سبق أن أعان اللاعب عن رغبته بالرحيل عن ناديه في نهاية عام ٢٠١٩، إذ صرح لقناة «سورياتا سبورت»، التي تبث عبر «يوتيوب»، في تشرين الثاني ٢٠١٩، أنه يدرس مغادرة النادي، معتبرًا الفترة المقبلة «انتقالية» بالنسبة له.

الاتحاد الآسيوي يصعد نادي الهلال السعودي

رفض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، طلب نادي الهلال السعودي، بتأجيل مباراته أمام شاهر خورود الإيراني، المقررة غدا الأحد، بالجولة الخامسة من دور المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا ٢٠٢٠.

ورغم المحاولات الهلالية لتأجيل المباراة بسبب تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا ونا الفرق الكروي، وصلت إلى لاعب، ولكن الاتحاد الآسيوي أكد إقامة المباراة.



الذي رفض الاتحاد الآسيوي، مساء السبت لإيجاد حل لتلك الأزمة التي لحقت بالزعيم.

وأبلغ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، نادي الهلال بأنه سيعتبره منسحباً في حال عدم حضوره للمباراة.

برشلونة ١٩٨ هدفاً جعلته ثالث أفضل هداف في تاريخ النادي الكاتلوني- وما إذا كان سيسرکه في مباراة اليوم الودية ضد جيرونا.

وفي السياق، تجنب رامون بلانيس، المدير الرياضي الجديد للبرسا، الخوض في مستقبل اللاعب وقال «سواريز كان وسيبقى لاعبا مهما، نكن الكثير من الاحترام لمن قدموا الكثير للبرسا، ولكن بعد ما حصل الموسم الماضي».

وختم بالقول «نحن في عملية تغيير كبيرة، لكن هناك عقبة تتمثل في نزاعه مع برشلونة حول مسائل لها علاقة بأن اللاعب يريد الحصول على كافة حقوقه والبرسا يأمل بالحصول على المال مقابل الصفقة حتى لو كان قليلا ورمزيا.

ويبقى معرفة كيف ستكون طريقة تعامل كومان مع سواريز -الذي سجل مع

سواريز يرفع كأس دوري أبطال أوروبا

يحتفل الأول من ثوره في الحائظاء.. جمعية نسوية تقدم دعما للأرامل والمطلقات في السويداء

السوري/السويداء - استطاعت جمعية «العباء الخيرية» تحقيق مكانة هامة على صعيد المجتمع المحلي في محافظة السويداء، عبر مساعدة ودعم الأرامل والمطلقات وأسرهن من خلال تقديم المعونة المالية والصحية والتأهيل النفسي والمهني، والعمل على تمكين المرأة وزيادة دورها الفاعل ضمن أسرتها والمجتمع.

تأسست الجمعية عام ٢٠١٤، وقامت بإجراء مسح اجتماعي للأرامل والمطلقات بكامل المحافظة، ووضعت قاعدة بيانات لأكثر من ٨٠٠٠ امرأة، وحددت احتياجاتهن لتشكّل هذه القاعدة نقطة انطلاق عملها.

رئيسة مجلس إدارة الجمعية «كوثر كمال» أشارت إلى أن الجمعية تعمل على إقامة مشاريع تنموية بالتشبيك مع الجهات التي تشاركها الاهداف نفسها لرفع المستوى المعيشي للمطلقات والأرامل، لافتة الى انه تم تقديم العديد من الخدمات الصحية والقانونية والنفسية للمستفيدات، منوهة الى أنه تم تأمين العديد من فرص العمل للنساء المستهدفات، وأوضحت أنه تم إنشاء مركز خاص بالرعاية

وأطلقت الجمعية مشروع «كساء»

نساء الرقة: سيرزول المحتل ومترزقته كما زال داعش، وسننتقم لأهلنا من هؤلاء الجرمين

داعش، وسننتقم لأهلنا من هؤلاء الجرمين



السوري/ الرقة - استنكرت نساء مدينة الرقة ما يمارسه الاحتلال التركي ومترزقته في المناطق التي يحتلونها في شمال سوريا، معتبرات أن ما يمارس بحق السوريين هناك ما هو

إحدى المشاريع الصغيرة التي تقوم بها نساء من الرقة، وهي «بيت بيتوتي»، والتيغا بمنشئة المشروع، جلاء الحمزوي ووالدتها، حيث حدثتا عن إنشاء المشروع، وقالت جلاء «أنتئي المشروع في العام ٢٠٠٧، وكان فكرة طرحها سيدات أعمال».

