

السوراك

صحيفة أسبوعية سياسية اجتماعية حرة العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠ م السعر: ١٠٠ ل.س

نازحو إدلب.. الإعلام التركي يدعي بأن شمال شرق سوريا غير آمنة، ولكن عند وصولنا شاهدنا العكس

أكد نازحون قدموا من إدلب واستقروا في مخيمات في مناطق شمال شرق سوريا، أن الحال في شمال غرب سوريا مأساوية للغاية، مشيرين في الوقت عينه إلى أن الإعلام التركي يدعي بأن مناطق شمال شرق سوريا غير آمنة، في خطوة لدفع المدنيين لعدم النزوح إليها. « ٢



في دمشق.. نشاط المنتقيات الشقافية غير الرسمية بين منظورين



بين النهوض من تحت ركام الحرب، ومنفذ للنخلص من سطوة الشكل السائد في الثقافة السورية المكرر، تختلف وجهات نظر السوريين ولا سيما المثقفين للمنتقيات الثقافية غير الرسمية التي باتت تنشط في العاصمة. « ٧

طفلة سورية صنع الإحزان وتكامل إلى أولياء طوكيو

أبت اللاعبة السورية، هند ظاظا، لاعبة كرة الطاولة إلا أن تسطر أحرف اسمها في السجل العالمي عقب تأهلها إلى أولمبياد طوكيو الصيف القادم، وذلك من خلال تحقيقها للقب ذهبية بطولة غرب آسيا التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان. « ١١

ماذا بعد المواجهة
في إدلب؟

العنب أم قتل الناطور!!

التنوق إلى الماضي
ظاهرة حدائية

سوريا.. التي نريد

مخيم كهر دمع في إدلب يكمل مع الرعايا الصحية ومشجوروع يعمششوق مع ماكنس داركلمه

بات مخيم كفر هند في ريف إدلب مكتظ بالنازحين الفارين من المعارك المشتعلة في ريف إدلب الجنوبي، وتفاقمت فيه الأزمة الإنسانية حتى أمسى عاجزا عن استقبال موجات نزوح جديدة. « ٦

لكننا نأمل في سعي أردوغان لرسم سوريا وليبيا، وإعادة أمجاد الإمبراطورية الرائلة

معامل القامشلي تتجاوز الركود

لم يعد خافيا على أحد أن الرئيس التركي أردوغان يمد نفوذ بلاده إلى مناطق خسرتها الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى، من خلال رسمه لخارطة جديدة في بلاده وضم إليها سوريا وليبيا على اعتبارهما كما يرى هو أجزاء تاريخية من الدولة العثمانية. « ٢

نساء في السويداء يفتحن مقاهي نسائية، والهدف دعم المرأة اقتصاديا

لم يكن وضع المرأة في محافظة السويداء التي تتميز بتنوع ديني، يشكل فيه الموحدون الدروز غالبية السكان، استثناء عما هو عليه حال المرأة السورية عموماً، ذلك أن القوانين والقيود السائدة هي ذاتها من ناحية جرائم الشرف والطلاق والإرث وحضانة الأولاد. « ٣



وكان نائب المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، فرحان حق، صرح في المقرّ الدائم في كانون الأول ٢٠١٩ بنيويورك أن أكثر من ٨٠٪ من الشعب السوري تحت خط الفقر، وأن الأسر التي تعيش في فقر متفجع ستضعف قدرتها أكثر على شراء المواد الأساسية في الشهور المتبقية من فصل الشتاء. وقررت الأمم المتحدة عام ٢٠٢٠ عدد من مبادرات المساعدات في سوريا خلال فصل الشتاء الذي يشارف على الانقضاء بنحو ثلاثة ملايين شخص. وتنامي الاحتياجات. وتعتمد الأمم المتحدة سياسة الكيل بمكيالين تجاه توزيع المساعدات على اللاجئين، حيث أنها لا تقدم المساعدات إلا عبر مرمرات خاضعة لسيطرة جبهة النصرة الإرهابية، في حين أن المرمرات الأخرى في شمال شرق سوريا قد توقفت عملية إدخال المساعدات عبرها، كما وأن المرمرات الجنوبية خاضعة لعقوبات أمريكية.

في أحيان نادرة، ومن جملة إرشادات، ومنذ ذلك الوقت، يوضح الكتاب كيفية الوفاية من الطاعون، بطرق مختلفة، كالاتكاف في البيوت، ثم إقفال البيوت والمقار



بشكل تام وعدم الخروج منها لأي سبب، بعد تأمينها بالمواد الغذائية، مع توظيف عامل خاص يتولى من الخارج، إيصال الطلبات إلى البيوت المقفلة، بواسطة حبل ومن خلال نافذة من فوق السلام! ثم يتم غسل أي شيء يتم إدخاله إلى البيت، بالخل، حتى الرسائل والأوراق ترش بالخل ثم تدخن بالكبريت. أما من لديهم قطط، في بيوتهم، فهذا خطر كبير، بحسب كتاب تاريخ حلب

يعيشون في فقر مدقع، ونتيجة لذلك استنفدت القدرة على التكيف لدى الكثير من الناس في المجتمعات المحلية الأكثر تضرراً في سوريا.

وذكر التقرير أن ٢٣٪ من السكان في سوريا يعانون من انعدام الأمن الغذائي، وقدر أن ١١,٧ مليون سوري بحاجة شكل من أشكال المساعدات الإنسانية المختلفة، كالغذاء والمياه والمأوى والصحة والتعليم.

وأوضحت بيانات الأمم المتحدة أن العدد الأكبر من المحتاجين للمساعدات يوجدون في حلب، تليها ريف دمشق، ثم إدلب، وأن عدد المحتاجين للمساعدة في أماكن يصعب الوصول إليها يبلغ أكثر من مليون سوري.

بلغت نسبة الفقر في سوريا ٨٢٪، وذلك حسب تقرير أصدره موقع "ورلد باي ماب" العالمي، وبذلك تتصدر سوريا قائمة الدول الأكثر فقراً في العالم أجمع.

وفي الأسبوع قبل الأخير من شباط المنصرم، أصدرت القائمة، وحلت مدغشقر ثانياً بأقل ب ٧ درجات من سوريا، في حين أن زيمبابوي جاءت في المرتبة الثالثة، وسيراليون رابعة، ونيجيريا خامسة.

وتوافق أرقام الموقع مع أرقام الأمم المتحدة، إذ قدرت نسبة السوريين تحت خط الفقر ب ٨٣٪، بحسب تقريرها السنوي لعام ٢٠١٩، حول أبرز احتياجات سوريا الإنسانية.

وجاء في التقرير أن ٨٣٪ من السكان

بالتزامن مع انتشار الكورونا.. تذكرة لما أنكره العثمانيون عندما تفشى الطاعون في حلب

ويؤكد المؤلفان، صحة اعتقاد الحلبيين في أنهم لا يصابون بالطاعون إلا إذا جاءهم من جهة الشمال، ويقولان إن الطاعون لما يتفشى في الإسكندرونه، فإنه يأتي إلى الحلبيين من خلال مدن كلس وعتاب، مشيرين إلى طواعين كثيرة ضربت المنطقة في أعوام سابقة. وانتشر أحد الطواعين في حلب ما بين عامي ١٧٤٢ و ١٧٤٣م، وتفشى بقوة في شهر أيار/ مايو من سنة ١٧٤٣، وكان الحلبيان يسعيان لمعرفة عدد المصابين والموتى وأماكنهم كجزء من خطط العلاج والوقاية التي يقومان بها، إلا أن جميع الإحصاءات التي كانت بين أيديهم، تبين أنها غير دقيقة، بسبب إخفاء حقيقة الواقع.

العلاج، كما عا وخل" لا يكفيان ويظهر تاريخ حلب الطبيعي، وبلغمة طبية علمية، تشخيص الطاعون والتطور الذي يحد بالمصاب به، وصولاً إلى الوفاة، أو التمثال للعلاج،

ضربت، في ثلاثينيات القرن قبل الماضي أمراض عدة مدينة حلب، وكانت سوريا في ذلك الوقت خاضعة للاحتلال العثماني، وأدى الطاعون الذي كاش أحد أهم تلك الأمراض التي تقشت آنذاك إلى موت عدد من المواطنين. وكان العثمانيون قد أنكروا حقيقة تفشى الطاعون، وذلك بتعمدهم إخفاء أكثر من نصف عدد الضحايا، حسب ما ذكره كتاب ألف عن تلك المرحلة، وكتبه طبيباً أنما في حلب في تلك الفترة، وساعداً أهلها على تجاوز المحن التي سببه الطاعون.

مكان الطاعون يورد الكتاب الذي كتبه الحلبيان البريطانيين أن أهالي حلب يسود لديهم اعتقاد بأن الطاعون "ينقل إليهم من أماكن موبوءة أخرى مثل كلس وعتاب واروفة"، التركية المحاذية للحدود مع المدينة.

إيلان الكردي.. الطفل الذي هز فرقه العالم

عمر شقيقه غالب خمس سنوات، أما مركبهم في بحر إيجة أثناء رحلتهم إلى أوروبا بهدف اللجوء، وقالت «عندما انقلب المركب، وبدأت الأمواج تدفعهم إلى الأسفل، كان فيضض على الأطفال بيديه» واستمرت في روايتها «أبلغني عبد الله أنه حاول بكل قوته دفعهم إلى أعلى ليتنفسوا وكانا بصرخان، بابا لا تمت».