ويعمل في المشروع ٢٥ عاملة، وتوقف المشروع في فترة سيطرة داعش على مدينة الرقة، حيث قاموا بحرق المشروع، وبنسبة للمواد الأولية فقد تم شراؤها من سوق الهال من المدينة.

تبقى المرأة على مر العصور صانعة المعجزات، مدبرة المنزل، ومرربة الأجيال، ومن طبيعة المرأة تطمح للاستقلال المادي، والدعم المعنوي الذي يحفظ لها كرامتها.

وتقوم معظم النساء منذ القدم بإدخال المونة لفصل الشتاء، وتصنع (المربيات - الملوخية - معجون البندورة - الفليفة -حكوس - الاجبان والالبان). واليوم تقوم بعض النساء بالعمل بمجال المونة كمشروع صغير بهدف توفير متطلبات السوق.

المرأة

دعما للأرامل والمطلقات في السويداء



وقد قام صاحب محل بيع أحذية بالتبرع بأحذية جديدة بمختلف المقاسات لصالح توزيعها عبر «كساء» بكلفة فاقت ٥٠٠ ألف ليرة سورية.

أضاً تم توزيع مبلغ ٧٥٠ ألف ليرة، على ٥٠ سيدة من الأرامل والمطلقات، وتبرع بالمبلغ أحد المغتربين.

منات العائلات المستفيدة من المشروع، والالاف القطع من الألبسة

تقرير/ رشا جميل

الدولية والإنسانية، وطالبت المجتمع الدولي بالوقوف بوجه تركيا، وإيقاف مشروع تتركها للأرض السورية.

بدورها، عبرت العضوة في لجنة المرأة التابعة لمجلس الرقة المدني في الرقة، أميرة الحسين، عن رفضها التام لسياسة التترك في سوريا، معتبرة أن فرض التعامل بالليرة التركية في ثل أبيض ورأس العين وغفرين وبقية المناطق ما هو إلا دليل واضح على عنجهية المحتل ومترزقته».

وأضافت «لن ننسى كل ما عايناه من المحتل، لكن ستدور الأيام وسيزول المحتل وعندها سننتقم لأهلنا من الإرهابيون المترزقة الذين أذاقهم مر العذاب، وكما زال داعش وداعيمه سيزول الاحتلال التركي ومترزقته».

وأشارت إلى أن الذين ساعدوا الاحتلال على ارتكاب الانتهاكات في سوريا ما هم إلا خونة ولن يرحمهم أي سوري شريف، وسيعاقبهم التاريخ ولن ترحمهم الأيام، وستقلهم دماء الأبرياء الطاهرة التي روت التراب السوري.

تقرير/ مطيعة الحبيب

مدينة الرقة، حيث أن مترزقة التنظيم سرقوا المعدات، فاضطرت النساء لإيقاف المشروع.

وامتأف المشروع بعد تحرير قسد للرقة، حيث قامت النساء بشراء المعدات من جديد، ولكن حسب الإمكانيات، فالمعدات تعد بديائية، مثل «البراد، الفريزة».

وأوضحت جلاء أن الفترة القادمة ستشهد توسيع المشروع وشراء كل ما يتطلبه المشروع، وبالنسبة للمواد الأولية فقد تم شراؤها من سوق الهال من المدينة.

ويصنع في المشروع معجون «البندورة، الفليفة، المكدوس، المخال، المربيات، ورق العنب، والزيتون والكشك»؛ وتقوم النساء فيه بتخزين الأطعمة بشكل صحيح، كما ويوجد صالة لعرض المنتجات التي تحمل اسم بيت بيتوتي، ويتم التسويق عبر عمل دعائية له.

وفي ختام حديثها؛ قالت جلاء «يفضل الله كان المشروع ناجحاً، والإقبال عليه جيد

والمشروع ناجحاً، والإقبال عليه جيد

تربية الخيول والإبل.. مهنة قديمة ودلالة تاريخية تعكس التنوع الثقافي لدير الزور

السوري/ دير الزور - تكاد تنعدم تربية الخيول

والإبل في الريف الشرقي لدير الزور، رغم دلالتها الرمزية والنفسية لسكان المنطقة.

عندما تستقرى الأمم وتاريخها ورمزها ترى أن لكل أمة رمز يدل عليها بمجرد وجوده يدل على أمته، فمثلا الصين الرمز الدال عليها التنين، والأمريكيون يدل عليهم النسر الأزرق، والفرنسيون يدل عليهم الديك، أما بعض السوريين فرمزهم ودلائلهم الخيل، ولهذا السبب منذ القدم هناك اهتمام في تربية الخيل وتصعيد للخيول الأصائل.

وتراجعت تربية الخيول والإبل في ريف دير الزور، وذلك لعدم اهتمام الحكومة السورية واكثرها سابق لما يلزم لاستمرار مربي الإبل والخيول الأصلية في تربيتها. وللبحث حول هذا الموضوع والإطلاع أكثره التقت كاميرا صحفيتنا مع حمد دهام الفزاع، أحد مربي الخيول في ريف دير الزور الشرقي، وتحديداً من بلدة هجين، وهو نازح من البوكمال.

الفزاع تحدث لمراسلنا عن هوايته في تربية الإبل والخيول، فقال «كنت أهورى بشكل كبير تربية الخيول والإبل كمظهر من مظاهر جمال خلق الخالق، والخيول والإبل هي كرمز من رموز ودلالات العروبة، وفي أصل الحصان العربي تقول الأساطير

أن الخيل فزت إلى الصحاري بعد انهيار سد مارب».

ثقافة وأدب

تربية الخيول والإبل.. مهنة قديمة ودلالة تاريخية تعكس التنوع الثقافي لدير الزور

ويضيف «تحولت إلى خيول برية متوحشة حتى خرج خمسة من سكان نجد في شبه الجزيرة العربية وشاهدوا خمس منها، ونصبوا لها فخا وركبواها واتجهوا بها إلى خيامهم، وقاموا بتسمية كل واحدة منها باسم حسب صفة تتصف بها».

وعن سبب تنوع أسمائها، يوضح «شكل هذا الاسم في زمننا الحاضر أنساب تلك الخيول، فكان من أسمائها الصقلابية، وأم عرقوب لالتواء عرقوبها، وشويمة لوجود شامات كانت بها، وكحيلة لأنها تبدو كحيلة العينين، والعيبة لأن الفارس الذي كان يمتطيها



عشرات

عشرات

عشرات

دبس الخرنوب.. ثقافة سورية تأثرت بمراحل عديدة

وكانت متواجدة بكثرة في ستينيات القرن الماضي وبداية السبعينيات منه».

وتعتبر أن سبب الإبتعاد عن اغتنامه في هذه الأزمان يعود لعدة أسباب، فيحسبها دخلت أنواع من الدبس إلى السوق، كما وأن الناس كانوا يهيون السعود إلى الجبال للبحث عن الخرنوب، وكان ينتشر بكثرة على عكس الفترة الحالية، فالزعم الزراعي قضى على هذه النبتة البرية الجبلية. وتقطعت ثمار الخرنوب بعد منتصف شهر آب من كل عام، وتكون في هذه الفترة قد نضجت كلياً، وأصبحت جاهزة لأن يصنع منها الدبس.

وعن طريقة صناعة دبس الخرنوب، تقول ماريما محمد، وهي مواطنة من بانياش بريف طرطوس كانت قد عاشت أيام صناعة الخرنوب في الزمن الجميل، ولا تزال تراوذب على صناعته رغم قلة الخرنوب في الجبال «تقطف الثمار ذو اللون البني المحروق، تكسر قرون الخرنوب، ثم تضعه في الماء العسرى مدة قصيرة، نتركه ساعات، ثم نخرجه من الماء».