شيع جثمان إيلان مئات من السوريين في مدينة كويباتي شمال سوريا، ولقد كان عمره ثلاثة سنوات بينما كان

إيلان كردي، طفل سوري اشتهر في وسائل الإعلام العالمية باسم إيلان الكردي، لم يتجاوز الـ ٣ من عمره، مات غرقاً، هو وبعض أفراد عائلته بعد أن كان أهله ينوون الهجرة إلى أوروبا عبر البحر، إلا أن القارب الذي كانوا يستقلونه غرق في المياه الإقليمية، ووجده شرطى تركي وهو ملقى على شاطئ البحر.

كيف غرق إيلان؟ قالت تيمّا الكردي عمّة الطفل أن شقيقها حاول مساعدة ولديه وزوجته

طفلة سورية تصنع الإعجاز، وتتأمل إلى أولمبياد طوكيو

أبت لاعبة السورية، هند ظاظا، لاعبة كرة الطاولة إلا أن تسطر أحرف اسمها في السجل العالمي عقب تأهلها إلى أولمبياد طوكيو الصيف القادم، وذلك من خلال تحقيقها للقب ذهبية بطولة غرب آسيا التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان.

ولاعبة ظاظا ١٢ عاما أصغر لاعبة عربية تتأهل إلى الدورات الأولمبية المخضرمة مريانا سيباكيان في المباراة النهائية بأربعة أشواط مقابل ثلاثة علما أن ظاظا بلغت المباراة النهائية بفوزها على الأردنية سوار أبو يمن بنصف النهائي في مباراة ماراثونية قلبت فيها النتيجة من صفر ٣ إلى ٣-٤.

وحجزت ظاظا بطاقة التأهل الثالثة

يبرهن كليمه حريص العزم السهل التمهني في السربمير ليغ، وأركر وكى مراهضة السبتي

بحرية مرة أخرى. لا ينبغي علينا الدفاع أو محاولة تحقيق رقم قياسي، علينا فقط



كان يورجن كلوب مدرب ليفربول أبعد ما يكون عن الشعور بالقلق من أول هزيمة لفريقه في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم أمام واتفورد قبل يومين، ويعتقد الألماني أن الخسارة المفاجئة بنتيجة ٣-٠ قد تطلق العنان لفريقه الساعي لإحراز ثنائية من الألقاب.

وقدم فريق كلوب، النجل المنتظر للدوري، أسوأ أداء له هذا الموسم وتفوق عليه تماما واتفورد الذي بدأ المباراة وهو في المركز قبل الأخير ببارق ٥٥ نقطة عن منافسه البعيد في الصدارة.

لكن في حين أقر كلوب بأن مسيرة فريقه الحالية من الهزائم في ٤٤ مباراة في الدوري كانت ستنتهي أجلا أو عاجلا، أكد المدرب الألماني المتقائل دائما أنه لا يشعر بخيبة أمل من نهاية مطاردة بعض الأرقام القياسية الإعجازية.

وأبلغ كلوب الصحفيين «ننظر للأمر الواقع، لأنني لا أعتقد أن بوسعنا تحطيم بلإيجابية لأننا منذ هذه اللحظة يمكننا اللعب

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م



وتعد هند أول لاعبة على مستوى العالم

تصل إلى الألعاب الأولمبية بهذا السن.

في الشوط الثاني بالإضافة لصناعة الهدف الثالث للفائد تروي ديبيني.

وقال «أهم شيء هو تهنئة واتفورد، إنه يستحق ذلك. يجب أن تكون الغاويين بهذا الشكل. لم نلعب بالطريقة التي يجب أن نلعب بها وقدم المنافس الأداء الذي كان يريده بالضبط.»

وواصل: «هذه هي كرة القدم. الأمر لا يتعلق بالمباريات التي فزت بها من قبل، ولا بالتّي ستفوز بها، إنها فقط هذه المواجهة لسوء الحظ. علينا الاعتراف

بأن واتفورد كان الفريق الأفضل.» ورفض كلوب ما يتردد حول أن الإرهاق ربما حل بفريقه الذي خسر في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا أمام أنتليكو مدريد ولم يكن في أفضل حالاته خلال انتصاره على وست هام يونايتد.

وقال المدرب الألماني: «المر لا علاقة له بالإرهاق. ليس من السهل شرح ذلك لكن لا ينبغي أن يكون ما حدث هو أهم شيء في عالم كرة القدم.»

وكان كلوب حريصا على الإشادة بما قدمه منافسه الذي استمد الإلهام من المتألق إسماعيلإ سار بعدما سجل هدفين

بنسبة ١٠٠٪ في كل خطوة. ومن أجل ذلك علينا الأداء بصورة جيدة.»

وردا على سؤال عما إذا كان هناك نفوز بالمباريات، لكن في تلك الليلة لم تكن جيدين بما يكفي.»

وقال المدرب الألماني: «المر لا علاقة له بالإرهاق. ليس من السهل شرح ذلك لكن لا ينبغي أن يكون ما حدث هو أهم شيء في عالم كرة القدم.»

وكان كلوب حريصا على الإشادة بما قدمه منافسه الذي استمد الإلهام من المتألق إسماعيلإ سار بعدما سجل هدفين

بنسبة ١٠٠٪ في كل خطوة. ومن أجل ذلك علينا الأداء بصورة جيدة.»

وردا على سؤال عما إذا كان هناك نفوز بالمباريات، لكن في تلك الليلة لم تكن جيدين بما يكفي.»

وقال المدرب الألماني: «المر لا علاقة له بالإرهاق. ليس من السهل شرح ذلك لكن لا ينبغي أن يكون ما حدث هو أهم شيء في عالم كرة القدم.»

وكان كلوب حريصا على الإشادة بما قدمه منافسه الذي استمد الإلهام من المتألق إسماعيلإ سار بعدما سجل هدفين بنسبة ١٠٠٪ في كل خطوة. ومن أجل ذلك علينا الأداء بصورة جيدة.»

وردا على سؤال عما إذا كان هناك نفوز بالمباريات، لكن في تلك الليلة لم تكن جيدين بما يكفي.»

وقال المدرب الألماني: «المر لا علاقة له بالإرهاق. ليس من السهل شرح ذلك لكن لا ينبغي أن يكون ما حدث هو أهم شيء في عالم كرة القدم.»

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م

نساء في السويداء يفتحن مقاهي نسائية، والهدف دعم المرأة اقتصادياً

لم يكن وضع المرأة في محافظة السويداء التي تتميز بتنوع ديني، يشكل فيه الموحدون الدروز غالبية السكان، استثناء عما هو عليه حال المرأة السورية عموماً، ذلك أن القوانين والقيود السائدة هي ذاتها من ناحية جرائم الشرف والطلاق والإرث وحضانة الأولاد.

ويمكن القول إنه في كثير من الأحيان ترسخ نساء الجبل لقوانين غير منصوصة، أشد وطأة من قوانين الأحوال الشخصية. فمن العادات الاجتماعية لدى أهل السويداء ألا تورث الأثني، ويوصى لها في حال كانت عزباء أو مطلقة أن تمضي حياتها فيما يُعرف بـ«المطاطيع».

نساء السويداء اللواتي خرجن عن المألوف بأفكارهن ونمط حياتهن لم يقتصر تمردهن على الآراء النظرية، بل ظهرت العديد من المشاريع التي باتت ترسم ملامح أكثر إيجابية عن كيفية تفعيل دور المرأة وزيادة الوعي بحقوقها، وعدم الرضوخ للفكر التقليدي الذي لا يؤمن بمبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

نساء السويداء اللواتي خرجن عن المألوف بأفكارهن ونمط حياتهن لم يقتصر تمردهن على الآراء النظرية، بل ظهرت العديد من المشاريع التي باتت ترسم ملامح أكثر إيجابية عن كيفية تفعيل دور المرأة وزيادة الوعي بحقوقها، وعدم الرضوخ للفكر التقليدي الذي لا يؤمن بمبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

نساء السويداء اللواتي خرجن عن المألوف بأفكارهن ونمط حياتهن لم يقتصر تمردهن على الآراء النظرية، بل ظهرت العديد من المشاريع التي باتت ترسم ملامح أكثر إيجابية عن كيفية تفعيل دور المرأة وزيادة الوعي بحقوقها، وعدم الرضوخ للفكر التقليدي الذي لا يؤمن بمبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

نساء السويداء اللواتي خرجن عن المألوف بأفكارهن ونمط حياتهن لم يقتصر تمردهن على الآراء النظرية، بل ظهرت العديد من المشاريع التي باتت ترسم ملامح أكثر إيجابية عن كيفية تفعيل دور المرأة وزيادة الوعي بحقوقها، وعدم الرضوخ للفكر التقليدي الذي لا يؤمن بمبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

نساء السويداء اللواتي خرجن عن المألوف بأفكارهن ونمط حياتهن لم يقتصر تمردهن على الآراء النظرية، بل ظهرت العديد من المشاريع التي باتت ترسم ملامح أكثر إيجابية عن كيفية تفعيل دور المرأة وزيادة الوعي بحقوقها، وعدم الرضوخ للفكر التقليدي الذي لا يؤمن بمبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

نساء السويداء اللواتي خرجن عن المألوف بأفكارهن ونمط حياتهن لم يقتصر تمردهن على الآراء النظرية، بل ظهرت العديد من المشاريع التي باتت ترسم ملامح أكثر إيجابية عن كيفية تفعيل دور المرأة وزيادة الوعي بحقوقها، وعدم الرضوخ للفكر التقليدي الذي لا يؤمن بمبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

المرأة

الترويج لأعمالهن وتحقيق ربح مادي معقول في ظل الصعوبات التي تعانيها الفئة السورية للحصول على عمل مناسب. كما أن تشجيعها للأعمال النسائية، لا يقتصر على الترويج لها داخل الكافيه، بل حرصت على أن تشكل صلة وصل مع النساء اللواتي أترن الخروج من عباءة المجتمع وتحقيق بصمة مميزة من حيث الاستقلالية والخروج عن النمطية.

مهمتي «الغصن العتيق»

بعد سنوات من العمل والدورات المكثفة، والمعارض؛ قرر عدد من النساء فتح معرض دائم لمنتجاتهن المتنوعة؛ مع إضفاء طابع الزيارة والمتعة للزيائن المفترضين، فأضافوا إليه عدداً من الطاولات مع ديكور فني بسيط عساه التراث، وكان المقهى الذي جذب الكثيرين لشرب فنجان من القهوة، واقتناء بعض المنتجات الممتوعة.

«كان لا بد من صنع شيء مختلف حتى يرانا الناس بعين أخرى غير صفة البائعات لمنتجاتهن البدوية والفتية». هكذا بدأت منال صعب إحدى مؤسسات مقهى ومعرض «الغصن العتيق» كانت منتجاته من الأعمال اليدوية والإكسسوار واللوحات

٣

والهدف دعم المرأة اقتصادياً



بها رغم التقائنا بأفكار كثيرة مثل تدوير الأقمشة، والأعمال اليدوية التراثية، وصناعة الإكسسوارات بطرق شتى، واللوحات الفنية غير التقليدية»

ورود الصياغ إحدى المؤسسات عما وجدته في هذه التجربة، إن المراهج التي تأتي ليست كبيرة، ولكننا بتنا سيدات أنفسنا، ونجذب الكثير من النساء الكيبرات في

السن اللواتي لديهن عبق الماضي الجميل، والشابات اللواتي تعلمن في الجامعات والمعاهد، ولديهن أفكاراً متعرة دون أن يستطنن إيجاد من يسمع لأفكارهن.

تقرير / رشا جميل

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م

قطعنا أكثر من ١٣/١ كيلو متراً منها سيراً على الأقدام، لم أكن أملك المال لاستأجر سيارة، وكنت استقر في القرى الواقعة على طريق دمشق - حلب حتى أطمع أطفالني من بقايا الطعام في الحاويات.»

وشردت الحرب السورية ملايين الأطفال وأبعدتهم عن مقاعد الدراسة بسبب أضرار القصف الذي طال المدارس والمؤسسات التعليمية ونزوح الآلاف من الأطفال مع كل عملية عسكرية أو اشتباكات جديدة بين الطرفين المتنازعين.

يقول الطفل فارس، الابن الأكبر والبالغ من العمر ١٢/٧ عاماً، «حلمي أن أملك قلماً ودفترًا وأن التحق بالمرسة كبقاي الأطفال.»

وكانت اليونيسيف قد أعلنت، في آخر تقرير لها عام ٢٠١٨ حول تعليم الأطفال، أن ٢,١ مليون طفل سوري يعيشون خارج مقاعد الدراسة في سوريا، بينما يقتر عدد المتسربين دراسياً في دول الجوار التي لجأوا إليها بنحو ٧٠٠ ألف.

بعد الوصول إلى حلب، لا يزال فارس يرى أقرانه متوجهين إلى المدارس صباحاً، وتستمر والدته في البحث عن منزل ليوهيم وعمل يقيم الحاجة، في قصة لم تنته لصولها المريرة بعد.

وكالات

«استغرقت رحلتنا/٢٥/ يوماً متتاليًا، وتعالى صياحنا، فرمى علي بالطلاق».

خديجة، من حي جنوب الملعب، أيضا هي ضحية من ضحايا الطلاق، أشارت إلى أنها سئمت الحياة الصعبة التي تواجهها، متذمرة في الوقت ذاته من السلطةوية الذكورية التي تسود المجتمع في حماة.

والهدف دعم المرأة اقتصادياً

والهدف دعم المرأة اقتصادياً



والهدف دعم المرأة اقتصادياً

والهدف دعم المرأة اقتصادياً

والهدف دعم المرأة اقتصادياً

والهدف دعم المرأة اقتصادياً

من دمشق إلى حلب. امرأة سورية مع

طاهيما تحوب أكثر من ٤٦/ بلدة وقرية

على النزوح إلى منطقة عدرا، لكن لم أجد المنزل فقد ولديها الصغيرين، بعد أن حطفت جيدة النصرة زوجها والتي لا تعلم عنه شيئاً إلى هذه اللحظة.

« بعد تحطف زوجي خرجت من دوما في عام ٢٠١٥، عبرت حواجز القوات الحكومية السورية وقصدت منزل والذي



العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

حالة، بخلاف العام ٢٠١٨ الذي لم تسجل فيه سوى ٢٥٢٦ حالة طلاق في المحافظة في حين بلغت حالات الزواج وفق مصدر دائرة القضاء الشرعي في المدينة، وعزت البعض من نساء المدينة اللاتي كن ضحايا الطلاق ارتفاع هذه الظاهرة بسبب الظروف المعيشية التي تمر بها سوريا ككل.

وبلغت عدد حالات الزواج المسجلة خلال العام ٢٠١٩ الماضي، ١٧٩٢٥، بينما بلغت حالات الطلاق ٢٦٦٦٠ و«الفيسبوك، والتلغرام «التي ساهمت

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

حالة، بخلاف العام ٢٠١٨ الذي لم تسجل فيه سوى ٢٥٢٦ حالة طلاق في المحافظة في حين بلغت حالات الزواج وفق مصدر دائرة القضاء الشرعي في المدينة، وعزت البعض من نساء المدينة اللاتي كن ضحايا الطلاق ارتفاع هذه الظاهرة بسبب الظروف المعيشية التي تمر بها سوريا ككل.

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

بإقامة علاقات خارج إطار الحياة الزوجية، واكتشاف كل طرف علاقة غير شرعية أقامها شريكه مع أطراف أخرى ومن الجنسين».

وإن كان موضوع الحياة الزوجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمر عائد لطبيعة العلاقة بين الزوجين ومدى قدرة كل منهم في تقبل فكرة مسامحة الآخر، فإن الظروف المعيشية السيئة وعدم القدرة على تأمين أبسط مقومات الحياة الأسرية ومسؤولية تتحمل الحكومة الجزء الأكبر منها بالإضافة إلى ظروف الحرب التي تمر بها البلاد.

حالة، بخلاف العام ٢٠١٨ الذي لم تسجل فيه سوى ٢٥٢٦ حالة طلاق في المحافظة في حين بلغت حالات الزواج وفق مصدر دائرة القضاء الشرعي في المدينة، وعزت البعض من نساء المدينة اللاتي كن ضحايا الطلاق ارتفاع هذه الظاهرة بسبب الظروف المعيشية التي تمر بها سوريا ككل.

وبلغت عدد حالات الزواج المسجلة خلال العام ٢٠١٩ الماضي، ١٧٩٢٥، بينما بلغت حالات الطلاق ٢٦٦٦٠ و«الفيسبوك، والتلغرام «التي ساهمت

ما هو نص الاتفاق بين واشنطن وطالبان؟



ديلوماسياً مع أعضاء مجلس الأمن الدولي وحكومة كابول لشطب «طالبان» من قوائم العقوبات. وتبادل الآف السجناء في «إجراء لبناء الثقة»، وبعض تنظيم «القاعدة» من استخدام أفغانستان بصفة لتهديد أمن الولايات المتحدة والدول المتحالفة معها.

ويض بأن على «طالبان» منع هذه المجموعات من «التجنيد والتدريب وجمع الأموال» وأن عليها عدم استضافتها في أفغانستان، ومنع «طالبان» كذلك من تقديم وثائق سفر أو أخرى قانونية لهذه المجموعات. ولا ينص الاتفاق بأن على «طالبان» أن تتنزأ علناً من «القاعدة» أو تقطع صلاتها بها

أردوغان يسطق في الشعبية للتغطية على وروطة إدلپ

دمرت "منشأة للأسلحة الكيميائية" تابعة للظلم في شمال شرق البلاد، رداً على ضربات جوية أسفرت عن مقتل أكثر من ٣٠ عسكرياً تركيا الخميس.

وقبله بـ ٢٤ ساعة؛ دمرت القوات التركية "منشأة للأسلحة الكيميائية واقعة على بعد ١٣ كلم جنوب حلب، فضلاً عن عدد كبير من الأهداف الأخرى التابعة للظلم"، كما أعلن مسؤول تركي كبير رفض الكشف عن هويته لصحافيين، بدون أن يعطي المزيد من التفاصيل.

وأعلن الرئيس التركي أنه طلب من روسيا "الإبتعاد من طريقيتا" في سوريا خلال مكالمة هاتفية مع فلاديمير بوتين في أعقاب مقتل العشرات من جنوده في إدلپ.

وقال في خطاب في استطنبول "قلت لبوتين: ماذا تفعلون هناك؟ إذا كنتم تريدون إنشاء قاعدة، فيها افعلوا ذلك، لكن ابتعدوا من طريقيتا. أتركونا لوحدنا مع النظام (السوري)"، مضيفاً أن القوات السورية "ستدفع ثمن" هجماتها ضد القوات التركية. وتنتفض تصريحات أردوغان بشأن تهديده والتصعيد في وقت منيت فيه قواته في سوريا بهزائم متتالية وضربات موجعة.

وأكد أردوغان أن النظام السوري "سيدفع ثمن" هجماته ضد القوات التركية بعد مقتل ٣٠ من الجيش التركي في إدلپ.

وأعرب الروس والأترك عن أملهم في ودياية الأسبوع الحالي؛ أعلنت تركيا أنها

الرئيس التركي يعهد بأن النظام السوري سيدفع ثمن هجماته ضد قواته في إدلپ.