الأثار بالطبقة.

حيث أضاف أن القلعة تعرضت منذ ٢٠١١للتبهد على أيذ الجماعات الإرهابية المسلحة ولتسوية معالمها وتحويلها لمعتقل ومعسكرات تدريب من قبل تنظيم الدولة (داعش).

وعند سؤاله من قبل مراسل «السوري» عن دور اليونسكو وما إذا كانوا قد تواصلوا معها قال: منذ عشر سنوات توقفت بعثات الصيانة من قبل تنظيم الدولة (داعش).

لجبرين بن سابق القشيري، إلا أن هناك من يرجعها لما قبل الإسلام، حيث كانت تدعى بالدموسرية نسبة لدوسر غلام النعمان بن المنذر، فيما يرى آخرون أنها تأسست في عهد الدولة الأيوبية «نور الدين الزنكي «٦٥٤/١١٦٨».

تقوم القلعة على هضبة كلسية بيضوية الشكل، وفي وسطها مسجد ما زالت منذخته شاهقة، فيما يحيط بها سوران ضخمان و٣٠ برجاً، انهار معظمها أما ما بقي من هذه الأبراج هي عرصة للانهيار أيضاً، حيث ظهر فيها تشققات كبيرة وتآكل في قواعدها وخاصة في برج الغربي، والبرج رقم ١١



المسرح المدرسي وأدب الطفل

في العالم المتحضر يعتبر المسرح أحد ضرورات الحياة وحاجة يطلبها البشر في حياتهم اليومية، ففي الأحياء والحواري التي فيها مراكز مسرحية، توجد الكثير من دور المسارح يتقاطر عليها الجمهور ويتراحمون للدخول عليها، لزوية ومشاهدة عروض تلك المسرحيات التي تقام وتعرض على خشباتها، وهي من شتى الأنواع منها الدراما الحديثة، والتراجيديا، والكوميديا والمسرحيات الموسيقية، ومسرحيات خاصة بالطفل، ومسرح الطفل يقودنا إلى الحديث عن المسرح المدرسي الخاص بالأطفال والبالغين.

ودور هذا المسرح(اي المسرح المدرسي) الراقى في غرس القيم العلمية والإجتماعية .. ولهذا المسرح المدرسي أهمية قصوى في تأطير ونمو وتطوير الطفل، عدا أنه يعمل على غرس القيم الإيجابية، كون الطفل يحتاج إلى ما يحقق توافقه النفسي والاجتماعي والبيئي، وخاصة خلال مراحل تطوره العمري المختلفة.

ويقول المختصون بالدراسات المسرحية، أن المسرح المدرسي هو نوع من أنواع مسرح الطفل.. في الرقة كان هناك مسرح للطفل لهذا المسرح وقاعته اثار جميلة في نفوس الناس غاص في قاع الذاكرة الشبية .. لا شك أن للمسرح المدرسي أو مسرح الطفل أهمية بالغة في تطوير ونمو شخصية الطفل ، عدا رسوخ القيم الإيجابية كالتيم الاجتماعية ، والسياسية ، والاقتصادية والجمالية، ولا شك أيضاً هذه من اهم ما نريد إيضاحه وبيانه كونه محور ارتكاز هذه المقالة لما لها من ضرورة يحتمها واقنا المعاصر، وكذلك الأحداث المريرة في قاطرة الحضارة، الذي له أسبابه منها ما تعرض له بلدنا والرقة حصراً من تراجع في دور العلم والفكر والثقافة ، ولما نحن عليه في النهوض وغرس القيم العلمية لدى الأجيال الناشئة في بيوتنا ومدارسنا لبناء شخصية سوية من خلال تفعيل مسرح الطفل، وتفعيل ادب الأطفال الذي هو أدب قييمي في المقام الأول.