أظهرت تصريحات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بشأن الهجوم الدامي على قوات بلاده في إدلپ حجم التخطيط السياسي للنظام التركي وأن لا خيارات أمامه للخروج من مأزق تهديداته دون التصادم مع روسيا، خاصة أنه طلب من موسكو الإبتعاد عن طريق أنقرة في سوريا.

ويقول مراقبو إن هذه التصريحات الشعبية الجديدة للرئيس التركي تهدف إلى التغطية على عجزه أمام تقدم قوات النظام السوري المدعومة من روسيا بعد الخسائر الكبيرة لعناصر جيشه في إدلپ.

وأعلن الرئيس التركي أنه طلب من روسيا "الإبتعاد من طريقيتا" في سوريا خلال مكالمة هاتفية مع فلاديمير بوتين في أعقاب مقتل العشرات من جنوده في إدلپ.

وقال في خطاب في استطنبول "قلت لبوتين: ماذا تفعلون هناك؟ إذا كنتم تريدون إنشاء قاعدة، فيها افعلوا ذلك، لكن ابتعدوا من طريقيتا. أتركونا لوحدنا مع النظام (السوري)"، مضيفاً أن القوات السورية "ستدفع ثمن" هجماتها ضد القوات التركية بعد مقتل ٣٠ من الجيش التركي في إدلپ.

وأعرب الروس والأترك عن أملهم في ودياية الأسبوع الحالي؛ أعلنت تركيا أنها

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م



وجهة نظر حنصطفى ماذا بعد المواجهة في إدلپ؟

عندما تكون هناك عشر عواصم عربية مشتبكة مع نفسها وكل واحدة محصوة على أكثر من جهة أو قوة إقليمية والحبل على الجرار، كما يقال، فإن هذا يعني أن الخروج من تحت العمامة الشامية بعد ذلك من تحت الخوذة الاستعمارية كان «عشوائياً» ولم يكن بدوافع استقلالية فعلية وإن معظم الدول المعنية لا تزال منهكة بتناحرات طائفية ومذهبية وعشائرية وعرقية وإن كل هذا، عندما جاءت لحظة دفع الاستحقاقات، قد أدى إلى كل هذه الانفجارات الحالية وإلى كل هذه الحروب المدمرة الدامية وكل هذه «الاهزازات» التدميرية!!

كان الأساس أن دافع الخروج من تحت العمامة الشامية، بعد أربعة قرون وأكثر من ذلك واليهوان والاستبعاد هو التحرر القومي ثلاث عواصم عربية أخرى هي دمشق وبيروت وصنعاء عنوانه مذهبي وطيافي في حين أنه فارسي - صفوي وهذه مسألة يجب أن يفهمها الذين يواجهون أشقاءهم في بلاد الرافدين بالسوف الإيرانية التي يعتبرونها زوراً وبهتاناً على أنها كلها «ذو الفکار» سيف علي بن أبي طالب رضي الله عنه!!

إن المفترض أن كل الذين يدعون أنهم يثارون لدماء «الحسين بن علي بن أبي طالب» يعرفون أن دافع قاسم سليماني ودافع من تباهى بأن إيران باتت تسيطر على أربع عواصم عربية هو ليس الثائر لـ«الحسين»

وحسيننا وإنما لملكٌ فارسي مضاع للدولة التي زرعاها إسماعيل السفوي في بلاد الرافدين ولـ«إيوان كسرى» الذي حولها أبطال الأمة وميض تلك المرحلة هو أن هذه المنطقة قد ابتليت بظاهرة الانقلابات العسكرية التي كانت قد رفعت شعارات «الوجدان العربي»

لكن من قاموا بها ما لبثوا أن انقلبوا على هذه الشعارات وأحلوا محلها المحجور والمعقّلات، وهكذا فإن كل هذه الأنظمة الانقلابية قد أنتجت رموزاً استبدادية لا تزال بقاياها تغعل كل هذا الذي تغعله في العديد من «الأقطار العربية»!!

والمهم فإن ما يجري الآن في العراق وفي سوريا وفي لبنان وفي اليمن وفي ليبيا وأيضاً في الصومال والسودان، وهذا بالإضافة إلى بعض الدول الأخرى، هو أن هذه

صحيفة العرب

من هنا نتفهم هذه السياسة الأردوغانية فيما يخص الأزمة السورية، والهادفة إلى نقل الأزمة الداخلية التركية إلى خارج الحدود، وافتعال حرب لعلها تستطیع إعادة تحشيد المجتمع التركي، وتوحيدته بذريعة الأمن القومي التركي التي يتوافق عليها جميع التترك في الظروف الطبيعية والاعتيادية.

أما الآن فالواقع يدل على الكثير ودافع سلامة، الذي ينادي البعض بإنهاء مهمته، عن عمل بعته في اختيار الممثلين في (حوار جنيف)، وقال في جنيف «أحيي نائباً، وهو يمارس مهامه إلى جانب الحكومة المؤقتة في الشرق برئاسة عبد الله الثاني، وآخر في أي مكان، شرط أن يراعي الإعلان الدستوري والقانون الداخلي للمجلس».

ووافق مجلس المجتمع التركي وقواه في (حوار جنيف)، وقال في جنيف «أحيي نائباً، وهو يمارس مهامه إلى جانب الحكومة المؤقتة في الشرق برئاسة عبد الله الثاني، وآخر في أي مكان، شرط أن يراعي الإعلان الدستوري والقانون الداخلي للمجلس».

حقيقة الواقع لبعض الدول العربية، هل هو توافق أم اختلاف؟!



عبد الرحمن العيسى

الجزر إيرانية، وأنها ستبقى إيرانية إلى الأبد!! ربما أن البعض يعتبر أن الاستشهاد بالعدو غير جائز، لكن ما العمل إذا كان هذا الذي قاله رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي هو الحقيقة، وحيث أنه قد قال في تصريح يوم الأربعاء قبل الماضي: «إن إيران اليوم هي العدو لئلكنا نعمل ضد دول الخليج العربي وغيرها من الدول العربية أكثر مما تعمل ضد إسرائيل»... إن هذه هي الحقيقة وإنّ هذا هو واقع الحال ولأسف، وحيث أن المؤكد أن حرباً ضاحية ببيروت الجنوبية إلى مستعمرة إيرانية مسلحة هو ليس ضد الدولة الإسرائيلية وإنما لإخضاع باقي المكونات اللبنانية إلى «الأجندة» الإيرانية.

في كل يوم تقريباً تقصف إسرائيل بصواريخها وبطائراتها الحربية العديد من المناطق السورية وتقتصف أيضاً القوات الإيرانية الموجودة في هذه المناطق لكن من دون أي ردٍّ لا لسوري ولا إيراني، ثم وإن المعروف أيضاً أن الإسرائيليين قد بادروا إلى ضم هضبة الجولان المحتلة وأنه لم يصدر عن الجنرال «الطرزاني» قاسم سليماني، المشغل بضاحية بيروت الجنوبية وبالصره وبغداد والتنجف، ولو مجرد ردّ فعل صوتي خافت ومن قبل رفع الثقب قبل مقتله!!

إننا نعرب قد أصبحنا أمام هذا الواقع المؤلم، فدالخليفة العثماني، رجب طيب اردوغان الذي كان قد بلع ما شذقيه إن من حقه أن يذهب - ودون أي استئذان - إلى أي عاصمة عربية طالما أنها كانت من الأملاك العثمانية وطالما أنه هو وريث العثمانيين في هذه المرحلة وفي المنطقة كلها!!

إن ما حل رجب طيب اردوغان يتمدد عسكرياً وسياسياً إلى ليبيا وتحالفاً مع فائز السراج هو الدوافع «العثمانية»،

وكل هذا ومع العلم أن علاقاته بإسرائيل، العدو الصهيوني، «سمنأ على عدل» وأن الطائرات الإسرائيلية تخترق يوماً المجال الجوي التركي دون اعتراضها حتى ولو بمجرد قذيفة إنذارية دخانية.

ولذلك فإنه لا بد من التأكيد في النهاية على أن تاريخ هذه الأمة!!

آراء ومقالات

لحضى صدق

لطفي توفيق

سوريا.. التي نريد

في سوريا وجدت أول أجدية متكاملة وشاملة منذ حوالي ٣٥٠ عام في أوغابيت التي كانت مركز إشعاع حضاري تميز أهله بإنجاز كتابة ساهمت في انتشار العلم والمعرفة، وجعلت القراءة والكتابة في متناول الجميع، وليست تحكراً على الحكام أو الكهان.

في سوريا نمت وتعمقت حالة العيش «لا التعايش» المشترك بين كافة مكونات الشعب.. واحترم كل مكون فيها خصوصية وقناعات المكونات الأخرى، فقبل ٢٥٠٠ سنة كتبت عبارة.. «لا تشتم إلهاً لا تعبه».. في معابد تدمر السورية.

هذه العبارة التي حفرها على الصخر أجدادنا التدمريون.. لعلمهم كتبوها كرسالة إلى الأجيال التي ستأتي بعدهم لتعلمها روح التسامح.

وقبل هذه الرسالة.. جاءت رسالة الإله السوري «بعل» منذ٥٠٠عام «حطم سيفك.. وتناول موكلك.. واتبعني لنزع السلام والحجة في كبد الأرض.. أنت سوري وسوريا مركز الأرض».

وهذه المقولة التي تلخص الثقافة السورية الفشارية في أعماق التاريخ.

لعلها كتبت أيضاً كرسالة إلى الأجيال التي ستأتي.. لتعلمها روح العجلة والسلام.

ولعل هذا.. وغيره... ما دفع بعالم الآثار الفرنسي شارل فيرلو.. ليقول بعد قراءة النصوص الأوغازيرية « لكل إنسان متحضر في العالم وطنان.. وطنه الأصلي.. وسوريا».

هذا غيض من فيض عبق الماضي ولكننا.. كما يبدو لم نحسن القراءة.. في الماضي.. كما ينبغي.

هذا الغيـض يجتاحنا كلما أطبق على بلادنا فيض الحن.. والكوارث.. والتناحر.

سنحسن القراءة.. في الحاضر.. ونرفع صوتنا.. ليكون هذا الحاضر لنا.. والقادم لأجيالنا التي ستأتي بعدينا.

نريد سوريا لكل سوري.. ومن أجل كل سوري.. دون تمييز.. أو إقصاء.. أو تهميش مهما كانت الذرائع منمقة.. وخادعة.

نريد سوريا التي تتناغم كافة مكوناتها لتصنع سيمفونية الحب والنماء.. وترسم البسمة على وجه أطفالها.. والأمل بعيون شبعاها.

نريد سوريا التي يتعاقق فيها الجامع.. والكنييسة.. والمركز الثقافي.. والمسرح.

فلا فلا تشتموا إلهاً لا تعبدونه.. وحطمو سيفوكم.. وتناولوا معاوكم.. ولا تحنلوا بعل.

في دمشق.. نشاط المنظمات الأهلية في الرسمية بين معادلات الصراع



بين النهوض من تحُت ركام الحرب، ومنفذ للتخلص من سطوة الشكل السائد في الثقافة السورية المكررا، تختلف وجهات نظر السوريين ولا سيما المثقفين للملتقيات الثقافية غير الرسمية التي باتت تتسَطَّط في العاصمة. وتتمحور نشاطات هذه الملتقيات حول مشاريع ثقافية متنوعة وتمثّل مبادرات فردية إبداعية يعمل أصحابها على تطوير أفكارهم ومشاريعهم وتحويلها إلى بنى مؤسسية قابلة للاستمرار بشكل مستقل.

والكاتب والصحفي على الراعي، مدير «الملتقى السوري للصوص الفصيري/ الأدب الجيز»، والذي تأسس عام ٢٠١٧، إن الدافع الحقيقي لإقامة هذه الفعاليات هو نوع من «محاورة الحرب عبر منح مجالية إبداعية تقف ضدّ الخراب والتدمير والقُتل العشوائي». وأضاف أن ملتقا «هروب من بيروتراقضية المؤسسة الثقافية الرسمية من ناحية، واحتجاج على نتاجها»، ولتغييرها لبض الشخصيات والأنواع الإبداعية والتي تشكل غايةً للملتقى. ويرى الراعي أن الملتقى هو مكمل لما تنتجّه المؤسسة الثقافية الرسمية، «لذلك فضلنا دامتاً أن نقيم النشاطات بعيداً عن المراكز الثقافية الرسمية قدر الإمكان، واخترنا التوجه

الشاعرة التي أحبها اللامحظ وبقيت خلف النضال

على الرغم من أنها أصبحت زوجة إلا أنها نالت ما نالته من حب من الشاعر السوري الكبير محمد الماغوط، سنية صالح زوجة الماغوط التي لطالما كانت تكتب أشعارا

وقصدت أن لها بأنها بقيت خلف الكرايبس.

نشرت جريدة «الخبّار» اللبنانية لأول مرة في العام ٢٠١٥ بعض المقاطع من رسالة خاصة كتبها «محمد الماغوط» سنة ١٩٦٣ إلى الشاعرة «خالدة سعيد» وبادن منها وذلك بعد تعرّفه ليها وشقيقها زوجته «سنية صالح» عام ١٩٧٢ عن لقائهما الأول

« كان نـ

ويقول: «أُتيها العزيزة خالدة، منذ شهرين وفكرة واحدة تضرب رأسي وأصعابي كالرصاصة.. ما هو العالم لولا تلك الإلهة النحيلة، تلك الإلهة الريفقة العذونة، تلك التي سُمّيت صدقة «سنية» والتي كان يجب أن تُسَمّى «العالم بيكي» أو العالم ذو القومين المتغيرتين. خالدة، لتذبح الكلمات الشعرية إلى الجحيم، «سنية حياتي»، أه يا خالدة، أنت شقيقتها! هل تأملت أصابعها ذات يوم؟ أبداً. إنه جاهل وطناني كل من يقول إنها أصابع... إنها مجموعة مشرّدة من القيثارات. أيقاق بدائية تغني لروحش تقوست ظهورها من زهيرين والواحدة... أروح ما في سنية وروحها... إنني أستطيع أن أراها تماما... كما أرى قطرة المطر وراء الزجاج... كما أرى الطائر بين الأعصان». تعرّف «الماغوط» على الشاعرة «سنية صالح»، في بيت «أونيس»، وهي شقيقة زوجته «خالدة سعيد»، وكان الثمار بينه وبينها تتنافس على جائزة جريدة «النهار» لأفضل قصيدة نثر، وهناك التقت الاعين وبدأت شرارة

« محمد الماغوط» غريباً ووحيداً من القيثارات. أيقاق بدائية تغني لروحش تقوست ظهورها من زهيرين والواحدة... أروح ما في سنية وروحها... إنني أستطيع أن أراها تماما... كما أرى قطرة المطر وراء الزجاج... كما أرى الطائر بين الأعصان». تعرّف «الماغوط» على الشاعرة «سنية صالح»، في بيت «أونيس»، وهي شقيقة زوجته «خالدة سعيد»، وكان الثمار بينه وبينها تتنافس على جائزة جريدة «النهار» لأفضل قصيدة نثر، وهناك التقت الاعين وبدأت شرارة

مشفون سوريون: الثقافة السورية أصيلة، أما نظيرتها التركية فهي مبنية على الاستعمار

أدى العدوان التركي العاشم على شمال شرق سوريا في التاسع من أكتوبر الماضي إلى ركود كبير في أسواق الثقافة السورية في شمال شرق البلاد، ومع ذلك فإن متفوق الرفة يؤكدون على أن الثقافة السورية التي تمتاز بأصالتها مستقف سدا منيحا بوجه المحتل وأطماعه الاستعمارية.

المثقف، خير الدين مرعي، أحد مثقفي الرفة، قال لمراسل صحيفتنا من في هامش ندوة ثقافية أجريت في المركز الثقافي في الرفة، قال «لن يؤثر الاحتلال التركي على الثقافة السورية، لأنها أصيلة، والاحتلال

ثقافة وأدب

محمد الماغوط والشاعر ندى كرواح.

لغتهم، وسيادة هواجس معينة في مرحلة زمنية معينة، مع ذلك لها ملامحها التي لا تخلو فيها أبداً، شئت طربقتها إلى التميز وسط الجاهل والغبين والنكران، وفي أسرة التي فيها «أونيس والماغوط»، بينما عشترا الشعراء حول العالم العربي يصارعون للتخلص من سحر هذا أو ذاك.

«بعيدا مضوا

أخذو ظلالهم ومضوا

تركوا حصادهم ومضوا»

هكذا كتبت «سنية صالح» يوماً قبل أن ينهك السرطان جسدها وتمضي في أيضا عام ١٩٨٥ مسئلة الستار على حياتها القصيرة تاركة «الماغوط» وحيداً مع طفلتين وقد كتب على شاهد قبرها «هنا ترقد آخر طفلة في التاريخ» ويرثيها بكل حزن في كتابه «سيف الزهور» قائلا:

«لم استعجلت الرحيل وزرع تميزها راسي وتمكنا من أفرداد إلى الأبد، باسمه مطمئنة والذي فقدت لآل البيت مولية ظهير لكل ثورات العالم؟ كانت الصدمة تحيننا إلى الماضي فإن الربة في الحياة القوية المثالية توجينا نحو المستقبل.

ثمّة أمر آخر، هو أن حالات (النوستالجيا) في العقود القادمة مهددة بالتشظى أكثر، لأن العصر الحديث وكما وضحنا سابقا، قلّم على السرعة والتجدد المستمر، وتزداد فيه حالة الفردانية

والاختلافات النوعية والطبقية والاجتماعية في المنطقة الواحدة، وهو ما يجعل من وجود ذاكرة جمعية واحدة أو مشترك في ذكريات البشر أمرا شديدا الصعوبة.

فالعاداتُ بغيظيتها المتواصله مع الماضي يجعلها تتعمد تقريع ذاكرة الإنسان من الماضي، فيصعب وجود مشترك على مستوى الذاكرة الجمعية يمكن البناء عليه. يضاف لذلك، أنه وفي العصر الحالي، تزداد معدلات الهجرة في مشرقنا المتوسطي.

وفي ظل تآزم الواقع المشرق اوسطي، والتطور التقني الذي يجعل الهاتف والحاسوب هو الموثق الرئيسي لأحداثنا اليومية وحياتنا المعيشية وما صاحب ذلك من تغير معنى المكان، حيث لم يعد المكان هو الزاوية الآمنة أو ركن اللعب في منزل الطفولة، لكنه أصبح المكان الأكثر سيولة.

فمن خلال الشبكة العنكبوتية نستطيع أن نجوب أنحاء العالم وتتواصل معه في لحظة واحدة، ويجعل خيرات الأفراد متعددة وشديدة الاختلاف مما يهدد وجود ذاكرة جمعية تخلق حالة من (النوستالجيا) تشير في أسوأ أحوال الحاضر إلى مستوى ثقافات المنطقة ككل.