وقد ناشد العيسى اليونسكو والمنظمات المعنية بحماية الآثار النظر في هذه المواقع، حيث تقع المسؤولية على عاتق الجميع. أملاً إرسال البعثات والخبراء للقيام بحماية هذه الآثار سواء بتدريب الخبراء المحلية من قبل خبراء معتمدين لدى المنظمة، أو الدعم المادي، حيث لا نستطيع تحمل أعباء التكاليف المادية بحسب قوله . ويرى زردشت أنه يوجد حلول إسعافية يمكن القيام بها بالاعتماد على الخبرات المحلية حيث تُعزل الأبراج وتحقق التشققات بمادة الجص الاسمر إلا أن الهاجس الأكبر لدى المسؤول تغيير المعالم الأثرية مؤكداً على ضرورة التواصل مع اليونسكو . الجدير بالذكر ان زردشت عيسى تطرق في لقاء صحفيا مؤرخا ب٨/٨/٢٠١٩ لموضوع التشققات في الأبراج!

تقرير/ روزا الأبيض

التي تقوم بها اليونسكو، ومن جهتنا كإدارة مدنية ديمقراطية، شكلنا مديرية الساحة وحماية الآثار، التي تعمل على صيانة المواقع الأثرية وحمايتها، بحسب إمكانياتنا المتاحة.

وقد ناشد العيسى اليونسكو والمنظمات المعنية بحماية الآثار النظر في هذه المواقع، حيث تقع المسؤولية على عاتق الجميع. أملاً إرسال البعثات والخبراء للقيام بحماية هذه الآثار سواء بتدريب الخبراء المحلية من قبل خبراء معتمدين لدى المنظمة، أو الدعم المادي، حيث لا نستطيع تحمل أعباء التكاليف المادية بحسب قوله . ويرى زردشت أنه يوجد حلول إسعافية يمكن القيام بها بالاعتماد على الخبرات المحلية حيث تُعزل الأبراج وتحقق التشققات بمادة الجص الاسمر إلا أن الهاجس الأكبر لدى المسؤول تغيير المعالم الأثرية مؤكداً على ضرورة التواصل مع اليونسكو . الجدير بالذكر ان زردشت عيسى تطرق في لقاء صحفيا مؤرخا ب٨/٨/٢٠١٩ لموضوع التشققات في الأبراج!

تقرير/ روزا الأبيض

التي تقوم بها اليونسكو، ومن جهتنا كإدارة مدنية ديمقراطية، شكلنا مديرية الساحة وحماية الآثار، التي تعمل على صيانة المواقع الأثرية وحمايتها، بحسب إمكانياتنا المتاحة.

وقد ناشد العيسى اليونسكو والمنظمات المعنية بحماية الآثار النظر في هذه المواقع، حيث تقع المسؤولية على عاتق الجميع. أملاً إرسال البعثات والخبراء للقيام بحماية هذه الآثار سواء بتدريب الخبراء المحلية من قبل خبراء معتمدين لدى المنظمة، أو الدعم المادي، حيث لا نستطيع تحمل أعباء التكاليف المادية بحسب قوله . ويرى زردشت أنه يوجد حلول إسعافية يمكن القيام بها بالاعتماد على الخبرات المحلية حيث تُعزل الأبراج وتحقق التشققات بمادة الجص الاسمر إلا أن الهاجس الأكبر لدى المسؤول تغيير المعالم الأثرية مؤكداً على ضرورة التواصل مع اليونسكو . الجدير بالذكر ان زردشت عيسى تطرق في لقاء صحفيا مؤرخا ب٨/٨/٢٠١٩ لموضوع التشققات في الأبراج!

تقرير/ احمد العلي

تقارير وتحقيقات

اجتماع المجلس الأعلى للتعاون.. حلقة في لعبة التوافق والاختلاف بين طهران وأنقرة

عقد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، والإيراني حسن روحاني الاجتماع السادس للمجلس الأعلى للتعاون الاستراتيجي التركي

الإيراني، عبر الفيديو كونفرنس، بمشاركة وزراء من الجانبين، لمناقشة تطوير العلاقات بين البلدين في المجالات كافة، وجري خلال

الاجتماع تبادل الآراء حول القضايا الإقليمية والدولية إلى جانب تقييم العلاقات الثنائية بينهما، حسب وسائل إعلام البلدين.

وجاء هذا الاجتماع وسط تكهنات واسعة بأن طهران وأنقرة تتجهان نحو المزيد من التعاون والترابط الاستراتيجي، لا سيما بعد اتفاق السلام بين الإمارات وإسرائيل، وتوتر الأوضاع شرقي البحر الأبيض المتوسط.

وأشار تقرير لموقع «جادة إيران» المتخصص في الشأن الإيراني، إلى أن طهران تسعى إلى تشكيل حلف إقليمي مع تركيا لمواجهة التحالف الذي تقوده السعودية والإمارات، بعد التغييرات الإقليمية التي طرأت مؤخرا.

فيما يرى مراقبون أن سعي البلدين لتوسيع وتعميق نفوذهما في المنطقة عموماً، وفي سوريا خصوصاً، كان حاضراً بقوة في المحادثات التي شملت ملفات أخرى لم يعلن عنها.

بيان مشترك

أكدت تركيا وإيران التزامهما بالتعاون في مكافحة الجماعات المسلحة واتخاذ قرار مشترك حيال القضية الفلسطينية واتفاق التطبيع، والالتزام بوحدة سوريا وسيادتها واستقلالها وسلامة أراضيها، وإيمانها بإمكانية حل النزاع السوري عبر عملية سياسية تتوافق مع اتفاقات مسار أساتنة وقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في اختتام الاجتماع، دون أي ذكر للمنظمات الإرهابية للطفل كان مقره في مبنى المركز الثقافي، وكان لهذا المسرح وقاعته اثار جميلة في نفوس الناس غاص في قاع الذاكرة الشبية .. لا شك أن للمسرح المدرسي أو مسرح الطفل أهمية بالغة في تطوير ونمو شخصية الطفل ، عدا رسوخ القيم الإيجابية كالتيم الاجتماعية ، والسياسية ، والاقتصادية والجمالية، ولا شك أيضاً هذه من اهم ما نريد إيضاحه وبيانه كونه محور ارتكاز هذه المقالة لما لها من ضرورة يحتمها واقنا المعاصر، وكذلك الأحداث المريرة في قاطرة الحضارة، الذي له أسبابه منها ما تعرض له بلدنا والرقة حصراً من تراجع في دور العلم والفكر والثقافة ، ولما نحن عليه في النهوض وغرس القيم العلمية لدى الأجيال الناشئة في بيوتنا ومدارسنا لبناء شخصية سوية من خلال تفعيل مسرح الطفل، وتفعيل ادب الأطفال الذي هو أدب قييمي في المقام الأول.

وقد ناشد العيسى اليونسكو والمنظمات المعنية بحماية الآثار النظر في هذه المواقع، حيث تقع المسؤولية على عاتق الجميع. أملاً إرسال البعثات والخبراء للقيام بحماية هذه الآثار سواء بتدريب الخبراء المحلية من قبل خبراء معتمدين لدى المنظمة، أو الدعم المادي، حيث لا نستطيع تحمل أعباء التكاليف المادية بحسب قوله . ويرى زردشت أنه يوجد حلول إسعافية يمكن القيام بها بالاعتماد على الخبرات المحلية حيث تُعزل الأبراج وتحقق التشققات بمادة الجص الاسمر إلا أن الهاجس الأكبر لدى المسؤول تغيير المعالم الأثرية مؤكداً على ضرورة التواصل مع اليونسكو . الجدير بالذكر ان زردشت عيسى تطرق في لقاء صحفيا مؤرخا ب٨/٨/٢٠١٩ لموضوع التشققات في الأبراج!

التي تقوم بها اليونسكو، ومن جهتنا كإدارة مدنية ديمقراطية، شكلنا مديرية الساحة وحماية الآثار، التي تعمل على صيانة المواقع الأثرية وحمايتها، بحسب إمكانياتنا المتاحة.