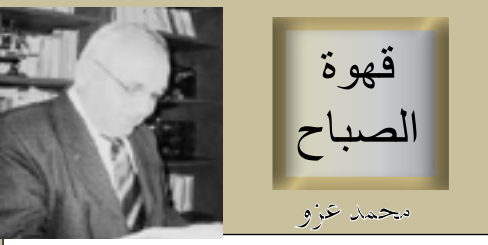
وعن ما يدور في إدلب، قال خير الدين «نأسف لما يدور في إدلب، الأتراك حللوا الأهالي طاقة هم في غنى عنها، نحن نقفون على الأمانك الثقافية هناك، فاروسي لا ييمه الأثر السوري، والتركي كذلك الأمر ولا حتى الإيراني، لا تزال الثقافة السورية تتلقى أوجاعا واحدة نلو الأخرى، وما حدث لأثار عفرين خير دليل على ذلك.»

وقبيل اختتامه حديثه، طالب مرعي باسمه واسم كل المثقفين الخياري المجتمع الدولي بالوقوف وقفة أخلاقية تعيد الحق لأهله، قاصدا بذلك ما سرقه الاحتلال من عفرين وما جرحناه، مؤكدا في الوقت ذاته على أن

مؤقت وسيزول، وستقف الثقافة السورية سدا منيحا بوجه محارلات الأتراك في التأثير سلبيًا على الوطنية السورية، ومهما طال وجودهم سيزولون وستبقى الثقافة السورية راددة على مستوى ثقافات المنطقة ككل.

وأشار خير الدين إلى أن الأتراك يبطنون أهدافا على عكس ما يصرحون بها، فهم من

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م



التوق إلى الماضي كظاهرة حدائنية

ظهرت آراء عديدة تعتبر الشوق (النوستالجيا) ظاهرة حدائنية، مثلما أشار الباحث «بيتر فريزتشي» الذي يرى أن (النوستالجيا) قد ظهرت خلال القرن التاسع عشر ميلادي مع عمليات التحديث، وتعدم الحدائنة القطعية مع الماضي، وروية التاريخ باعتباره عملية تجد مستمر متسارعة، فكل لحظة تاريخية تأتي بتغييرات جديدة ما يلبث أن يدركها ويحاول استيعابها حتى تلاخذه تغييرات أخرى أحدث، كما يحدث في أيامنا هذه، يبقى على إثرها عاجزاً

المسؤولة عن عدم منح تراخيص لأي منتدى أو جمعية خيرية أو ثقافية، إلى أن عادت وزارة الثقافة السورية في عام ٢٠١٨ لمنح تراخيص للمنتديات والملتقيات ذات الطابع الثقافي حصراً، بينما بقيت وزارة الشؤون الإجتماعية مختصة بما يعرف بجمعيات خيرية أو جمعيات عمل.

هذه الرؤية تنتظر إلى (النوستالجيا) باعتبارها محاولة للتناغم مع الذاكرة، فعندما نتعمد كل السبل تبقى الذاكرة هي الوسيلة الوحيدة للتعامل مع واقع مهترئ ومتشظ، وتُصمى الذاكرة وسيلة رأب صدع النفس المثقلة بالحنين، التي تترزخ تحت ثقل الفقد الذات المغتربة عن لحظتها الحاضرة، الثائفة في عالم لا تعرف طرقته، الساعية إلى استرداد العالم الذي تعرفه وتتفق مفرداته.

لكن، ينبغي الحذر في التعامل مع الماضي وما تطرحه الذاكرة من إشكاليات، فعلينا أن لا نمدج الماضي في كل شيء، فالذاكرة الثقافية؛ قد تستدعي حدث وتضخمه ويتقي حدثاً آخر، وهو ما يستتبع ذلك من مواكب وطقوس وأساطير تققطع أحداث معينة من سياقها دون النقع المرجو منها في فهم الحاضر، كما يرى «تودوروف» أن وضع اليد على الذاكرة ليس من اختصاص الأنظمة السلطوية، وإنما الطامحين للتغيير، فإذا كانت الصدمة تحيننا إلى الماضي فإن الربة في الحياة القوية المثالية توجينا نحو المستقبل.

ثمّة أمر آخر، وهو أن حالات (النوستالجيا) في العقود القادمة مهددة بالتشظى أكثر، لأن العصر الحديث وكما وضحنا سابقا، قلّم على السرعة والتجدد المستمر، وتزداد فيه حالة الفردانية

والاختلافات النوعية والطبقية والاجتماعية في المنطقة الواحدة، وهو ما يجعل من وجود ذاكرة جمعية واحدة أو مشترك في ذكريات البشر أمرا شديدا الصعوبة.

فالعاداتُ بغيظيتها المتواصله مع الماضي يجعلها تتعمد تقريع ذاكرة الإنسان من الماضي، فيصعب وجود مشترك على مستوى الذاكرة الجمعية يمكن البناء عليه. يضاف لذلك، أنه وفي العصر الحالي، تزداد معدلات الهجرة في مشرقنا المتوسطي.

وفي ظل تآزم الواقع المشرق اوسطي، والتطور التقني الذي يجعل الهاتف والحاسوب هو الموثق الرئيسي لأحداثنا اليومية وحياتنا المعيشية وما صاحب ذلك من تغير معنى المكان، حيث لم يعد المكان هو الزاوية الآمنة أو ركن اللعب في منزل الطفولة، لكنه أصبح المكان الأكثر سيولة.

فمن خلال الشبكة العنكبوتية نستطيع أن نجوب أنحاء العالم وتتواصل معه في لحظة واحدة، ويجعل خيرات الأفراد متعددة وشديدة الاختلاف مما يهدد وجود ذاكرة جمعية تخلق حالة من (النوستالجيا) تشير في أسوأ أحوال الحاضر إلى مستوى ثقافات المنطقة ككل.

وعن ما يدور في إدلب، قال خير الدين «نأسف لما يدور في غنى عنها، نحن نقفون على الأمانك الثقافية هناك، فاروسي لا ييمه الأثر السوري، والتركي كذلك الأمر ولا حتى الإيراني، لا تزال الثقافة السورية تتلقى أوجاعا واحدة نلو الأخرى، وما حدث لأثار عفرين خير دليل على ذلك.»

وقبيل اختتامه حديثه، طالب مرعي باسمه واسم كل المثقفين الخياري المجتمع الدولي بالوقوف وقفة أخلاقية تعيد الحق لأهله، قاصدا بذلك ما سرقه الاحتلال من عفرين وما جرحناه، مؤكدا في الوقت ذاته على أن

مؤقت وسيزول، وستقف الثقافة السورية سدا منيحا بوجه محارلات الأتراك في التأثير سلبيًا على الوطنية السورية، ومهما طال وجودهم سيزولون وستبقى الثقافة السورية راددة على مستوى ثقافات المنطقة ككل.

وأشار خير الدين إلى أن الأتراك يبطنون أهدافا على عكس ما يصرحون بها، فهم من

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م

يشق الخراب سعي أردوغاني لرسم سوريا وليبيا، وإعادة أمجاد الإمبراطورية الزائلة

لم يعد خافيا على أحد أن الرئيس التركي أردوغان بمد نفوذ بلاده إلى مناطق خسرتها الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى، من خلال رسمه خارطة جديدة في بلاده وضم إليها سوريا وليبيا على اعتبارها كما يرى هو أجزاء تاريخية من الدولة العثمانية.

وفي كل خطاب يبصره عن أردوغان، يبعث بإشارات سياسية خطيرة بشأن البلدين، معتبرا أنهما مناطق نفوذ لتركيا الجديدة التي روج لها ولزلازل، بأنه يتوجب على الأتراك واستعادة ارث أجداده عاجلا غير آجل. وأصبح مصطلح استقلال تركيا الجديدة في سوريا وليبيا راتجا في المجتمع التركي، استيعابها حتى تلاخذه تغييرات أخرى أحدث، كما يحدث في أيامنا هذه، يبقى على إثرها عاجزاً عن إدراكها، فالإنسان في زمن الحدائنة كمن يقف ثابتاً في مكان سريع التبدل والتغير، فيعجز عن تعريف هويته، لذا يرى أن النوستالجيا (التوق إلى ما كانت تركيا دخولها المستنقع الليبي حتى كلف أردوغان من تصريحاته التي يتحدث من خلالها عن أنه سعيد بالإمبراطورية العثمانية، تلك الطموحات التي ما إن كشفت حتى فيما أكثر من ثلاثة التجدد المستمر.



أربع الشعبين السوري والليبي على أنها طموحات توسعية استعمارية. ويشير أردوغان بتصريحاته المتكررة إلى أن سياسات بلاده في سوريا وليبيا ليست مغامرة ولا خيارا عبثيا، في حين أن ما يحدث على الأرضين السورية والليبية يؤكد الحرب العالمية الأولى. ويروج أردوغان لطموحاته التوسعية في

تقارير وتحقيقات

سعي أردوغاني لرسم سوريا وليبيا، وإعادة أمجاد الإمبراطورية الزائلة

من التنظيمات الإرهابية باتت متفادئة بعد الحملة البوسفور، الذي يملأ الدنيا صياخا في كل منتهى دولي، محط أنظار الجميع، لكنهم ينظرون إليه بشق الألفس.

ولا يتردد أردوغان في القول بأن طموحاته



للقتالين الدولية لا علاقة لهما بالعدالة واحترام قواعد اللعبة الدولوماسية. وقد بات سيد البوسفور، الذي يملأ الدنيا صياخا في كل منتهى دولي، محط أنظار الجميع، لكنهم ينظرون إليه بشق الألفس.