وقد ناشد العيسى اليونسكو والمنظمات المعنية بحماية الآثار النظر في هذه المواقع، حيث تقع المسؤولية على عاتق الجميع. أملاً إرسال البعثات والخبراء للقيام بحماية هذه الآثار سواء بتدريب الخبراء المحلية من قبل خبراء معتمدين لدى المنظمة، أو الدعم المادي، حيث لا نستطيع تحمل أعباء التكاليف المادية بحسب قوله . ويرى زردشت أنه يوجد حلول إسعافية يمكن القيام بها بالاعتماد على الخبرات المحلية حيث تُعزل الأبراج وتحقق التشققات بمادة الجص الاسمر إلا أن الهاجس الأكبر لدى المسؤول تغيير المعالم الأثرية مؤكداً على ضرورة التواصل مع اليونسكو . الجدير بالذكر ان زردشت عيسى تطرق في لقاء صحفيا مؤرخا ب٨/٨/٢٠١٩ لموضوع التشققات في الأبراج!

التي تقوم بها اليونسكو، ومن جهتنا كإدارة مدنية ديمقراطية، شكلنا مديرية الساحة وحماية الآثار، التي تعمل على صيانة المواقع الأثرية وحمايتها، بحسب إمكانياتنا المتاحة.

وقد ناشد العيسى اليونسكو والمنظمات المعنية بحماية الآثار النظر في هذه المواقع، حيث تقع المسؤولية على عاتق الجميع. أملاً إرسال البعثات والخبراء للقيام بحماية هذه الآثار سواء بتدريب الخبراء المحلية من قبل خبراء معتمدين لدى المنظمة، أو الدعم المادي، حيث لا نستطيع تحمل أعباء التكاليف المادية بحسب قوله . ويرى زردشت أنه يوجد حلول إسعافية يمكن القيام بها بالاعتماد على الخبرات المحلية حيث تُعزل الأبراج وتحقق التشققات بمادة الجص الاسمر إلا أن الهاجس الأكبر لدى المسؤول تغيير المعالم الأثرية مؤكداً على ضرورة التواصل مع اليونسكو . الجدير بالذكر ان زردشت عيسى تطرق في لقاء صحفيا مؤرخا ب٨/٨/٢٠١٩ لموضوع التشققات في الأبراج!

التي تقوم بها اليونسكو، ومن جهتنا كإدارة مدنية ديمقراطية، شكلنا مديرية الساحة وحماية الآثار، التي تعمل على صيانة المواقع الأثرية وحمايتها، بحسب إمكانياتنا المتاحة.

فعم بداية تصعيد النظام التركي ضد سوريا عام ٢٠١٢، شنت وسائل الإعلام الإيرانية هجوماً كاسحا ضد تركيا، واتهمت أردوغان بالتآمر ضد الحكومة السورية، وتصاعدت موجات الهجوم على تركيا في مختلف وسائل الإعلام الإيرانية، والممولة من إيران، والتي تدور في فلكها.

وبدورها شنت وسائل الإعلام التركية، وتلك التي تدور في فلكها، هجوماً حاداً ضد إيران، وبلغ هجوم تركيا الإعلامي ضد طهران ذروته عام ٢٠١٥ عندما اتهم أردوغان نظيره الإيراني بالوقوف خلف الرئيس السوري لأسباب طائفية.

إلا أن ذلك التصعيد في المواقف لم يمنع رئيس الأركان الإيراني الجنرال «محمد باقر»، من الذهاب إلى أنقرة عام ٢٠١٧، في أول زيارة من نوعها لمسؤول عسكري إيراني بهذا المستوى تركيا منذ الثورة الإسلامية، وجاءت زيارته بعد وقت قصير

الرئيس التركي

وصف الرئيس التركي اجتماعات المجلس الأعلى للتعاون الاستراتيجي بين إيران وتركيا بأنها إحدى رموز الصداقة بين العلمينيه.