وإذ تتعارض مع مصالح بعض الدول، وإن اضطُرَّ فإن تركيا ستضمي بمفردها نحو أهدافها المحددة. وأضاف «في الوقت الذي نخوض فيه عمليات نضالية حرجة في سوريا وليبيا والبحر المتوسط نلاحظ قيام بعض الأطراف بإطلاق نقاشات داخلية لا تستند إلى أية أدلة، ولا تعود بأي فائدة على الديمقراطية والاقتصاد والأمن في تركيا، وإنما الهدف من هنا التفتيت في الطاقات التركية». ولما عرفت أردوغان للمرة الأولى بمقتل جنود أتراك في ليبيا قائلا «فقدنا هناك بعض الجنود، لكن في المقابل جينا حوالي ١٠٠ عنصر من الميليشيات المرتزقة».

وكان مدير إدارة التوجيه المعنوي بالجيش الوطني الليبي خالد المحجوب قد قال لقناة «آر تي» الروسية إن «١٦٠ قتيلاً من الجيش التركي سقطوا على أيدي القوات المسلحة الليبية حتى الآن وتعد الرئيس التركي بالزمديد».

وفي سوريا، لم يسلم الجيش التركي المتواجد على الأراضي السورية من القصف الروسي، كما وأن أزمة أردوغان ومرترقته

المخيمات، وخاصة مخيم الهول الذي يعتبر مارسات داعش ضمن المخيم

زاد وجود «الداعشيات» الأجنبية في الهول من تعقيد مشكلة المخيم حيث مازان يتمكن بفكر التنظيم المتطرف إلى الآن. ويقدم بعضهم على عمليات عنف في وضع النيران داخل المخيم معظمها متعلقة برفض ضحاياهن لأفكارهن المتطرفة.

متر جنوب شرق مدينة الحسكة السورية. يضم المخيم أكثر من ٧٠ ألف شخص غالبيتهم من النساء والأطفال، الذين تزحوا جراء الحرب على داعش، بينهم نحو ٣٠ ألف من عوائل إرهابيي التنظيم.

أوضاع الأطفال بشكل عام سيئة، فعند عدم حصولهم على المساعدات الأساسية اللازمة كالغذاء والملبس والتعليم، تزداد الأمور سوء، وبشكل خاص اليتامى منهم. هناك قسم من اليتامى موجودون في مراكز تأهيلية تشرف عليها منظمات إنسانية، بينما البعض الآخر يعيش مع عائلات أجنبية داخل المخيم وأعداد قليلة منهم تم تسليمهم إلى حكومات بلادهم.

داعش في السجون لارتال قوات سوريا الديمقراطية تحتجز



حاليا هناك ضعف في الدعم الإنساني والإغاثي من قبل المنظمات الإنسانية والإغاثية في مخيم الهول، وعلوم مخيمات مناطق شمال وشرق سوريا، وخاصة بعد العدوان الأخير الذي شنه جيش الاحتلال التركي ومرتزقته على مناطق تل أبيض ورأس العين بحسب تصريحات الرئاسة المشتركة لهيئة الشؤون الاجتماعية والعمل بالإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، ووسط مناشدات من قبل الأخيرة بضرورة دعم

^[1] داعش في السجون لارتال قوات سوريا الديمقراطية تحتجز

^[2] داعش في السجون

^[3] داعش في السجون

محلّيات

مخيم كُفر هُند في إدلب يَملُكُ من الرواية الصميّة، ومُجموعون يتحدّثون عن مأسِ دِائِلِه

بات مخيم كُفر هُند في ريف إدلب مكثظا بالنازحين الفارين من المَمارك المُشتمِلة في ريف إدلب الجنوبي، وتفاقمَت فيه الأزمة الإنسانية حتى أمسى عاجزا عن استقبال موجات نزوح جديدة.

ويقع مخيم كُفر هُند بالقرب من ناحية سلقين على الحدود السورية التركية، ويقطن فيه ما يفوق الـ ١٠ آلاف نازح ومهجّر، وبعد بدء الهجوم العنيف الذي تشنه قوات النظام المدعومة روسيا ارتفع عدد الأشخاص القاطنين فيه ليصل إلى ١٧ ألف نازح.

وقبل موجة النزوح الأخيرة كان القاطنين في المخيم يعانون ظروفًا معيشية صعبة، وعزوا ذلك إلى أن التنظيمات الإرهابية كانت تسرق المعونات التي ترد إلى المخيم.

وأصبحت المعاناة في المخيم أكثر سوءا في ظل الأوضاع الجوية السائدة، بالإضافة إلى انعدام الرعاية الصحية والطعام والخيم أيضا، ما ينذر بمعاناة إنسانية أخرى في شمال غرب سوريا.

أبو جمعة نازح من ريف سراقب الشرقي، التقى به مراسل صحيفتنا هناك، وتحدّث

على الرغم من القصف المتكرر.. أسواقٌ تُل رُعت تكثُرُ بالمسوّمين

أكد أهالي مدينة عفرين المهجّرون قسراً إلى ناحية تُل رُعت الإصرار على المقاومة؛ لإفضال أهداف الاحتلال التركي، فيهم يمارسون حياتهم بالرغم من قصف الاحتلال



٢٥٪ بطالة، ٣٣٪ غير آمنيّن غذائياً.. إحصائية لما جناه أهالي السويداء في آخر ٤ سنوات

مع ارتفاع موجة الجوع التي بدأت تجتاح الشعب السوري في الداخل، علّت بعض الصرخات بين منطقة وأخرى، احتجاجاً على واقع معيشي فاق قدرة البشر على التحمل، فالوضع الاقتصادي المتردي انعكس على الوضع المعيشي للمواطنين بشكل واضح محافظة السويداء شأنها شأن جميع المحافظات عانت من هذا الوضع.

لكن السويداء اختلفت عن المحافظات الأخرى بنقطة وحيدة، وهي تردّي الوضع الأمني في المحافظة، والذي انعكس على جميع الفعاليات الاقتصادية، كما أنها تعد فقيرة وغير قادرة على إقامة مشاريع مستقلة. وقد كانت تتمتع في السابق على أموال المغتربين والمواسم، في حين أسهمت القروض الصغيرة في تأسيس مشاريع صغيرة خاصة قبل الحرب.

وبعد ٢٠١١ تغير الوضع الاقتصادي في المدينة، إذ عانت من غلاء الأسعار ونقص المواد الأساسية بسبب احتكارها من تجار الحرب، إلى جانب إسهام فرق العملة الذي أدى إلى حركة عمرائية يؤودها التجار أكثر من كونها حركة اقتصادية فعالة، وغابت الاستثمارات عن المحافظة وتراجعت فرص



توجد رعيا صحية، الشتاء ضاعف من معاناتنا».

أحمد أشار إلى أنه هُجّر من بيته ثلاثة مرات، خلال ثلاثة أشهر، منوها إلى أنه كان يعمل معلما في إحدى المدارس الخاصة في أبو الظهور، وتحديدا في قرية المطح.

وعن دور الأتراك في تقديم المساعدة للنازحين، قال «كلهم كاذبون، مرتزقة هينة تحرير الشام نهبوا المساعدات التي ترد لبنا، وعائلتي كبيرة، قبل أسبوع تبرع لي أحد السكان الأصليين هنا ببطانيات،

تقرير/ عباس إدلبي

قوة ونضال».

أما البائع في أسواق ناحية تُل رُعت محمّد رفعت من أهالي عفرين المهجّرين، قال: «القصفت مستمرٌ على تُل رُعت، لكن التثعب التخلّ، وبأي وقت يجب أن يكون هذا

المهجّر من مدينة عفرين يقوم بعزم؛ لإفضال مُخططات الاحتلال التركيّ ومرتزقته». أما المواطن عبد الحنان محمد أردف بالقول: «رغم القصف العنيف، وارتكاب مجازر بحق الأطفال وكبار السنّ، بقي التثعب متمسكا بأرضه، وصامداً من أجل العودة إلى دياره».

أما المواطنة نعيمة حسن فقد تحدّث عن المقاومة، حيث قالت: «مثلما قارمنا في مدينة عفرين أثناء هجمات الاحتلال التركيّ ومرتزقته ٥٨ يوماً، سنستمرّ بالمقاومة بخاف، ولن نخشى من الموت، كوننا نقاوم من أجل العودة إلى عفرين، فهي ليست للاحتلال التركيّ، بل هي للشعب السوري، ولن تضعف إرادتنا، بل على الكس سنزادو

وكالة هاوار الإخبارية المنطقه».

إلى الحل، إلا إنه على أرض الواقع لم تشهد المحافظة أي مشروع واحد أعلن عن تنفيذه، إضافة إلى مشاريع عديدة أعلن عنها لكن أغلبها تحت مسوعات بعدم وجود المادة الأولية. السيد ح. كيوان انتقد أداء الفريق الحكومي في المحافظة، موضحاً أن أداء الفريق سيوصلها إلى مكان لا تحمد عقباه، مشيراً



إلى أنه يجب أن يتكاتف جميع الجهود لفرض هيبة الدولة وضرورة إيلاء الوضع الأمني الأهتمام الأكبر.

كما طالبت «الرئاسة الروحية لطائفة المسلمين الموحدين»، حكومة دمشق بوضع خطة اقتصادية لإنقاذ الوضع المعيشي المتردي، ومحاسبة «إفاسدسين المتلاعبين بلقمة عيون الفراء».

وقالت الرئاسة الروحية في بيان صدر



فهدى الحياة

أحمد إبراهيم

العنب أم قتل الناطور!!

قد لاحظ الجميع وعائش حجم الكارثة الناتجة عن الحرب في أغلبية المدن السورية وخاصة الاحتياجات الخدمية للمدن من مياه وصرف صحي وكهرباء وحاجة القطاع الصحي والتربوي وتأمين المواد الغذائية وتأمين فرص العمل وإعادة الحياة من جديد في جسد متعب ومنهك، بحاجة لكل شيء.

وسنختصر الموضوع بالتحدّث عن واقع الشمال الشرق السوري فقط، والجهد الذي تبذله الإدارات، ولابد أن نصف

الإدارات التي كانت تعمل كسميع لتحصين الواقع المتردي، ولكن هذا العمل الإسعافي جعل منها موقع نقد من المحيّن والحاقدين، حيث أن آلية عملها السريعة جعلها تقع في أخضاء عديدة، بسبب غياب التخطيط.

ولكن هنا السؤال، هل نحن نريد العنب، أي نريد الخدمات وبشكل إسعافي لتلبية

أغلب احتياجات الأهالي؟، أم نحن نريد التخطيط التكتيكي والاستراتيجي في ظروف لا يمكن فيها التوقع أين يجب التدخل، وبأي وقت يجب أن يكون هذا التدخل.

ولكن بعد عمل مضني، وجهد منبذل بدأنا نلتهم الإدراك الفعلي من قبل الإدارات، بأن العمل دون تخطيط هو عبارة عن خدمة غير مستدامة، وتتطلب إعادة التدخل مرّة أخرى بعد فترة وجيزة من العمل.

وكون تم تلبية الأمور الاحتياجات الضرورية، من الواجب على الإدارات القائمة بالعمل بأن تعمل بشكل منظم، وضمن خطط مدروسة.

والكل يعمل بأن حجم الموازنة المرصودة من قبل الإدارة الذاتية لشمال شرق سوريا قرابة ٢٤ مليون دولار كموازنة استثمارية خلال ستة أشهر، وتم اعتماد هذا المبلغ بناء على الدراسة المقدمة من الإدارات كمشاريع تمت دراستها خلال عام ٢٠١٩، وهي التي يتوجب على الإدارات تنفيذها خلال عام الـ ٢٠٢٠.

ومن الملحوظ بأن أغلب هذه الإدارات بدأ بالإعلان عن مناقصات لمشاريع عديدة ومتنوعة، ولعل من أهم هذه المشاريع هي مشاريع الصرف الصحي والإنارة، وإعادة تأهيل بعض الحدائق.

ومن الجدير بالذكر بأن بلدية الشعب في الرقة قد حصلت على ميزانية لإعادة تأهيل بعض المنازل المدمرة في المدينة، فهل هي قادرة على أن تلبّي طموح الأهالي؟، وتساعد في عودة الاستقرار الى المدينة؟، وتكون خير عون لأهاليها في ذلك؟.

ولعلها التجربة الأقوى التي تتعرض لها البلدية خلال مسيرة عملها، وكذلك هي الخطوة الأهم، ولكننا عيون مترقبة لنجاح الإدارات في تلبية الخدمات لأهالي الذين عانوا الكثير من وبيلات الحرب. ومماثلت الأوضاع في حالة من اللا استقرار السياسي، وهل سوف يتمكنون من تحقيق الاستقرار الخدمي الذي سعون يجعل في أهاليها القدرة على المتابعة؟، وتحديد أولوياتهم في التقدم والازدهار والاستقرار؟.

وأنت أختي القارئ هل ترى تلبية الخدمات بشكل إبعافي أفضل أم تلبية الخدمات بشكل منظم ومخطط هو الحل الأفضل؟، ولكن من الحلول أخطأه في هذه الظروف الاستثنائية التي نعيشها يوماً بعد يوم.

العدد ٣٧ - الثلاثاء ٣ آذار ٢٠٢٠م

اقتصاد وبيئة

لكونها العمود الفقري في الاقتصاد السوري.. معامل القاشلي تتجاوز الركود



سوريا».

على محمد، الرئيس المشترك لغرفة الصناعيين في الناحية، أكد أن «الاقتصاد ساهم في تحقيق فرص عمل لعديد الشبان من أبناء المنطقة، وبالأخص الفقراء».

قال «الاعتماد على مواد محلية الصنع أدى إلى الاستغناء عن المواد الخام، التي كانت تستورد من مناطق أخرى، ويصدر إلى كافة أسواق شمال شرق

الأسود المتوفر محلياً. ويعمل فيه ١٠ عمال، ويتم تسويق الإنتاج إلى الأسواق المحلية.

صالح أحد العاملين في معمل كاوا،

تتعلق بطلب مستوردي الأعلاف من مربي الدواجن بالدفع النقدي، بعدما كان بالدين ما أرقه العملية الإنتاجية

والمنتج أيضاً. ويتوقع أصحاب المداجن أنه خلال الأشهر المقبلة ستتفاقم أزمة الفروج، لعدم تربية أفواج جديدة خلال هذه الفترة، ما سيؤدي إلى قلة عرض المادة

عزوف كبير

مدير عام المؤسسة العامة للدواجن، سراج خضّر، كان قد قال إن حوالي ٦٠٪ من مربي الدجاج، توقفوا عن ممارسة نشاطهم، نتيجة الأعباء الكثيرة التي طالتهم، ما أدى إلى ارتفاع أسعار الفروج والبيض، نتيجة انخفاض العرض من المادة مع بقاء الطلب نفسه.

وتحدث خضّر عن ارتفاع أسعار أعلاف الدجاج بمقدار الضعف، و وجود حالة من «الفلتان» في الأسعار، مشيراً إلى أن الأعلاف تشكل نحو ٧٥٪ من تكلفة المنتج.

ووصل طن فول الصويا لحوالي ٦٢٥ ألف ليّرة سورية، بعدما كان ٢٥٠ ألف ليّرة، بينما وصل سعر طن الذرة إلى ٢٣٠ - ٢٥٠ ألف ليّرة بعدما كان بحوالي ١١٠ آلاف ليّرة.

وتحدث خضّر عن وجود مشكلات

أما بخصوص الكمادات فقد قفزت أسعارها ما بين ١٠٠٠-١٥٠٠ ليّرة خلال أسبوع وذلك لكل عبّية تحوي (٥٠ كمامة)، وأما الأسباب وفق نقابة

صيدالة دمشق فتعود إلى التهريب، واحتكارها لحين إعلان أول إصابة بالفيروس ما سيؤدي إلى أرباح هائلة.



٢٠١٥، وشهد انطلاقا في العمل لم عدها القاتمون على المعمل بأنها جيدة جدا.

يختص المعمل بصناعة الكرفانات (المنازل المنقلة) والغرف والمنازل الجاهزة، باستخدام مادة (ساندويتش باثل)، إضافة إلى صناعة الأبواب والشبابيك وديكورات المنازل.

ويؤمن المعمل حالياً فرص عمل لـ ٢٠ عمالاً وفتياً، ويعد من أهم المعامل التي تمد بعض مخيمات شمال شرق سوريا بالغرف الجاهزة المنقلة.

أما معمل كاوا لصناعة الرخام والألواح الحجرية، فقد كان هو الآخر من المشاريع الرائدة في شمال شرق سوريا، وذلك لاعتماده على مواد محلية

الصنع، حيث يستخدم الحجر البازلتي المتوفر في المنطقة، ليصنع فيه ألواح حجرية تستخدم في البناء، وتزيين الغرف، والحديد، والجديد، والسماميك وورشات الخياطة» وغيرها.

ويعد معمل صناعة الكرفانات والغرف الجاهزة أحد أهم المعامل في الناحية، ذلك المعمل الذي تأسس في العام

الوواح الحجرية ولألواح الرخام من

الوواح الحجرية ولألواح الرخام من

أسعار الفروج تواصل ارتفاعها في دمشق والجنوب السوري، وعزوف بالجملة

مربي دجاج من ريف دمشق، عرّف عن اسمه بأنه صالح، في حين أنه رفض الإفصاح عنه كاملا لأسباب أمنية، قال كبير من مربي الدواجن عن تربيتهأ.

ويعزو أصحاب الدواجن عزوفهم عن تربية الدجاج لارتفاع تكاليف الإنتاج، وبشكل خاص المواد العلفية، في ظل عدم قدرة وزارة التجارة الداخلية عن تقديم يد العون لهم.

ويبلغ سعر كيلو شرحات الدجاج وفق قائمة أصدرتها الوزارة ثلاثة آلاف و٢٠٠ ليّرة، بينما كان سعرها في بداية الشهر الماضي ألفين و ٦٥٠ ليّرة سورية.

وارتفع سعر كيلو الفروج المذبوح، من ألف و٦٥٠ ليّرة، إلى ألفين و٢٠٠ ليّرة، في حين أن الفروج الحي بلغ ١٥٠٠ ليّرة سورية.



«سعر طن العلف وصل لـ ٤٥٠ ألف ليّرة، ويرتبط بالعملات الأجنبية لكونه مستورد».

السعي من أعدما الكورونا.. ارتفاع مياسي لأسعار الكمادات في سوريا

أدى التفشي الكبير لفيروس كورونا إلى ارتفاع أسعار كافة المستلزمات الطبية، ومنها الكمادات التي ارتفعت بنسبة قياسية وصلت لـ ٦٠٠٪، وذلك بسبب إقبال الأهالي على ميازيتها تحسبا لتفشي الفيروس المعدي في سوريا.

وارتفع أيضا سعر السرغعات العادية، إلى أكثر من الضعف خلال شهر ليصل إلى ٥٠٠٠ ليّرة سورية بعد أن كان بـ ٢٠٠٠ ليّرة، في حين أن كيس سرغعات الأنسولين وصل لـ ١٥٠٠ ليّرة بعد أن كان بـ ٩٠٠.

وعزا أحد المصنّعين للموقع أسباب هذا الشح إلى عدم وصول التوريدات من الصين: (هذه المواد بدأت بالفقدان من السوق نتيجة عدم وصول توريدات من