الرئيس الإيراني

من توغل أردوغان العسكري في سوريا ضمن عملية احتلال عفرين وضواحيها، وهو ما يؤشر إلى أن كل من طهران وأنقرة لديهما القدرة على تغليب التعاون والتنسيق بينهما في الوقت الذي يظن البعض أنهما على وشك المواجهة.

دعوات للتفاهم

ساحة صراع على النفوذ والهيمنة بين طهران العاصمة للنظام والمتحالفة معه، في مواجهة تركيا التي تبنت إسقاط النظام

وأعرب عن أمله في أن تجلب الاجتماعات المتخصصة في الشأن الإيراني، إلى أن طهران تسعى إلى أن تعاون بلاده مع إيران يساهم بدور فعال في حل العديد من المشاكل الإقليمية.

وأكد أنه سيعمل على تطوير هذا التعاون في إطار هذا الاجتماع.

الرئيس الإيراني

وبدوره، وصف الرئيس الإيراني علاقات بلاده مع تركيا بأنها «كانت ولا تزال رصينة للغاية، ومبينة على أساس حسن الجوار، والمبادئ الثقافية المشتركة، والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، والاستقرار والأمن والسلام في المنطقة».

وقل من أهمية الخلافات بين البلدين بقوله «علاقات البلدين الصديقين مبنية على مدى التاريخ على أسس راسخة جداً، ووقوع أحداث مرة وموسفة لم يؤد أبداً إلى المساس بهذه العلاقات».

وتحالفت مع بعض فصائل معارضته السلفية والمسلحة.

ورغم وجود أسباب اقتصادية وتجارية تدفع البلدين إلى التقارب، إلا أن نموذج النظامين الأيديولوجي رجح كفة التنافس بينهما، ولكنه لم يمنع اتفاقهما فيما يتعلق باطماعهما في سوريا.

إذ تزعم إيران أنها ترفع راية «المنافعة» ضد هيمنة الولايات المتحدة والدولة العبرية على المنطقة، وتحالف مع أحزاب وحركات سياسية تتأوى واشطن والنظم السياسية التابعة لها.

قبل أحداث عام ٢٠١١ قامت تركيا بتحسين علاقاتها مع دمشق على أمل سحبها من تحالفها مع إيران.

وعندما بدأت أحداث «الربيع العربي» واستمرت في أكثر من دولة، اعتبرته إيران «التحديث والانفتاح» على خلفية نجاحات اقتصادية وديمقراطية يدعي النظام التركي أنه حققها، وتدعو إلى التحالف مع واشنطن.

صراع إعلامي

منذ بداية التنافس على الساحة السورية، بقي الصراع بين أنقرة وطهران على صعيد الحلية الإعلامية، ولم تتجاوزها إلى مواجهة فعلية بينهما.

فعم بداية تصعيد النظام التركي ضد سوريا عام ٢٠١٢، شنت وسائل الإعلام الإيرانية هجوماً كاسحا ضد تركيا، واتهمت أردوغان بالتآمر ضد الحكومة السورية، وتصاعدت موجات الهجوم على تركيا في مختلف وسائل الإعلام الإيرانية، والممولة من إيران، والتي تدور في فلكها.

وبدورها شنت وسائل الإعلام التركية، وتلك التي تدور في فلكها، هجوماً حاداً ضد إيران، وبلغ هجوم تركيا الإعلامي ضد طهران ذروته عام ٢٠١٥ عندما اتهم أردوغان نظيره الإيراني بالوقوف خلف الرئيس السوري لأسباب طائفية.

إلا أن ذلك التصعيد في المواقف لم يمنع رئيس الأركان الإيراني الجنرال «محمد باقر»، من الذهاب إلى أنقرة عام ٢٠١٧، في أول زيارة من نوعها لمسؤول عسكري إيراني بهذا المستوى تركيا منذ الثورة الإسلامية، وجاءت زيارته بعد وقت قصير

تقرير/ لطفي توفيق

وفي العام ٢٠١٨، زار الرئيس الإيراني

تقرير/ لطفي توفيق

وفي العام ٢٠١٨، زار الرئيس الإيراني

